

105 學年度校園性教育（含愛滋病防治）優良教學模組甄選  
活動

課程主題名稱:珍愛自己、尊重他人  
設計者:台南市立大成國中  
陳鈺萍老師

中華民國 106 年 4 月 7 日

## 105 學年度校園性教育（含愛滋病防治）優良教學模組甄選活動教案

## 課程主題名稱:珍愛自己、尊重他人

## 一、設計動機與理念：

根據皮亞傑（Piaget）的認知發展理論(cognitive development)，十二歲到十五歲是屬於形式操作期(formal operation period)，所以老師需要設計符合學生認知發展的課程，例如：教學的過程中，應提供學生彼此之間或學生與老師間互相討論及交換意見的時間，使學生有機會體驗到自己想法的矛盾及參考別人不同的想法。

在教學過程中，發現許多青少年著重在智育的發展，忽略性別關係的經營與建立，甚至因為缺乏良好的溝通技巧，導致性別衝突事件或性霸凌事件。**性教育核心價值在於"愛、尊重與負責任"**，使性教育為一種愛的教育與品格教育，有鑑於此，於是結合健康教育課程融入品德教育的素材，希望透過「**珍愛自己、尊重他人**」教育課程，強調「大單元教學\_IVAC 理論模式」、「融入健康生活技巧」導向的有效教學教育課程設計理念，呼應「**性教育**」的重要性，也結合教學內涵與相關能力指標，發展以學生經驗為主的統整課程。

依據【**健康行為科學理論**】的社會認知理論--自我效能、社會支持(情感支持)觀點，希望透過替代強化的作用機制，也就是當一個人觀察到別人的行為時，會產生兩種認識：一是認識到行為所導致的結果是什麼，如外界對此行為的反饋與強化；另一個是認識到此任務的難度如何及其行為方式。

本主題課程教學對象以國中八年級學生為主，設計有二個教學單元（共 4 節課；180 分鐘），單元一透過學習單的引導讓學生漸進式的從自我覺察到自我反省，最後設定自我目標，經過一個月後再進行第二次課程的檢視與分享；單元二透過四格漫畫的分享過程，讓學生了解生活事件的正向處理原則與自我保護之道。期望能據此研發多元活潑的教學輔助媒材，提供教學者搭配各版本健康與體育教科書的相關文本內容進行教學運用。讓健康教育老師也能重視自己的專業，帶給學生帶的走的能力。

在台灣即將進入 12 年國教的教育新紀元，在多元、多變、多軌的教學重責中，如何由內到外，掌握核心價值與關鍵，幫助學生不只學業成功，做人成功，更能在未來職場上成功，是當前教育工作者日益加劇的難題與挑戰。

## 二、學習目標與能力指標：

### 單元一

#### (一)認知

- 1-1學習溝通技巧與步驟，有效增進人際關係
- 1-2澄清溝通的迷思，了解建立良好人際關係的意義

#### (二)情意

- 2-1 能在模擬情境中運用適當的溝通技巧，達成有效溝通

#### (三)技能

- 3-1 學會正向溝通與情感表達的技巧。

#### (四)能力指標

健6-3-3應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係

性別教育

性 3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式。

性 3-4-6 規劃以性別合作學習的方式來探索社會。

### 單元二

#### (一)認知

- 1-1.瞭解性騷擾是違反身體自主權。
- 1-2.學會掌握自己和別人接觸的身體界線。
- 1-3.瞭解性騷擾是性別歧視的衍生行為。

#### (二)情意

- 2-1.藉由價值澄清活動進行性騷擾和性侵害的觀念釐清，學會尊重與重。
- 2-2.能在模擬情境中運用適當的溝通技巧，達成有效溝通。

#### (三)技能

- 3-1 學會拒絕性騷擾和性侵害的技巧。

#### (四)能力指標

健 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。

健 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。

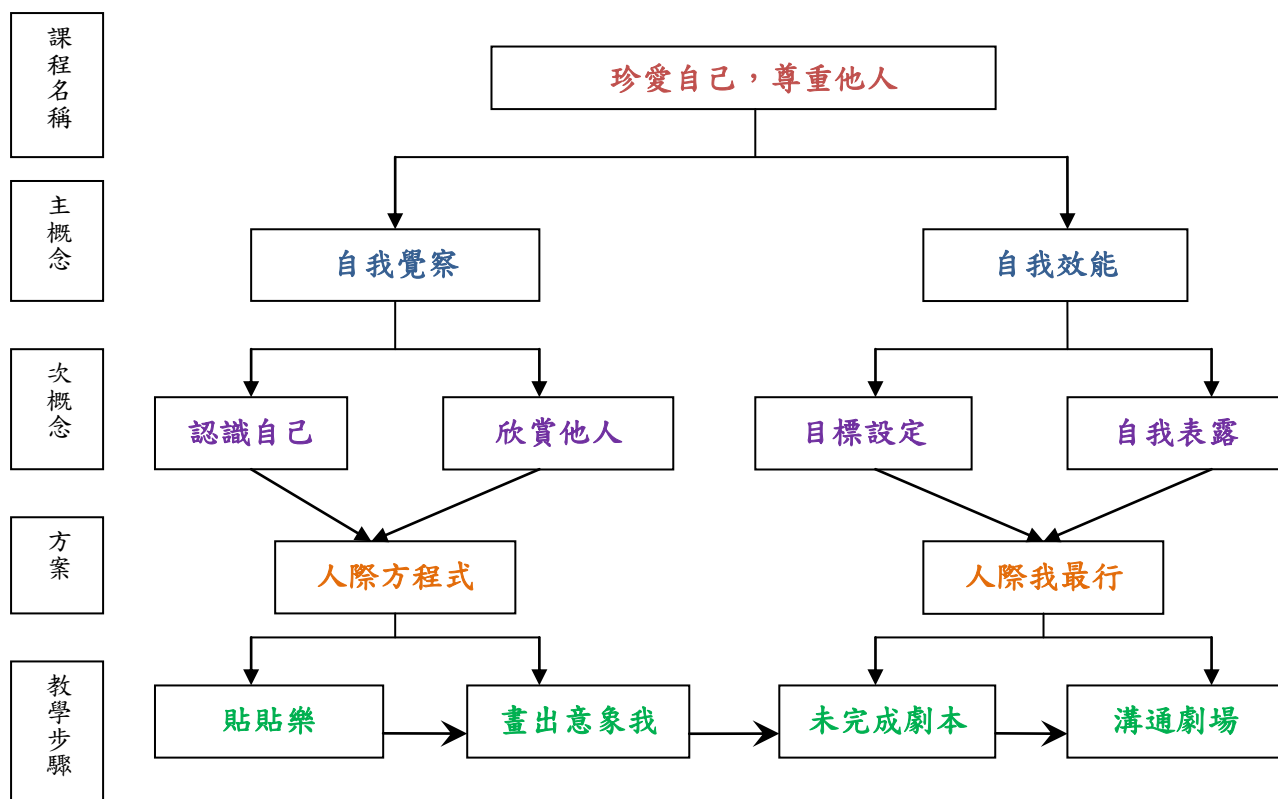
三、教學對象：國中八年級的學生

四、教學時間：4 節；180 分鐘

五、準備活動：學習單、海報紙、彩色筆、自編簡報、點點貼紙

## 六、教學架構：

【第一單元】單元名稱:溝通我最行



【第二單元】單元名稱:身體「我」最大

**覺察自主權**~探討自己與他人的自主權，從中學習自重與尊重國中階段的學生正處於建立自我概念的關鍵期。在本單元中藉著觀念的澄清，讓學生知道所謂的「自主權」是有很多關鍵的要素，並非單純的「個人權利」而已；同時也在教學中透過學生的腦力激盪與目標設定，呈現個人的價值觀，並由此引導學生反思自己不足與限制，進而同理同儕，學習更佳的人際相處模式。

**勇敢做自己**~配合情境演練拒絕的技巧，從中學習情感關係教育「情感關係」是學習與人交友的重要步驟，不僅能認識對方，亦可同時覺察自己的想法。藉由課文中的重要技巧概念簡介，同時也在教學中透過學生的腦力激盪與角色扮演，呈現個人的價值觀，在本單元中藉著正確概念的引導，協助學生澄清迷思，也帶領學生學習如何做一次有效的情感表達。

\*單元架構說明

單元主題 /節數(時間)	能力指標/教學目標	教學重點	教學策略 /教學評量
<p><b>【第一單元】</b> 人際方程式/ 一節課 (45 分鐘)</p>	<p>性3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式。 ----- 1-1學習溝通技巧與步驟，有效增進人際關係</p>	<p>◎教師利用點點貼紙與學習單，引導學生思考何謂「溝通高手」。 ◎教師請收到最多點點貼紙的同學分享感受(正面經驗)。 ◎教師利用自製簡報，說明「情感交流與情緒表達」的要素，進而說明「有效的溝通」所需的是同理、尊重、傾聽。 ◎學生自製溝通技巧改進單，並在一個月後驗收成果，瞭解改變的喜悅或困難，並明白每個人價值觀的現況，以更大的包容心面對溝通。</p>	<p>IVAC 理論- 探討問題 發展願景 / 參與討論 課堂演練 學習單</p>
<p><b>【第一單元】</b> 人際我最行/ 一節課 (45 分鐘)</p>	<p>健6-3-3應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係 性 3-4-6 規劃以性別合作學習的方式來探索社會。 ----- 1-2 澄清溝通的迷思，了解建立良好人際關係的意義 2-1 能在模擬情境中運用適當的溝通技巧，達成有效溝通 3-1 學會正向溝通與情感表達的技巧。</p>	<p>◎老師設計三個狀況劇當引言，請同學完成劇本，分享並演出 ◎利用未完成語句技巧，思考劇情的走向，最後分享自己的生活經驗與演出正向/負向的結局，從中思考溝通技巧的重要性。 <b>狀況一、性別衝突</b> <b>狀況二、親師衝突</b> <b>狀況三、親子衝突</b></p>	<p>IVAC 理論- 探討問題 發展願景 / 參與討論 課堂演練 學習單</p>
<p><b>【第二單元】</b> 覺察自主權/ 一節課 (45 分鐘)</p>	<p>健 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 ----- 1-1.瞭解性騷擾是違反身體自主權。 1-2.學會掌握自己和別人接觸的身體界線。 2-1.藉由價值澄清活動進行性騷擾和性侵害的觀念釐清，學會尊重與自重。</p>	<p>◎ 利用無尾熊的 11 秒網路短片，引發學生討論的動機。 ◎ <b>界線 PK 賽</b>:從學生對於「觸碰界線」條件的發想中，引領學生思考所謂「界線」的意涵，澄清溝通的迷思。 ◎<b>男女大不同</b>:讓學生自我覺察，進而了解自己的性別迷思與真相 ◎預告下周進行四格漫畫活動，引導學生反思真實世界的案例，看見自己的選擇與技巧。</p>	<p>IVAC 理論- 探討問題 發展願景 / 參與討論 課堂分享 學習單</p>

<p><b>【第二單元】</b> <b>勇敢做自己/</b> 一節課 (45分鐘)</p>	<p>健6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係</p> <p>-----</p> <p>1-3.瞭解性騷擾是性別歧視的衍生行為。 2-2.能在模擬情境中運用適當的溝通技巧，達成有效溝通。 3-1 學會拒絕性騷擾和性侵害的技巧。</p>	<p>◎<b>畫中有話</b>:學生分組共構劇情，分享漫畫中的社會事件。 ◎<b>勇敢說不</b> 透過學生的角色扮演或故事說明，激發學生參與與興趣，並配合學習單引導讓學生可以深入思考。</p>	<p>IVAC 理論- 探討問題 發展願景 / 參與討論 課堂演練 學習單</p>
---	--	---	---

### 七、教學活動流程：

#### 【第一堂】：人際方程式(45分鐘；教學目標1-1、1-2、2-1)

- 1.教師提問：「大家覺得「溝通 高手」是什麼？」請學生自由發想作答。
- 2.教師提問：「今天你很欣賞一位同學，覺得他人際關係很好，你覺得他具備什麼條件？」請學生說出自己的想法。
- 3.教師發給每位同學一張點點 貼紙，請同學自由送給心目中的溝通高手。
- 4.教師請收到最多點點貼紙的同學分享感受(正面經驗)。
- 5.教師利用「人際方程式」PPT 十三張（教學資源 1），說明「溝通」的要素，進而說明「有效的溝通」所需的是同理、尊重、傾聽。
- 6.請同學完成「人際方程式」學習單第一頁，並畫出在跟別人溝通時，你覺得自己像什麼動物?
- 7.教師以「人際方程式」學習單，使學生將剛才的體驗課程轉化為對自己的期待自製溝通技巧改進單，並在一個月後驗收成果，瞭解改變的喜悅或困難，並明白每個人價值觀的現況，以更大的包容心面對溝通。

#### 【第二堂】：人際我最行(45分鐘；教學目標1-1、1-2、2-1)

- 1.老師提問：「大家覺得溝通過程，哪個對象最難？」請學生自由發想作答。
- 2.老師設計三個狀況劇引言，請同學完成劇本，分享並演出。

#### 狀況一、性別衝突

小美是小毅隔壁班的同學,也在同一個補習班補習,她就坐在小毅的後面,平時都是和她打打鬧鬧,也會一起說說心事,仔細想一想,小毅對小美似乎有淡淡的喜歡,想更進一步認識她,後來小明知道後竟然替小毅向她表白,讓小毅非常生氣,他們三人要由誰出面處理這一個問題比較好?

## 狀況二、親師衝突

小威是班上的頭痛人物，常常缺繳作業，今天又忘記帶連絡簿，老師非常生氣的詢問他，心裡到底在想什麼，眼看衝突一觸即發，他們到底要如何溝通呢？

## 狀況三、親子衝突

小琪是個漂亮的小女孩，因為常常在臉書中獲得別人的讚美，所以每天手機不離身，花費太多時間而無心課業，讓母親非常頭痛，今天媽媽決定要沒收她的手機，讓她專心課業，你覺得該怎麼辦呢？

3. 師生共構劇情，從未完成語句方式，進行劇本構思。
4. 透過學生的角色扮演，激發學生參與的興趣，並配合學習單引導讓學生可以深入思考。
5. 同學完成自己的角色劇本，請每組 5 分鐘分享演出。
6. 請同學分享演出中自己的感受。
7. 同學的演出對照課文的五大化解衝突步驟符合哪些原則，順利達到有效溝通。

### 【第三堂】：覺察自主權(45分鐘；教學目標1-1、1-2、2-1)

1. 教師提問：「大家覺得影片中的無尾熊為什麼生氣？」請學生自由發想作答。
2. 教師提問：「今天你很喜歡一位同學，覺得想要親近他？你覺得你可以觸碰他身體哪個部位？」請學生說出自己的想法。
3. 教師發給每位同學一張學習單(如附件一)，請同學自由寫下自己的答案。
4. 教師請各組同學分享感受(含正面經驗與負面經驗)。
5. 教師利用第簡報（教學資源 1），說明「性別」的迷思，進而說明「正確情感表達」所需的是同理、尊重、傾聽。
6. 教師以「身體我最大」學習單，使學生將剛才的體驗課程轉化為對自己的期待，分組上台寫出答案，瞭解每個人的差異或相同，並明白每個人價值觀的現況，以更大的尊重面對界線話題。

### 【第四堂】勇敢做自己 (45 分鐘；教學目標 1-3、2-2、3-1)

1. 老師提問：「大家覺得真實生活中曾經遇過那些不舒服的觸碰事件？」請學生自由發想作答。
2. 請各組同學構思性侵害或性騷擾的可能情節，經由討論後，分工畫出或剪貼出自己的經驗情節。
3. 請各組派兩位同學出來，展演或口述分享劇情。





## 單元一：人際方程式

### 教學目標

- 1-1 學習溝通技巧與步驟，有效增進人際關係
- 1-2 澄清溝通的迷思，了解建立良好人際關係的意義



### 【教學策略】

- 覺察自身溝通經驗
- 同儕活動延伸想法
- 解構既有概念重新建構



### 【教學評量】

- 小組互動
- 課堂分享
- 課後學習單

### 【生活技能】：自我覺察

#### 溝通-1

「溝通高手」是什麼？

#### 溝通-2

良好人際關係的條件？

#### 貼貼樂-1

送給心目中的溝通高手

#### 貼貼樂-2

完成省思學習單並自訂目標

### 評量--課後學習單

生活技能：自我覺察

今天課堂上「溝通要素」你需要增強什麼？

覺知自己的想法

為什麼我會得到這些點數？  
(太多？太少？想法?)

瞭解自己得點的原因

如果一個月後要重新評估進步狀況，你要如何行動？

建立自己的行動

## 單元二：人際我最行

### 教學目標

- 2-1 能在模擬情境中運用適當的溝通技巧，達成有效溝通(技能-實作)



### 【教學策略】

- 同儕合作情緒激勵
- 透過規劃模擬情境，演練生活技能



### 【教學評量】

- 教師觀察、紀錄
- 學習單
- 參與討論



## 學習單~師生篇 成果

\*內心想法

小威的想法：只是一種輔導，我對小威有信心。  
老師的想法：小威是個很懂事的孩子，如果他能主動學習，我會很高興。

\*劇本案例\*學生版

我的劇本

老師：你已經幾天沒交功課了你知道嗎？  
這樣下去成何體統？  
小威：「我不交作業跟你什麼事？哼！我討厭你！」

這時換著禮儀的兩人剛好從旁邊過去，把這開槍氣沖沖的兩人並邀請他們一起和他跑進人健康補充活力的體操課，火暴的氣氛和緩了不少。老師說：「小威，可不可以告訴我你作業的原因？」小威低著頭，一副欲言又止的樣子。這人拍拍他的肩膀說：「老師並不是要罵你，只是想了解狀況才能幫助你。」小威終於說出了每天打電動到深夜，父母卻要工作這樣而不知道的事實。經過這人的居中協調，老師決定每天放學留下來陪小威寫功課，小威也露出了開心的笑容。

第三單元

小威的話

## 學習單~親子篇 成果

\*內心想法

小琪的想法：(良好)我會改進!(吵架)開玩笑。  
媽媽的想法：不要再鬧，鬧就鬧到哭為止。

\*劇本案例\*學生版

媽媽：小琪！你看你啊！功課越來越進步，回家就一直上網！我覺得這樣不對！  
小琪：阿不然要怎樣？看一下又不會怎樣，吵死了！  
媽媽：什麼態度啊？！要是你不是我女兒，誰管你呀！  
小琪：我又沒叫你管，奇怪了？！我的成績開你什麼事？我要去睡覺了啦！  
最好不要再吵我！（甩門而出）  
媽媽：當然可以啊！  
小琪：好哇！媽~那我可以每個週末各規劃一小時讓我上網？  
媽媽：小琪~你這樣做就對啦！才不用媽媽我操心啊！  
小琪：謝謝媽媽！

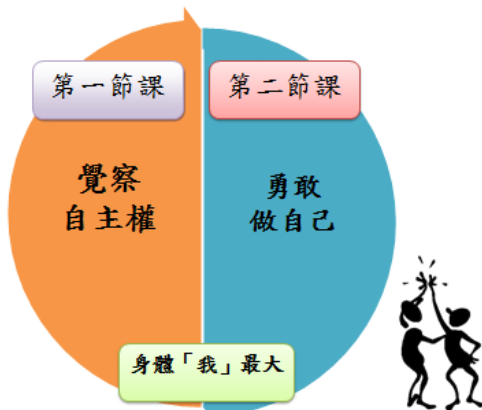
## 校園性教育(含愛滋病防治)優良教學模組

課程名稱: 珍愛自己、尊重他人

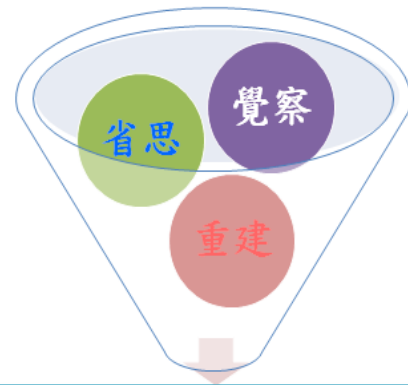
【第二單元】

設計者：  
台南市大成國中 陳鈺萍老師

## \*女生被摸屁股該有的反應？



【健康行為科學理論】  
社會認知理論--自我效能、社會支持(情感支持)



覺察與省思生活經驗事件帶給自己的影響  
提升未來建立良好性別關係的信心

## 教學目標

### 認知

- 1-1.瞭解性騷擾是違反身體自主權。
- 1-2.學會掌握自己和別人接觸的身體界線。
- 1-3.瞭解性騷擾是性別歧視的衍生行為。

### 情意

- 2-1.藉由價值澄清活動進行性騷擾和性侵害的觀念釐清，學會尊重與自重。

### 技能

- 3-1.學會拒絕性騷擾和性侵害的技巧。

國小高年級 全體小五學生



## 單元一：覺察自主權



### 界線PK賽



### 男女大不同

像部分。

#### 【教學策略】

- 說明分組討論重點
- 進行相關界線討論
- 解構既有概念重新建構

#### 【教學評量】

- 小組互動
- 課堂分享
- 課堂學習單

國中生涯規劃-性別與國中 張育中

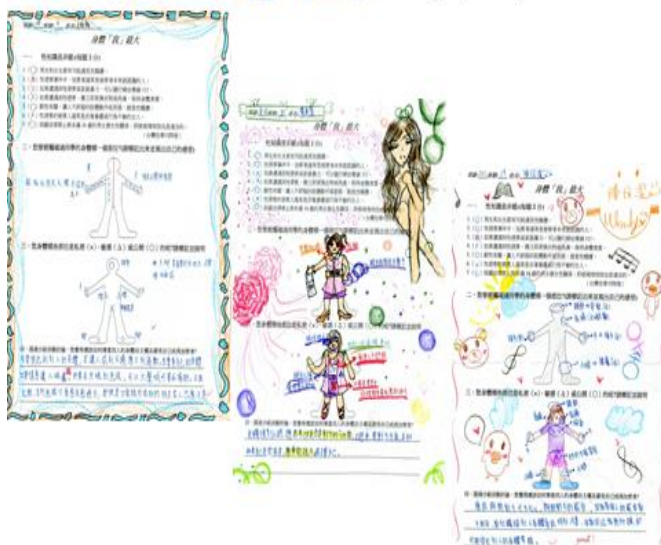
## 第一節 界線PK賽VS. 男女大不同



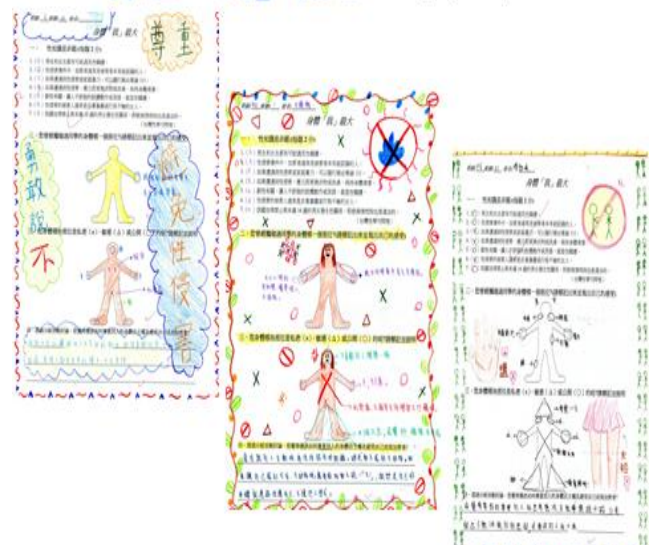
說明:教學策略的運用

說明:實際上課照片

## 身體「我」最大 ~ 學生作品



## 身體「我」最大 ~ 學生作品



## 單元二：勇敢做自己



畫中有話



大聲說不



### 【教學策略】

- 同儕合作情緒激勵
- 透過規劃模擬情境，演練生活技能

### 【教學評量】

- 教師觀察紀錄
- 畫作分享
- 參與討論



### 第二節 畫中有話 VS. 大聲說不

生活技能：批判思考



分工構圖

集體畫作

請聽我說

價值澄清

### 創意四格漫畫~ 學生作品



### 多元評量方式

*基準：是否能在模擬情境中運用適當的拒絕技巧，達成有效拒絕					
標準	5	4	3	2	1
	積極構思符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	清楚構思符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	構思部分符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	構思少部分處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	無法符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕
評量作業	創意四格漫畫				

### 學生回饋歸納

學習單	四格漫畫
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.測驗題可以增加理解力</li> <li>2.對自己的身體有更深的認識</li> <li>3.保護自己，尊重別人</li> <li>4.每個人的界線都不同</li> <li>5.原來大家都是有底線的</li> <li>6.配合課本，很活潑的設計又有趣</li> <li>7.超愛上健康課</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.用漫畫來說明性騷擾比較不尷尬</li> <li>2.女生畫，男生上台說故事很有趣</li> <li>3.激發想像力</li> <li>4.加深大家的印象</li> <li>5.從同學的觀點看事情</li> <li>6.有效防範、實用、符合現實</li> <li>7.女生也可以保護自己</li> </ol>

HAVE FUN!!!!

# 進入課程

## 一、學習單前測(迷思大作戰)

- (O) 1. 男生和女生都有可能遇見性騷擾。
- (O) 2. 性侵害事件中，加害者通常是受害者本來就認識的人。
- (X) 3. 如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線115。
- (X) 4. 如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。
- (O) 5. 跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。
- (X) 6. 性侵害的被害人通常是衣著暴露或行為不檢的女人。
- (O) 7. 我國法律禁止與未滿16歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。

資料來源:台灣性學刊問卷

### 一、學習單前測(迷思大作戰)-續

- 1.(O)男生和女生都有可能遇見性騷擾。  
(詳解:遇見性騷擾不是女生的專利喔!)
- 2.(O)性侵害事件中，加害者通常是受害者本來就認識的人。  
(詳解:根據統計八成是熟人所為，因為熟人容易降低被害者的防備心)
- 3.(X)如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線115。  
(詳解:婦幼專線113)

### 一、學習單前測(迷思大作戰)-續

- 4.(X)如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。  
(詳解:盡速就醫，蒐集檢體證據)
- 5.(O)跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。  
(詳解:當事人主觀認知為主)
- 6.(X)性侵害的被害人通常是衣著暴露或行為不檢的女人。  
(詳解:無論任何對象或理由，都不能當作侵犯別人的藉口)
- 7.(O)我國法律禁止與未滿16歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。  
(詳解:刑法第227條規定)

## 身體接觸的界線會因場地、時間而有不同

- 但每個人對肢體接觸的感受不同。
- 身體觸碰界線的訂定因人而異，也會因場地、時間而有不同。



不舒服的碰觸.....

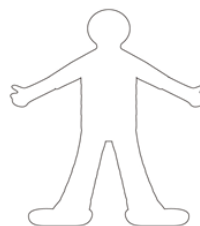
例如：打鬧、推拉、拉女生內衣肩帶、摸胸部、觸碰私處等。



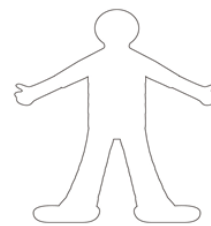
康軒版健教二上

## 二、學習單第二題(覺察大作戰)

您曾經觸碰過同學的身體哪一個部位?  
(請標記出來並寫出自己的感受)



男生



女生

### \*覺察大作戰~學生答案範例



### 身體界線的界定

- 身體界線大致可以分為三大部位：
- **私密部位**：只有自己和非常親密的對象可以觸碰，有時候甚至連父母也不可觸碰，如**生殖器官、胸部**等。
- **敏感部位**：認定則是因人而異，大多是指熟識、親近的人才可以觸碰的部位，如**腰部、臉頰、耳朵**等。
- **公開部位**：也因人而異，不過泛指一般人觸碰時，不會覺得尷尬或不舒服的部位，例如：**手、腳**等。

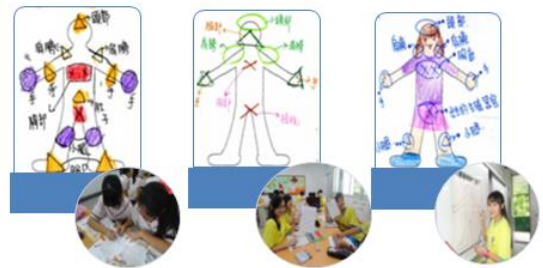
康軒版健教二上

### 三、學習單第三題(覺察大作戰)

- 您身體哪些部位是**私密(x)**、**敏感(Δ)**或**公開(O)**的呢?請標記並說明



### \*覺察大作戰~學生答案範例



每個人對於與其他人身體接觸的界線標準及範圍都不一樣，有時會依親疏關係與習慣等不同而有分別



康軒版健教二上

### 每個人的身體界線都不一樣

- ↓ 雖然每個人的身體界線都不一樣，但是面對親密對象時，身體距離通常比較小，界線也比較開放。
- ↓ 察覺自己的身體界線在哪裡，學習適度開放自己的界線，也是一輩子都要學習的生活功課。



康軒版健教二上

#### 四、學習單第四題

題目：透過分組活動討論，您覺得應該如何尊重別人的身體自主權及避免自己成為加害者？

澄清大作戰



1. 先請小組將學習單第二題與第三題進行組內討論



2. 請各組派一位同學上台標註答案並分享感受

#### 五、課堂創作：創意四格漫畫

- 請各組同學構思性侵害或性騷擾的可能情節，經由討論後，分工畫出或剪貼出自己的經驗情節。
- 請各組派兩位同學出來，展演或口述分享劇情。

生活技能：同理心



如果你是情境中的主角，你的感受是？



你是否有相似的生活經驗？如何面對和解決？



如果你可以決定結局，你會如何編寫？

#### 六、身體「我」最大~核心價值

尊重



國小高年級-陳維維小 謝美琪

傾聽



國中普通班-吳宜謙中 李智賢

溝通



國中普通班-吳宜謙中 李智賢

#### ☆優質網站簡介

- 杏陵醫學基金會 <http://www.sexedu.org.tw/>
- 董事基金會 <http://nutri.jtf.org.tw/>
- 教師專業成長整合平台 <http://teachernet.moe.edu.tw/MAIN/index.aspx>
- [青少女懷孕.VOB](#)

附錄 2：動畫（請將檔案名稱標明清楚於此，並附在光碟中）

影片名稱：女孩子被摸屁股應有的反應

下載來源：<https://www.youtube.com/watch?v=04LvBKSeZVE>

附錄 3：學習單



附錄三、

## 人際方程式~學習單

一、請寫出你身邊的人當中，最容易溝通的高手大名：

	家人(稱謂)	朋友	異性朋友	師長	本班同學
溝通 高手					

二、你覺得溝通高手的特質有哪些？

傾聽 尊重 同理 關懷 支持 其它

---

三、你覺得難以溝通的人有何特質？

自我感覺良好 固執 情緒化 沒耐心 其它

---

四、你覺得你自己是個溝通高手嗎？

是，請問你具備哪些溝通高手的特質？

---

否，你覺得自己最大的溝通問題在於：

---

五、在跟別人溝通時，你覺得自己像什麼動物？（可以寫或畫出）



項目	內容	備註
姓名		
缺乏特質		舉一即可
改進方法		具體可行
自我評估		打個分數
點點大收集		貼上貼紙
分析助力		如何幫助自己
分析阻力		遇到什麼困難
未來期許		目標重整
現在的你在 溝通技巧上 最大的改變		可以畫出 或寫出

基準：是否能覺察自我對於溝通技巧的改變與成長。					
規準	5	4	3	2	1
	積極主動並清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	自我覺察到大部分地對於溝通技巧的改變與成長。	覺察自我到少部分對於溝通技巧的改變與成長	無法了解自我對於溝通技巧的改變與成長
評量方式	人際方程式學習單				

## 人際我最行~學習單

### 【案例一】

小美是小毅隔壁班的同學,也在同一個補習班補習,她就坐在小毅的後面,平時都是和她打打鬧鬧,也會一起說說心事,仔細想一想,小毅對小美似乎有淡淡的喜歡,想更進一步認識她,後來小明知道後竟然替小毅向她表白,讓小毅非常生氣,他們三人要由誰出面處理這一個問題比較好?

小美的想法: \_\_\_\_\_

小明的想法: \_\_\_\_\_

小毅的想法: \_\_\_\_\_

### 我的劇本



## 人際我最行~學習單

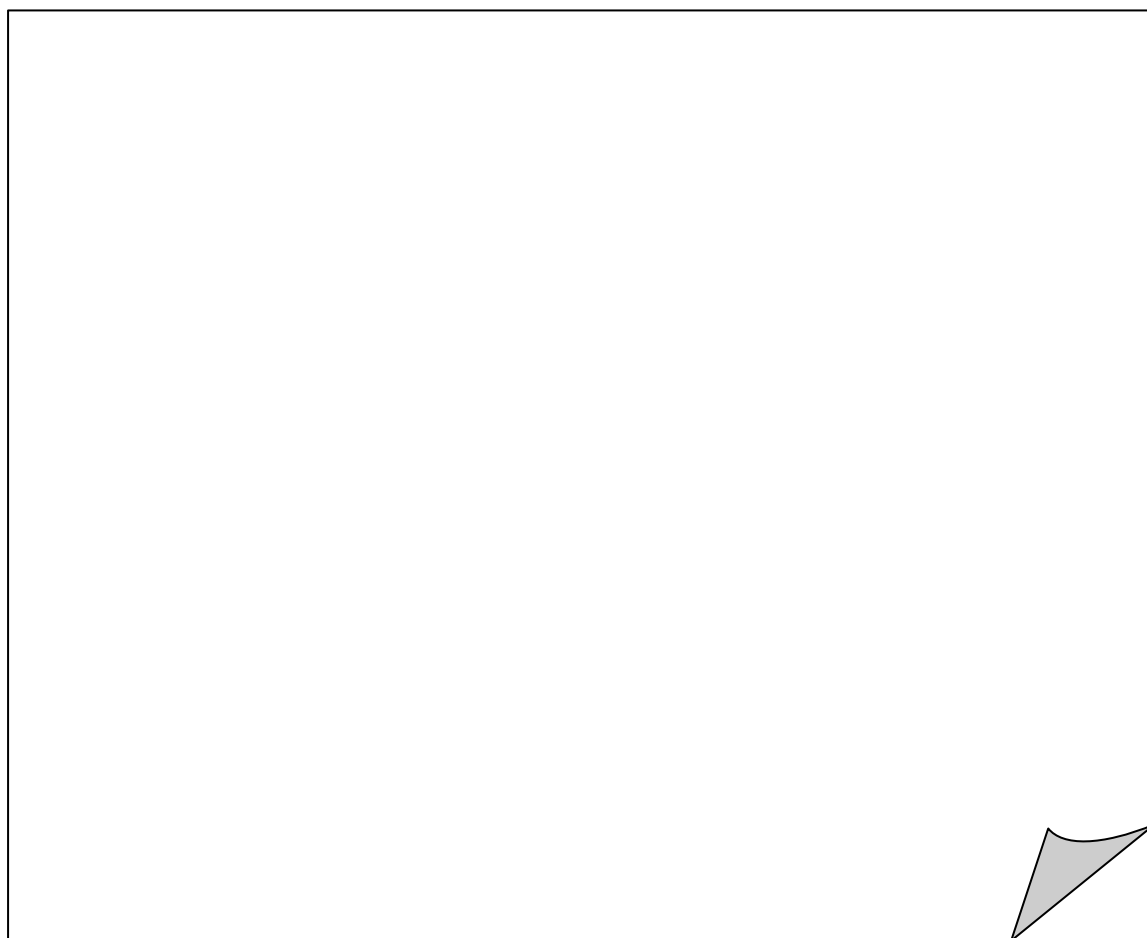
### 【案例二】

小威是班上的頭痛人物，常常缺繳作業，今天又忘記帶連絡簿，老師非常生氣的詢問他，心裡到底在想什麼，眼看衝突一觸即發，他們到底要如何溝通呢？

小威的想法: \_\_\_\_\_

老師的想法: \_\_\_\_\_

### 我的劇本



## 人際我最行~學習單

### 【案例三】

小琪是個漂亮的小女孩，因為常常在臉書中獲得別人的讚美，所以每天手機不離身，花費太多時間而無心課業，讓母親非常頭痛，今天媽媽決定要沒收她的手機，讓她專心課業，你覺得該怎麼辦呢？

小琪的想法: \_\_\_\_\_

媽媽的想法: \_\_\_\_\_

### 我的劇本



班級: \_\_\_\_\_ 座號: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_ 組別: \_\_\_\_\_



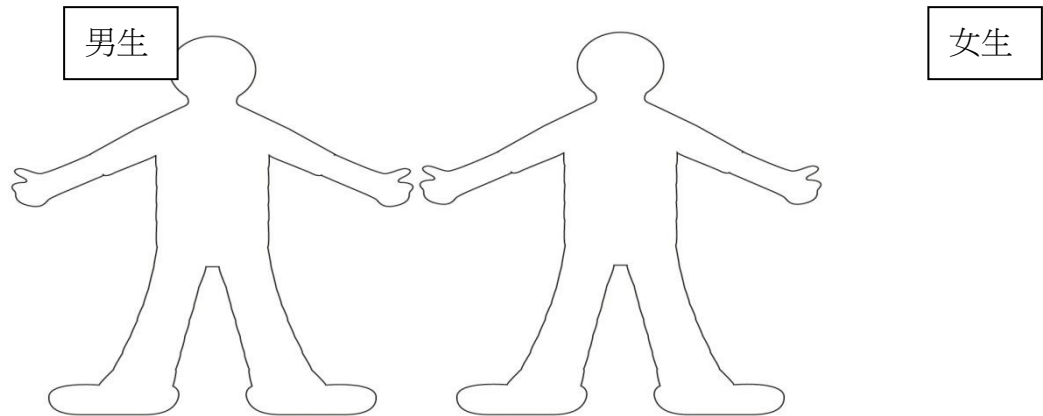
### 身體「我」最大

#### 一、性知識是非題:(每題 2 分)

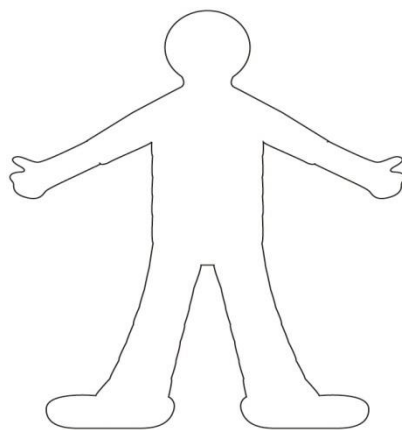
1. ( ) 男生和女生都有可能遇見性騷擾。
2. ( ) 性侵害事件中，加害者通常是受害者本來就認識的人。
3. ( ) 如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線 115。
4. ( ) 如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。
5. ( ) 跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。
6. ( ) 性侵害的被害人通常是衣著暴露或行為不檢的女人。
7. ( ) 我國法律禁止與未滿 16 歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。

(台灣性學刊問卷)

#### 二、您曾經觸碰過同學的身體哪一個部位?(請標記出來並寫出自己的感受)



#### 三、您身體哪些部位是私密 (x)、敏感 (Δ) 或公開 (○) 的呢?請標記



#### 四、透過分組活動討論，您覺得應該如何尊重別人的身體自主權及避免自己成為加害者?

---

---

## 八、參考資料

郭鐘隆(1996)。生活技能在健康教育教學上的應用。行政院衛生署、教育部。

## 九、教學過程與評量

(過程相片、學習單、學習成果等)

### 【第一單元】上課過程相片



說明:學生表達自己想法



說明:訪問開始囉!



說明:進行點點貼貼樂活動

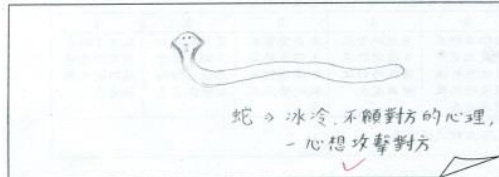


說明:請同學畫出代表自己的溝通動物進行點點貼貼樂活動

否·你覺得自己最大的溝通問題在於:

自我感覺良好

五、在跟別人溝通時·你覺得自己像什麼動物? (可以寫或畫出)

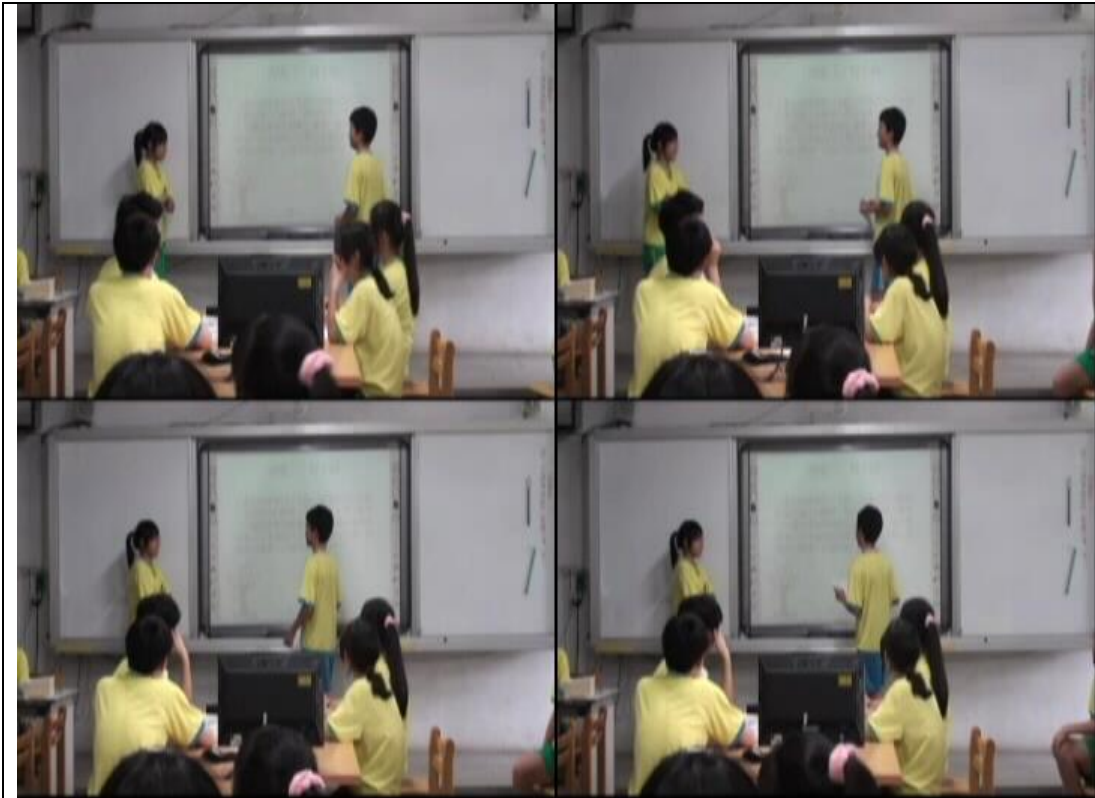


否·你覺得自己最大的溝通問題在於:

不知道怎麼表達自己的關懷·容易生氣

五、在跟別人溝通時·你覺得自己像什麼動物? (可以寫或畫出)





說明:依據劇本上台表演，學習異性之間的溝通技巧與角色扮演  
學習單成果

人際方程式-學習單

一、請寫出你身邊的人當中，最容易溝通的高手大名：

	家人(稱謂)	朋友	異性朋友	師長	本班同學
溝通高手	媽媽	喬妤妤	黃瑩瑩	林思明	陳希穎

二、你覺得溝通高手的特質有哪些？

傾聽 尊重 同理 關懷 支持 其它 <sup>理性冷靜</sup> <sub>會聆聽</sub>

三、你覺得難以溝通的人有何特質？

自我感覺良好 固執 情緒化 沒耐心 其它 <sup>非所問</sup> <sub>插嘴、談話自說</sub>

四、你覺得你自己是個溝通高手嗎？

是，請問你具備哪些溝通高手的特質？

否，你覺得自己最大的溝通問題在於：  
其實不是，雖然話題很多，可是情緒不太容易... <sup>不控制(心)</sup> <sub>有自知...</sub>

人際方程式-學習單

一、請寫出你身邊的人當中，最容易溝通的高手大名：

	家人(稱謂)	朋友	異性朋友	師長	本班同學
溝通高手	媽媽	小狂	X	X	小狂

二、你覺得溝通高手的特質有哪些？

傾聽 尊重 同理 關懷 支持 其它 <sup>發表建議及看法</sup>

三、你覺得難以溝通的人有何特質？

自我感覺良好 固執 情緒化 沒耐心 其它 <sup>一直發表意見</sup>

四、你覺得你自己是個溝通高手嗎？

是，請問你具備哪些溝通高手的特質？

尊重、支持別人(聊天)

否，你覺得自己最大的溝通問題在於：

有時候沒有耐心聽完別人的話(鬥嘴時)



六、溝通技巧改進單

項目	內容	備註
姓名	鄭沁萱	
缺乏特質	耐心(有時候)	舉一即可
改進方法	等等	具體可行
自我評估	3個禮拜下來,我有進步,因為我試著改善溝通	打個分數
點點大收集	1 → 4	貼上貼紙
分析助力	回家後冷靜思考如何改變溝通方式	如何幫助自己
分析阻力	每天辛苦地思考並嘗試	遇到什麼困難
未來期許	加油!繼續努力!	目標重整
現在的你在溝通技巧上最大的改變	衝 → 靜	可以畫出或寫出

基準：是否能覺察自我對於溝通技巧的改變與成長。

規準	5	4	3	2	1
積極主動並清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	自我覺察到大部分地對於溝通技巧的改變與成長	覺察自我到少部分對於溝通技巧的改變與成長	無法了解自我對於溝通技巧的改變與成長	
評量方式	人際方程式學習單				

六、溝通技巧改進單

項目	內容	備註
姓名	吳士倫	
缺乏特質	支持	舉一即可
改進方法	鼓起勇氣,真心地為別人打氣	具體可行
自我評估	8/10	打個分數
點點大收集	◎◎ → ◎	貼上貼紙
分析助力	可以讓自己有更多朋友	如何幫助自己
分析阻力	覺得麻煩,不願意付諸行動	遇到什麼困難
未來期許	不要自導一些大道理來說服別人	目標重整
現在的你在溝通技巧上最大的改變	找到了自己的同理心,不會有不必要的記錄	可以畫出或寫出

基準：是否能覺察自我對於溝通技巧的改變與成長。

規準	5	4	3	2	1
積極主動並清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	自我覺察到大部分地對於溝通技巧的改變與成長	覺察自我到少部分對於溝通技巧的改變與成長	無法了解自我對於溝通技巧的改變與成長	
評量方式	人際方程式學習單				

說明:多元評量:5分等第的學習成果

六、溝通技巧改進單

項目	內容	備註
姓名	盧妍竹	
缺乏特質	沒耐心	舉一即可
改進方法	隨時提醒自己/藉由朋友家人	具體可行
自我評估	50/100 → 80/100	打個分數
點點大收集	2 → 3	貼上貼紙
分析助力		如何幫助自己
分析阻力	有時會想半途而廢	遇到什麼困難
未來期許	做任何事,不會輕易放棄,要有耐心	目標重整
現在的你在溝通技巧上最大的改變	?	可以畫出或寫出

基準：是否能覺察自我對於溝通技巧的改變與成長。

規準	5	4	3	2	1
積極主動並清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	自我覺察到大部分地對於溝通技巧的改變與成長	覺察自我到少部分對於溝通技巧的改變與成長	無法了解自我對於溝通技巧的改變與成長	
評量方式	人際方程式學習單				

六、溝通技巧改進單

項目	內容	備註
姓名	謝雨蓁	
缺乏特質	情緒不定	舉一即可
改進方法	控制自己情緒	具體可行
自我評估		打個分數
點點大收集	1 - 0	貼上貼紙
分析助力	多聽別人的觀	如何幫助自己
分析阻力	容易發怒	遇到什麼困難
未來期許	情緒控制好	目標重整
現在的你在溝通技巧上最大的改變	?	可以畫出或寫出

基準：是否能覺察自我對於溝通技巧的改變與成長。

規準	5	4	3	2	1
積極主動並清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	自我覺察到大部分地對於溝通技巧的改變與成長	覺察自我到少部分對於溝通技巧的改變與成長	無法了解自我對於溝通技巧的改變與成長	
評量方式	人際方程式學習單				

說明:多元評量:4分等第的學習成果

小美和小毅一如往常地在一起玩聊天。  
 小毅:Hi~小美美世,我們要玩什麼?  
 小美:誰是美女啊?我看~是你想當帥哥吧!我在玩手機,來玩吧!  
 小毅:好哇!我這裡有妳愛吃的餅乾!我也要玩!  
 小美:不給你玩喇~  
 小毅:拜託啦~小美美世!  
 小美:哼!過來啦!  
 兩人開始打打鬧鬧地玩手機,這時,噹~噹~上課了!  
 小美:上課了!放學補習班見!  
 小毅:bye bye!  
 放學了!小美正走出教室,小明追了過來。  
 小毅:你為什麼要亂說?X2  
 小明:嘿!小毅說他喜歡妳,想跟妳當男女朋友耶!  
 小美:我和小毅只是普通朋友而已,你不要亂講話!  
 小明:本來就是,正要去找小美的小毅聽了好生氣,決定去找小明理論。  
 小美:其實我和小毅只是普通朋友。  
 小毅:就算是表白,也不需經過他人。  
 小明:我只是好玩才這樣...

小美的想法:不理小明,和小毅保持原本單純的友情。

小明的想法:想幫小美和小毅湊成一對,覺得很好玩。

小毅的想法:和小美只是普通的朋友,而表白也不需經他人。

說明:學生練習在情感事件中,表達自己內心的想法,從角色互換中同理別人的感受。

【第二單元】上課過程相片



大成國中

說明:學生上台分享各組界線的統整答案



大成國中

說明:老師提問學生回應個人想法



上課囉!



說明:學生認真填答與展示學習單成果



說明:學生合作完成四格漫畫、上台分享故事與展示各組成果

## 學習單成果

身體「我」最大

一、性知識是非題(每題 2 分)

- (O) 男生和女生都有可能遇見性騷擾。
- (O) 性侵害事件中，加害者通常是被害者本來就認識的人。
- (X) 如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線 115。
- (X) 如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。
- (O) 跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。
- (X) 性侵害的被害人通常是穿著暴露或行為不檢的女人。
- (O) 我國法律禁止與未滿 16 歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。  
(台灣性學刊問卷)

二、您曾經觸碰過同學的身體哪一個部位?(請標記出來並寫出自己的感受)

跟女性朋友手牽手  
跟女性朋友手牽手  
跟女性朋友手牽手

三、您身體哪些部位是私密(x)、敏感(Δ)或公開(O)的呢?請標記並說明

私密部位: 胸部、臀部、陰部、腋窩  
敏感部位: 脖子、肩膀、手腕、手肘、腳腕  
公開部位: 頭、臉、手、腳

四、透過分組活動討論，您覺得應該如何尊重別人的身體自主權及避免自己成為加害者?

絕對不可以觸碰他人不允許的部份，即使是開玩笑  
詢問每個人都有身體的權利，不可以被侵犯

身體「我」最大

一、性知識是非題(每題 2 分)

- (O) 男生和女生都有可能遇見性騷擾。
- (O) 性侵害事件中，加害者通常是被害者本來就認識的人。
- (X) 如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線 115。
- (X) 如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。
- (O) 跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。
- (X) 性侵害的被害人通常是穿著暴露或行為不檢的女人。
- (O) 我國法律禁止與未滿 16 歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。  
(台灣性學刊問卷)

二、您曾經觸碰過同學的身體哪一個部位?(請標記出來並寫出自己的感受)

頭部→頭髮(性)  
肩膀(性騷擾)  
手→握手(性)  
小腹→摸腰(性)

三、您身體哪些部位是私密(x)、敏感(Δ)或公開(O)的呢?請標記並說明

私密部位: 胸部、臀部、陰部、腋窩  
敏感部位: 脖子、肩膀、手腕、手肘、腳腕  
公開部位: 頭、臉、手、腳

四、透過分組活動討論，您覺得應該如何尊重別人的身體自主權及避免自己成為加害者?

應該詢問對方可不可以，詢問對方的感受，因為每個人的感受都不同，對於觸碰別人身體應該特別注意，因為我認為無所謂，卻可能侵犯別人的身體界線。  
great!

身體「我」最大

尊重

一、性知識是非題(每題 2 分)

- (O) 男生和女生都有可能遇見性騷擾。
- (O) 性侵害事件中，加害者通常是被害者本來就認識的人。
- (X) 如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線 115。
- (X) 如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。
- (O) 跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。
- (X) 性侵害的被害人通常是穿著暴露或行為不檢的女人。
- (O) 我國法律禁止與未滿 16 歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。  
(台灣性學刊問卷)

二、您曾經觸碰過同學的身體哪一個部位?(請標記出來並寫出自己的感受)

跟我的好朋友牽手  
看台情、深看

三、您身體哪些部位是私密(x)、敏感(Δ)或公開(O)的呢?請標記並說明

私密部位: 胸部、臀部、陰部、腋窩  
敏感部位: 脖子、肩膀、手腕、手肘、腳腕  
公開部位: 頭、臉、手、腳

四、透過分組活動討論，您覺得應該如何尊重別人的身體自主權及避免自己成為加害者?

絕對不可以觸碰他人不允許的部份，即使是開玩笑  
詢問每個人都有身體的權利，不可以被侵犯

身體「我」最大

一、性知識是非題(每題 2 分)

- (O) 男生和女生都有可能遇見性騷擾。
- (X) 性侵害事件中，加害者通常是被害者本來就認識的人。
- (X) 如果遭遇到性侵害或家庭暴力，可以撥打婦幼專線 115。
- (X) 如果遭遇到性侵害，應立即更換衣物或洗澡，保持身體清潔。
- (O) 跟性有關，讓人不舒服的肢體動作或言語，就是性騷擾。
- (X) 性侵害的被害人通常是穿著暴露或行為不檢的女人。
- (O) 我國法律禁止與未滿 16 歲的男女發生性關係，即使兩情相悅也是違法的。  
(台灣性學刊問卷)

二、您曾經觸碰過同學的身體哪一個部位?(請標記出來並寫出自己的感受)

不小心摸到: 男同學，覺得尷尬，不舒服。  
跟女同學牽手表示友好。  
不喜歡別人摸頭、臉  
手，不介意。  
私密處，不論男女同學都不行觸碰。  
大腿以下，感覺被觸摸很不舒服。

三、您身體哪些部位是私密(x)、敏感(Δ)或公開(O)的呢?請標記並說明

私密部位: 胸部、臀部、陰部、腋窩  
敏感部位: 脖子、肩膀、手腕、手肘、腳腕  
公開部位: 頭、臉、手、腳

四、透過分組活動討論，您覺得應該如何尊重別人的身體自主權及避免自己成為加害者?

當在跟別人互動時，應保持適當的距離，避免對方感到不舒服，如果讓自己感到不自在、不舒服時，應勇敢向對方說「不」，既然是自己的身體就應該保護自己，不讓他人侵犯。

說明:

- 1.從性教育前測是非題中，發現學生最常錯誤的是第 2 題，認為加害者通常是陌生人，其實根據統計八成是熟人所為，因為熟人容易降低被害者的防備心。
- 2.從第二、三題中，可以看出界線是很個人的主觀感覺，無關性別，請學習尊重別人。
- 3.從第四題的答案中，可以發現同學能更有方法尊重別人與避免自己行為造成別人困擾。

## 四格漫畫成果集



學生的分享重點:

- 1.第一組:女生很勇敢說出不要,勇敢維護自身的權益。
- 2.第二組:仿造「進擊的巨人」漫畫,漫畫中的女主角容易引起同學共鳴,女生不需要等待白馬王子拯救,只需要有智慧的擊退壞人。
- 3.第三組:這位女生在公車上遇見怪叔叔,幸好隔壁男生勇敢見義勇為,所以遇見不公義的事情時,大家都要路見不平拔刀相助。
- 4.第四組:兩位女生在公園,遇見露鳥俠,趕快打110報警,避免他再次危害他人。
- 5.第五組:長腿辣妹在公車上遇見偷拍狂,勇敢大聲喊叫,讓色狼接受法律自裁。

迷思:

- 1.受害者都是女生。
- 2.受害者都是年輕美女居多。
- 3.加害者都是陌生人。

澄清:

- 1.遇見性騷擾不是女生的專利喔。
- 2.任何年齡、性別都有可能成為受害者。
- 3.根據統計八成是熟人所為,因為熟人容易降低被害者的防備心。

### 多元評量方式

\*依據多元評量原則，依等第標準進行評量。

<b>基準：</b> 是否能覺察自我對於溝通技巧的改變與成長。					
規準	5	4	3	2	1
	積極主動並清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	清楚地覺察自我對於溝通技巧的改變與成長	自我覺察到大部分地對於溝通技巧的改變與成長。	覺察自我到少部分對於溝通技巧的改變與成長	無法了解自我對於溝通技巧的改變與成長
評量方式	人際方程式學習單				
<b>*基準：</b> 是否能在模擬情境中運用適當的溝通技巧，達成有效溝通					
規準	5	4	3	2	1
	積極構思符合五大化解衝突步驟的劇情，並順利有效溝通	清楚構思符合五大化解衝突步驟的劇情，並順利有效溝通	構思部分符合五大化解衝突步驟的劇情，並順利有效溝通	構思少部分符合五大化解衝突步驟的劇情，並順利有效溝通	無法符合五大化解衝突步驟的劇情，並順利有效溝通
評量方式	人際我最行學習單				
<b>*基準：</b> 是否能在模擬情境中運用適當的拒絕技巧，達成有效拒絕					
規準	5	4	3	2	1
	積極構思符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	清楚構思符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	構思部分符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	構思少部分處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕	無法符合處理性騷擾步驟的劇情，並順利有效拒絕
評量作業	創意四格漫畫				

## 十、教學心得與教學建議

【第一單元】學生回饋	
<p>雖然大家的時間都無法聚在一起寫劇本，但最後大家還是盡力了，一起想出一篇劇本，完全沒練過就上台，表現得不是很好，但可以藉此看見大家的小隊精神都很棒！</p> <p>如果準備時間可再長些，分組討論活動的效果會更好。</p>	<p>我覺得帶活動而不只是唸課本讓上課氣氛輕鬆不少，也可以聽到同學平時不會說出口的內心話。我很喜歡這樣的方式。</p> <p style="text-align: right;">黃雅琪</p>
<p>很高興能參與與「溝通有關的」活動，雖然身為小琪演得還滿爛的...XD，但是看到其他同學所想出的劇本，有可能真的應用到生活上呢！所以-----很有教育因素在呢！(^^)很棒啦~</p> <hr/> <p>老師謝謝您的健教課真的很HAPPY 感謝你 ♥</p>	<p>我覺得在點點收集的活動中，第二次得到的貼紙比第一次多，雖然我不知道自己在這期間有什麼改變，但是還是很高興。在演戲那段戲中，我覺得大家都不熟練，有時還會笑場，需要改進。</p>
<p>我覺得「人際我最行」讓我印象深刻，以活動來帶反而比較好，比起老師來講課親身體驗會讓印象更深刻。</p> <p>而且跟同學一起彩排劇情也讓我很快樂，只可惜今天戲中的「小劫」有點忘詞不然會更好的！(^^)</p>	<p>這個活動很有趣，能讓大家思考人際互動的溝通方式。也可以藉由它瞭解每個人對「互動」與「溝通」的想法！</p> <p>希望以後還能再有類似的活動，讓課本的內容不只是硬生生印在課本上，更能活用在学习上！By (簽名)</p>
<p>總結學生的回饋(座號)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演戲，讓同學更加團結，上課多了笑聲，且一樣能夠學習，實在一舉兩得(16, 9, 22, 11, 20)</li> <li>2. 活動很有趣，新的嘗試(23, 29, 5, 11, 4, 9, 2)</li> <li>3. 讓我知道衝突的解決之道有很多(29, 13, 8, 15)</li> <li>4. 知道同學的想法(9, 7, 12)</li> <li>5. 讓課本活起來，知道應用(22, 12, 2)</li> <li>6. 覺得老師很用心(7, 10)</li> </ol>	

【第二單元】學生回饋

20402 王翰翰

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	寫學習單時,使我更了解自己,且對自己的身體有了不同的感覺,應該要保護自己的身體,不要隨意讓人碰觸,若自身感到不適,應立刻說出
四格漫畫	利用漫畫來說明性騷擾,使我們進入此時的課程不感到尷尬,而且會更有興趣學習,而且每組各以不同的方法來說明,也讓課程更豐富
給老師的話	老師長得漂亮,而且說話十分風趣,每次只要上課都覺得很有趣,老師上課也非常認真,讓人很好了解,能給老師教真是太棒了!希望以後的課程也可以

20428 陳郁皓

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	能夠了解我們對自己的理解能力,讓我們了解哪些地方是私密的,可以有效的保護我們!
四格漫畫	在畫的過程很有趣,畫完後也很滿意,能夠藉由四格漫畫來向大家報告,大家的反應力也很強,而且也讓大家笑意不斷~
給老師的話	老師很用心的想讓我們了解課程內容,讓課程多采多姿,讓我上課不會覺得無聊,很謝謝老師!每上一堂課我都覺得很好!

2年4班 謝嘉昕

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	寫了這份學習單 配合課本,讓自己了解哪裡是公開敏感和私密部位,不隨意碰觸,並且尊重自己與對方。
四格漫畫	和小組一起團結畫出當發現有人對自己做出不舒服的動作,要勇敢說「不」,並找人求救!
給老師的話	感謝老師用心的為我們安排這課程,若交了男女朋友,也要注意哪些事,要有適當的情緒。

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	這張學習單讓我了解自己的公開、敏感及私密部位,也學到了如何尊重別人的身體,這張學習單對我很有幫助哦~
四格漫畫	在這個活動中,我學到哪些算是性騷擾,也謝謝老師帶領我們進行活動!!
給老師的話	我覺得老師很用心的教我們,講課的方式也很好玩,我覺得老師很好!!

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	有學習單,才能讓大家更熟課本的主要引導生動、有趣!
四格漫畫	內容可增進大家的畫畫技術,且有效防範性騷擾,實用、符合現實!!
給老師的話	感謝老師的再教導,讓我一看老師知道要問好!我已養成習慣,謝謝老師!

20411 李佩芹

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	我認為寫學習單可以增加對課程的了解,希望能再寫更多學習單多點測試。
四格漫畫	我非常喜歡用「漫畫」來表達自己內心的情感或是自己喜歡的動漫,所以我也十分喜愛畫畫,希望未來能有機會再畫四格
給老師的話	我覺得老師的課程十分有趣,會運用許多淺白的文字表達意義,我非常期待老師的課程(當然老師漂亮也是重點)

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	這張學習單很有意義,讓我們了解彼此的界線,以減少侵犯到他人。
四格漫畫	漫畫、班上畫的好像都差不多,雖然都是女生畫的,但男生上台說故事都很有趣。
給老師的話	上妳的課真得很有趣,一年級真得好無聊,所以很高興2年級讓你教!老師~你好正~~~

204 1 王安婷

項目	身體「我」最大-課程回饋單
學習單	每個人都自己不願意別人碰觸的部位,要懂得尊重對方,相處上也較愉快!
四格漫畫	讓我們知道若遇上性騷擾可以如何處理,同學們的想像力也非常好!
給老師的話	嗨~老師您教我們2年了~還是依舊美麗呵呵~~~ 謝謝你教了我們如何跟異性相處!



針對「學習單」回饋	針對「四格漫畫」回饋
1.測驗題可以增加理解力 2.對自己的身體有更深的認識 3.保護自己，尊重別人 4.每個人的界線都不同 5.原來大家都是有底線的 6.配合課本，很活潑的設計又有趣 7.超愛上健康課	1.用漫畫來說明性騷擾比較不尷尬 2.女生畫，男生上台說故事很有趣 3.激發想像力 4.加深大家的印象 5.從同學的觀點看事情 6.有效防範、實用、符合現實 7.女生也可以保護自己

### 教學心得與教學建議

#### 【第一單元】建議

- 1.備課很重要，因為有規劃，才有可能活化課文。
- 2.編劇很花時間，要多給時間準備與討論。
- 3.演戲的目的時表達與欣賞，不是批評與忽視。
- 4.點點活動不應該精英制，也要給弱勢同學表達的機會。
- 5.不管演的如何，重點是學生表達了什麼。
- 6.學生的潛力很令人驚艷，因為正負溝通都表達。
- 7.劇情可以自由發揮，但要緊扣課文的原則。

#### 【第二單元】建議

- 1.這個班級是二年級新接的班級，所以上性別相關教育課程前，先跟學生培養信任感很重要，也很感謝學生對於我的教學方法的正面肯定與鼓勵。
- 2.學習單的設計很費心思，但只要用心備課一次，往後再教到類似議題時，將會更容易輕易上手，也歡迎大家參考使用。
- 3.四個漫畫的設計很實用，國中生都喜歡看漫畫，書本上的文字靠學生的想像力與生活經驗轉化成素材，讓課程變得更有趣，只是需要學生事先利用課餘時間分組討論，若時間充裕可以課堂上漫畫創作或課後分組作業。
- 4.性教育真的是很重要的議題，重點是老師要持開放的態度、專業的內涵，讓學生從分組討論，學習人我的分際與尊重的真諦。

#### 【省思】

##### （一）當教職成為一生的志業時

從事健康教育老師這份教職以來，一直認為「健康教育」不單單是教導學生自我照顧，更重要的是要播下一顆種子，讓學生去影響周邊的親人、朋友，讓大家都獲得更多的健康知識，進一步去實踐力行。健康是你人生最大的財富，也是父母親對你最大的期望，但是往往進入教育體制中，家長與學生開始重視成績、升學、排名…等現實的名利條件，健康教育課往往被視為不重要或不一定要上的課程。反省目前的教育現況後，我覺得我不能去改變大家的看法，只能改變我的做法，就是設計更創新、更貼近學生需求的健康課程，讓學生愛上健康教育課，藉由學習單，讓家長知道目前最新的健康知識，慢慢達到雙贏的互動關係。

### （二）當教學現場成為以學生為主體時

透過這套教學設計流程，學生可以藉由活潑生動的角色扮演、彩繪學習單、貼貼樂、故事創作…等活動，從做中學學習同儕的相處與認識溝通技巧，進而提升人際關係，達到**情感教育/關係教育的實踐與體驗**。從學生的回饋表中發現大部分的學生都非常認同老師的教學創意，也看到老師對課程的用心準備，包涵：創意的貼紙、精美的 PPT、穩健的台風、流暢的教學…等，這些回饋帶給我更大的鼓舞與信心，讓我可以藉由教學上經驗的累積與用心的反省與體悟，在每年的教學上更創新與精進。

### （三）當學校同事成為事業夥伴時

最後還要感謝學校同仁們的大力協助，因為有你們的協助拍攝，讓我可以藉由影片省思自己的不足與觀察同學的反應。每次獻醜與你們討論我的一些教學想法時，你們總是給我莫大的鼓勵與支持，讓我更有傻勁向前邁進。導師在進行班級經營時，往往覺得品德教育和生活常規的教導時間不足，其實只要善用任課老師的專才，進行協同合作，其實可以達到事倍功半之效。