

# 色情禍害

## 知多少?



香港性文化學會  
Hong Kong Sex Culture Society

# 前言

有人認為色情無傷大雅，沒什麼證據指明它對人有害。我們相信，大部份看過色情物品的人都不必然犯下罪行，正如不是每個吸煙的人都必然生癮。可是，透過無數案例、調查研究、實驗研究及背景知識，卻可指明色情「有害」，即是對人格、身心及社會都有不良影響。故此，本小冊子希望編輯一些案例，向公眾說明色情的禍害，希望引起各方面關注，為社會建立一個更好的未來。

在列出一些案例之前，讓我們看看一些人對色情的錯謬看法：

「個人看看色情物品，無傷大雅，不會影響別人，不用大驚小怪。」

「夫婦看看色情物品，會增加性趣，調劑身心，感情更加好。」

「色情行業不過是工作一種，可以推動旅遊業，促進經濟。」

「不要低估青少年的自制力，他們懂得什麼是好，什麼是壞。」

「子女受到色情資訊影響？這是你們家長責任，你們要好好管教！」

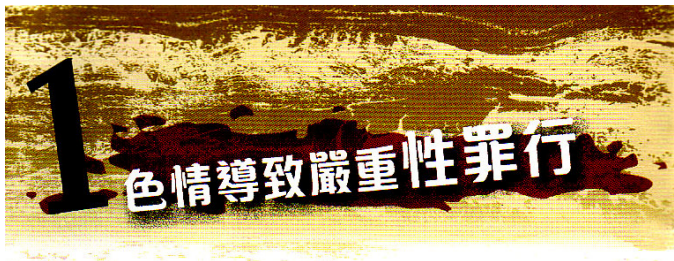
「性小眾的資訊對人沒有影響，要尊重不同人的特別興趣。」

「沒有證據說色情物品對人有害，你提出證據吧，性專家也說沒有。」

請閱讀以下案例後，再想想以上的說話是否合理。

## 案例目錄：

1. 色情導致嚴重罪行 (5 個案例)
2. 色情導致兒童受到性侵犯 (3 個案例)
3. 色情摧毀家庭：導致婚姻中的性暴力 (2 個案例)
4. 色情摧毀家庭：引致亂倫禍害 (5 個案例)
5. 色情使人上癮及性沉溺，失去自制能力 (5 個案例)
6. 色情引致約會強姦 (2 個案例)
7. 色情行業人士遭受的傷害 (3 個案例)
8. 色情帶來的其他傷害 (3 個案例)



### 1.1. 英漢瀏覽性變態網站犯罪，勒死女教師並姦屍五星期

2003 年，英國一名三十五歲結他手庫茨，勒死一名女教師後，收藏五星期用來姦屍，直至屍身發臭，企圖毀屍滅跡時，被人發現報警，因而被捕。兇手庫茨，經常瀏覽一些有關強姦、戀屍癖及勒死婦女的網站。他家中兩部電腦紀錄顯示，他曾利用「勒死婦女」、「死亡女子」、「強姦、謀殺」等字眼，搜尋相關相片及錄影片段。他的電腦儲存了八百零九張色情相片，六百九十九張展示勒死女子、強姦、虐待、暴力性行為及死者的相片。

檢控官指兇手犯罪動機是要實現從網上激起的幻想。

資料來源：蘋果日報 2004-01-16

### 1.2. 連環殺手承認色情刊物導致犯案

賓地 (Ted Bundy) 是一個在美國著名的連環殺手，在 1989 年 1 月 25 日他於佛羅里達州的監獄被處決前，他公開承認：「事情發生是經過不同階段的，漸次出現，並非一夜之間發生的。我對於色情刊物的經驗，特別是在性愛中含暴力成分的色情刊物，

一旦你陷溺其中，如同其餘帶上癮成分的東西一樣，我只會繼續尋找更有力、更露骨和更繪形繪聲的材料。與上癮無異，你繼續渴求更勁、更勁的一些東西，可以予你更大的刺激感。直至到了一個地步，色情刊物再不能予你甚麼之際，於是你開始思量，除卻只是閱讀或觀看以外，倘若你真箇實行出來，或許給你更大的滿足……」

資料來源：Itzin, Catherine, ed. 1992. *Pornography: Women, Violence, and Civil Liberties*. (Oxford: Oxford University Press), pp. 191-192.

### 1.3 性謀殺犯喜愛色情物品

FBI 曾訪問 24 個在監獄的性謀殺犯，他們都多次犯案，他們當中 81% 說他們最大的性興趣就是閱讀色情物品，並且把他們的性幻想實現在真實的人身上。Arthur Gary Bishop 就是一個好例子，他性侵犯和殺害了五個男童，他說：「假若我早年接觸不到色情物品，我的性活動很大可能不會加劇到那種程度。」色情物品對他的影響是「毀滅性的……我現在是一個犯了謀殺罪的同性戀童癖者，而色情物品在我的墮落過程中是一個決定性因素。」

資料來源：Final Report of the Attorney General's Commission on Pornography, p. xvii.

### 1.4. 模仿色情物品的強姦案

1981 年 7 月 17 日，David Herberg 強逼一名十四歲女孩進入他的車……他把刀放進她的陰道，割傷她……他把一口針刺進她的乳頭……然後姦姦了女孩，他強逼她用香煙灼自己的身體，

也在他臉上大便和小便，然後強逼她吃他的大便和喝他的小便。他緊扼她的頸直至她差不多失去意識，再數次割傷她……明尼蘇達州的最高法院審理 Herberg 的上訴時，指出犯案者「是在把他曾在幾本色情書刊裡看到的故事活現出來。」官員在逮捕他時，在他那裡沒收了這些書。

資料來源：Pacillo, Edith L. 1998. "Media Liability for Personal Injury Caused by Pornography." In Stanley G. French, Wanda Teays, & Laura M. Purdy, eds., *Violence against Women: Philosophical Perspectives* (Ithaca: Cornell University Press), p. 139.

### 1.5. 制服狂模仿色情電影情節，企圖強姦女子

2005年7月，一名十九的年輕水喉匠因沉迷色情光碟，對蓄長髮、穿制服、絲襪及高跟鞋的女子有特別癖好，並躍躍欲試模仿色情電影情節強姦女子，因而用電槍襲擊一名穿制服的女售貨員欲犯罪，但事敗，遺下家中鎖匙導致行藏敗露，最終被警方拘捕。

資料來源：明報 2006-05-11



6 色情禍害知多少——真實案例的啟示

### 2.3. 三名小學生模仿色情電影情節，性虐待同班同學

2007年，紅磡一間小學，有三名年僅10歲的男生，疑無法抵受色情網頁和刊物的誘惑，「有樣學樣」，多次趁小息時，在學校的傷殘廁所內，性虐待一名女同學，包括用手指、鉛筆、筷子插下體，用塗改液噴事主胸口及陰部，又強迫事主替他們口交。事發後被補，送往九龍城兒童法庭受審。

資料來源：成報 2007-7-14



8 色情禍害知多少——真實案例的啟示

## 2 色情導致兒童受到性侵犯

### 2.1. 南韓小學集體強姦案，百童模仿色情電影性交

2008年4月，南韓揭發一宗駭人聽聞集體強姦案。一間小學的高年級學生，透過網絡及有線電視觀看色情電影後，以威脅恐嚇方式，強暴同校3、4年級男、女學生，或強迫低年級學生自行發生性行為。淫亂行為始自2006年3月第一個學期起，持續至今；在校內、遊樂場和父母不在的住宅等地方進行。直至本年，該校學生聯同社區內中學一年級學生共10人，集體強姦三名小學生後才被揭發。據報道，涉案的小學生，保守估計達100人。

資料來源：蘋果日報 2008年5月1日

### 2.2. 中七生承認模仿色情電影淫技，非禮十二歲女童

2003年11月，一名中七生在男廁內，對一名離家出走的12歲女童，做出色情光碟內的淫技「顏射」「口爆」，在女童面前手淫，把精液洩在她的面上及口中，事發被捕。男事主在審訊期間，表示當時剛看完色情影片。

資料來源：新報 2004-05-13

## 3 色情摧毀家庭：導致婚姻中的性暴行

### 3.1. 色情刊物摧毀婚姻

M女士的見證：在婚後第二年，M女士的丈夫閱覽色情雜誌次數愈來愈多，常常閱讀有關雜交、換妻、肛交及縛綁的內容。丈夫不斷說服M女士接受色情刊物，也帶她和朋友參加不少色情活動。M女士的丈夫喜愛觀看脫衣舞，但她十分厭惡。有幾次，M女士的丈夫，甚至要求和朋友一起模仿色情刊物的情節，但M女士嚴詞拒絕與丈夫的朋友發生關係。M女士不肯雜交，只答應私下與丈夫模仿色情刊物的情節，包括縛綁及不同的性姿勢。M女士深感羞辱，甚至想過自殺，也感到自己毫無價值。後來，M女士跟隨丈夫出差海外，丈夫更帶M女士觀看人獸交（特別是女人與蛇）及與觀眾性交的真人表演。丈夫曾要求M女士站在台上，與其他男士歡好，但她拒絕了。她形容整段婚姻都是婚內強姦。M女士最後選擇離婚。

資料來源：Russell, Diana E., ed. 1993. *Making Violence Sexy*. (Buckingham: Open University Press), pp.51-52.

### 3.2. 婚姻中的性暴力

Susan Wilhelm 的見證：「我與前夫的性生活，幾乎全都有性暴虐成分。他整間屋都是色情刊物……他不住投訴我的性生活沉悶、乏味……他從色情刊物中獲取靈感，而性交的時間和方式，都沒有我說話的餘地……他有著厭惡陰毛的癖好，習慣將我和他的陰毛剃掉。有次他錯手劃破我的陰核，推說是無心之失……他要求我看色情刊物，有次我們看到一齣三級電影，內容有肛交的鏡頭，他就逼我試試。我答應來一次，感到非常痛楚，但他卻要繼續。他說我的陰道已像老妓女般鬆弛，叫他無法得到快感……我們這些色情刊物的受害者，是用生命付上了代價。我們必須有投訴的途徑，投訴色情刊物有份把我們的丈夫變成強姦者。」

資料來源：Russell, Diana E., ed. 1993. *Making Violence Sexy*. (Buckingham: Open University Press), ch.6.



10 色情禍害知多少——真實案例的啟示

## 4 色情摧毀家庭：引致亂倫禍害

### 4.1. 色情物品用作亂倫工具

嘉芙蓮·白地 (Katherine Brady)：「我出生於衣阿華州 (Iowa)……我父親曾有十年時間不斷性侵犯我，從我八歲起始至十八歲……在父親早年性侵犯的階段，他使用色情刊物的內容，強逼我與他有性行為……父親使用色情刊物有若干目的。首先，他視之為教材——教導我甚麼是性，並著我應該甚麼作。當他向我展示色情圖片，他仔細形容當中的動作。「這是口交」，「這是在性交過程中應該作的」，諸如此類。其次，父親以這等圖片來合理化他的侵犯，企圖讓我以為我兩所作的是正常的。當中的意思，就是既然圖片中的男人可以這樣待女人，他這樣對待我也是可以的。最後，他使用色情刊物來摧毀我的防範。色情刊物宣稱女士們不過是男人獲得性高潮的工具。既然色情刊物向我展示出，女人和女孩不過是這樣子而已，我又怎能拒絕父親的要求呢？」

資料來源：Russell, Diana E., ed. 1993. *Making Violence Sexy*. (Buckingham: Open University Press), ch.5.

### 4.2. 色情光碟摧毀一對兄妹前途

二〇〇四年十二月，一名十六歲品學兼優的中學生，因好奇向同學借色情光碟看，在聖誕節期間一時不能自控，強行侵犯同父異母十四歲的妹妹。翌年八月，妹妹誕下男嬰。後來事發，男事主被捕，失去大學面試機會。色情光碟毀掉此兄妹一生。

資料來源：東方日報 2007-11-03

### 4.3. 少年從小看鹹碟，14 歲侵犯兩幼妹

一名父親在兒子幼年時，強迫他陪睇 3 級鹹碟。兒子在耳濡目染下，14 歲那年在家中睡房輪番性侵犯年僅 8 歲和 9 歲的親妹。此事在 2005 年東窗事發，警方拘捕少年及提出檢控。最後，少年被判感化 18 個月，同時接受心理治療。

資料來源：香港商報 2006-07-22

### 4.4. 兄妹看色情光碟亂倫

2004 年，臺灣彰化縣一名十七歲兄長，找十四歲妹妹一起看色情光碟，兩人衝動之下發生性關係。事發後，父親為保護女兒，忍痛向警方報案。該名兄長被送往少年法庭處理。

資料來源：聯合報 2004-12-28

### 4.5. 無業父親看色情電影六度性侵犯女兒

一名經常看色情電影的無業父親，於 2002 年至 2004 年間，

六度非禮及強姦未成年的女兒，事發後被捕。據女童所言，無業父親看色情電影後，忍不住便找她發洩。

資料來源：香港經濟日報 2005-11-19



# 5 色情使人上癮及性沉溺，失去自制能力

## 5.1. 色情資訊禍害少年成癮足狂

2007年6月，一名有戀足狂的十六歲少年，承認非禮及偷鞋等罪，被法庭輕判接受感化令。在8月31日，少年再度犯事，強吻一名女子；三日後跟隨一名37歲女士回家，當她準備開門入屋之際，少年突從後掀起她的裙子；相隔數分鐘，被告又再拍門，並大膽向事主提出取鞋的要求。該少年中一開始瀏覽色情網站及書籍，至中三接觸到關於女性足部的色情網頁，令他對鞋及女性足部產生幻想並化成實質行動，不但在街上撫摸女性足部，更搶鞋回家自瀆洩慾。

資料來源：東方日報 2007-09-07

## 5.2. 抵受不住色情電影誘惑，警長1日3次非禮菲傭

2003年7月，一名五十歲的警長，在警察宿舍寓所內觀看色情電影，因抵受不住誘惑，一日三度非禮菲傭。事發後警長被捕，在屯門法院被控三項非禮罪受審。

資料來源：成報 2003-11-27

## 5.3. 工程師巴士手淫判感化

2003年3月，一名曾有非禮案底的電腦工程師，乘搭巴士期間，用電子手帳看預先下載的色情電影，忍不住在巴士上即時手淫，女乘客發現報警。法官最後判他要接受感化12個月。

資料來源：明報 2003-07-08

## 5.4. 青年小巴看色情漫畫，非禮女士及車上自瀆

2003年4月，一名二十餘歲青年，在通宵小巴上看色情漫畫，情不自禁伸手非禮旁邊熟睡的女士，更忍不住在車上自瀆，旁邊女士驚醒，大叫非禮，同車乘客喝罵該名青年。最後，司機報警，一干人等帶返灣仔警署調查。

資料來源：星島日報 2003-04-30

## 5.5. 洛杉磯市副市長看色情電影性侵犯別人

數年以前，一名四十六歲男子，出任洛杉磯市副市長。一天下午，他光顧西洛杉磯一間色情影院。當他觀看一齣色情電影時，感到異常興奮，於是開始性侵犯或調戲隔鄰的顧客。那人原來是城裡的便衣探員。這名副市長隨即被拘捕、控告，後來在審訊中被判有罪。這名出色的公僕只得含羞離開所擔任的崗位，前途盡毀。

資料來源：心理治療師域陀·卡爾(Victor Cline)遇到的個案，見Cline, Victor. 1994. "Pornography Effects: Empirical & Clinical Evidence." In Dolf Zillman, Jennings Bryant and Aletha C. Huston, eds., *Media, Children, and the Family: Social Scientific, Psychodynamic, and Clinical Perspectives* (Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates), p. 234.

# 6 色情引致約會強姦

## 6.1. 約會強姦者的自白

Martin Dufresne 承認曾經信奉「花花公子哲學」——徹底的個人主義和「陽具即自我，自我即陽具」的觀點。他喜歡看「女性」寫的「見證」——陳述她們如何渴望被折磨。他說：「關於為何約會強姦如此普遍，我可以作證。當我到達可以約會女性的年紀，我已經被幾千頁這種『見證』餵養，還有很多笑話和漫畫是關於如何對待女性，和她們真正喜歡的是甚麼。其實我面對的是圖畫、上億計的胸部、屁股、口交的幻想——這在六十年代非常流行，那時性暴力還未那麼顯露出來。我所預期的是與女性持續長久的做愛，有多次高潮，而那些女人狂喜到在胡言亂語，並且對我說多謝，因為她們雖然筋疲力倦，但感到非常幸福。受著這些材料培育，我侵犯了我第一個帶去畢業舞會的女生，我那時感到這是我絕對應得的。」

資料來源：Dufresne, Martin. 1993. "Getting Off on Sexploitation." In Diana E. Russell, ed., *Making Violence Sexy* (Buckingham: Open University Press), p. 107-108.

## 6.2. 被看色情電影後的男朋友強姦

在1983年12月12-13日，於明尼蘇達州 Minneapolis 市曾舉行公眾聽證會，是關於色情物品的影響的。N小姐的見證：「在1980年三四月之間，我21歲，有一個交往了一年的男朋友。他在一派對裡看了一些色情電影後感到興奮，於是要求我和他做愛。他要我為他口交，我並不情願但最後也做了。他把他的陽具放在我面前，對我說：『全吞進去。』然後他在椅上與我性交，只是五分鐘。他完事後就回到那派對。我感到羞愧、麻木，我亦非常感到只是被人利用[作為洩慾的工具]。」「他去了這派對，看了色情，陽具勃起，然後就把這勃起的陽具強加於我身上。這裡有一個直接的因果關係。」

資料來源：Russell, Diana E., ed. 1993 *Making Violence Sexy*. (Buckingham: Open University Press), p. 50.



# 7 色情行業人士 遭受的傷害

## 7.1. 著名色情電影女星的慘痛經歷

《深喉》(1972)是一部著名的色情電影，但女主角LINDA LOVELACE (Linda Marchiano)原來是一名慘被折磨，並拘禁兩年半的性奴！她的直腸有損害，腿上血管永久受傷。詳情可看她的自白Ordeal (Marchiano 1981)。以下是她在 Minnesota hearing 中作證的撮要：

……1971年，我的一個女朋友與一位叫 Traynor 的先生來看望我，他體貼入微，我被打動開始與他約會。我與父母相處的不太好……Traynor 先生說我可以住到他在邁阿密的家中……我兩年半的監獄生活就開始了，他開始打我並精神上折磨我，我的地獄生活從那天開始。我不允許超出他的視野之外，也不能用衛生間(因衛生間有窗戶)……他迫使我捲入色情的工業，甚至有一次M-16半自動步槍威脅我們全家人的生命……第一次 Traynor 先生賣我為娼妓是在佛羅里達的一個小客棧，我被帶到一個有五個男人的房間，並被告知我必須滿足這五個男人……其中一個男人因為我尖叫索回了他的錢……Traynor 先生要求我拍攝一部與狗性交

的電影，我不願意也因此而遭到了毒打。不用說這部電影被拍攝了而且迄今為止是我最難面對的一部電影之一。

Traynor 先生叫我去做深喉的性行為時，使用了催眠術，他說那樣就可以抑制喉嚨對梗塞之物的自然反映。對於《深喉》(Deep Throat) 這部影片的存在和繼續被放映，我感到無比地受傷和對我們國家和社會的極度失望。我的三個孩子有一天走在街上時會看到她母親被凌辱的一幕，這使我憤怒，使我悲哀！事實上每一次有人在觀看此片時他們就是在我正在被強暴的鏡頭……

資料來源：*Pornography and Sexual Violence: Evidence of the Links. The complete transcript of PUBLIC HEARINGS on Ordinances to Add Pornography as Discrimination Against Women: Minneapolis City Council, Government Operations Committee, December 12 and 13, 1983 (London: Everywoman, 1988), pp. 24-29*

## 7.2. 三級男「影星」概述色情行業的醜陋。

比爾·蘭迪斯(Bill Landis)是一位三級影星，他概述了色情行業的各種醜陋。他這樣總結說：「人需要性幻想……不幸地，卻遺害與製造色情刊物的人。我們每一個均是深感困擾的人，帶著個人情感的包袱進入這個行業，然而新的疤痕卻從未獲得醫治……充權主義理論家、[對色情]滿懷希望的學究或忙碌的前表演者，他們去壓抑[對色情]負面的批評，是對他們有利的。我從沒一刻有充權的感覺。我所作的不過是飲鴆止渴，為了自我麻醉而支付吸食毒品的費用。」

資料來源：*Bill Landis with Michelle Clifford, "Body for Rent: A Journey Through the Ruins of the Pomo-Chic Empire," Village Voice, 12/12/95, Vol.40 Issue 50, pp. 31-36.*

## 7.3. 前妓女指證色情刊物與娼妓行業有密切關係

一個前妓女——S女士的見證：妓女們都認為色情刊物與娼妓行業有密切關係。S女士發現，她與其他妓女一樣，都是通過色情刊物入行。她們視色情刊物為參考書，盡量模仿書中的技巧，因為當中的男女看起來很享受……她認識一個妓女，在酒店房間，被三名男人性虐待：他們用煙蒂燒她，用夾子夾她的胸部，向她展示大量性虐待的色情雜誌，指出女性享受及滿足這種虐待。最後，她被輪姦及虐待了十二小時……在S女士經驗中，沒有一個客人與她進行交易時，沒用上色情雜誌，男士不斷在色情刊物中看到女性被虐待，當他們不能從妻子、女朋友、孩子身上獲得滿足時，便會拿妓女開刀……當她在按摩場所工作時，常有男子看過色情刊物問她，她們是否喜歡被輪姦，會否如刊物上的討論區所言一樣……

資料來源：*Russell, Diana E., ed. 1993. Making Violence Sexy. (Buckingham: Open University Press), pp.56-58.*



# 8 色情帶來的其他傷害

## 8.1. 模仿色情導致自己死亡

一位母親向美國 Attorney General's Pornography Commission 作證，載在它最後的報告(1986)：「我兒子在1981年8月6日遭殺害，全因為「好色客」(Hustler)雜誌社的貪婪和欲念之故。兒子讀到《死亡的高潮》一文，並按著內中的描述作性的實驗，跟隨文中直接的指引，最後導致死亡。要是我兒子沒有受1981年8月「好色客」(Hustler)雜誌《該怎樣作》這篇文章的慫恿，被煽動作出行動，他今天會仍然活著。這篇文章在我兒子腳前被發現，就是它直接導致他的死亡。」

資料來源：*Cline, Victor. 1994. "Pornography Effects: Empirical & Clinical Evidence." In Dolf Zillman, Jennings Bryant and Aletha C. Huston, eds., Media, Children, and the Family: Social Scientific, Psychodynamic, and Clinical Perspectives (Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates), p. 244.*

## 8.2. 色情扭曲了青少年成長道路

「外展社會工作者王維強的意見：……青少年階段有兩個發展事項(Developmental task)需要完成：(一)確立新的及成熟的兩性關係與(二)建立一套指引行為的價值觀及道德系統。這兩個發展事項若能正確地完成，青少年成長會較為理想……今天

的傳播媒介都以嘩眾取寵為提高銷量或收視率的策略。各方如此做法，青少年又接收到什麼資訊？不少八卦週刊、兩大週刊封面及內容均涉及變態性觀念、色情玩意、性虐待等題材。電視廣告、節目不乏「有味內容」。在這周圍滿是情慾意念時，那些未有成熟批判能力的青少年所接收的就是情和慾。男女之間的關係，就是情慾關係……行為上男女間的關係就是奴隸關係。一般坊眾的連環圖、漫畫當中，多以暴力、色情為故事主線。一幅一幅的性虐待、強姦，性暴力的畫面顯露出來，女性永遠是被男性所玩弄。女性由始至終亦是男性發洩的工具。男女間的關係就是奴隸關係。筆者所接觸的青少年當中，不少心存上述觀念。從男個案中，他們理解女朋輩為：「……出得來蒲，就預左隻豬(貞操) 比人啦！」橫掂結婚都係做愛啦，不如而家做先啦！」更有一些女個案透露，她們知曉一些女孩子遭遇迷姦或被輪姦。

若果青少年成長的其他系統如學校、家庭未能發揮功效時，傳播媒介就成了確立意識形態、價值觀及行為塑造的系統。然而，傳播媒介又滲透大量的情慾元素，試問青少年又有什麼選擇呢？迫於無奈亦要接受此類資訊。假若廣告界人士認為批評他們廣告是限制他們創作自由，試想青少年的選擇其實正在被剝削，接受不斷接踵而來的情慾資訊轟炸……」

資料來源：明報 1995年8月2日

### 8.3 色情資訊荼毒青少年

外展社工倫智偉的意見：在我們的工作經驗所見，不良傳媒對青少年的影響實在十分真實及具體……首先說四級色情光碟(四仔)的影響……「四仔」的禍害，源於它並不受任何影視機構的監督。故此，真實性愛鏡頭可以毫無遮掩地出現，而所謂的「性虐」、「人獸交」、「同性性交」，亦是四仔常見題材。一般青少年的異性性愛的光碟內容，無論人物的對白、表情、什至身體語言，都不時表達出「女性是淫蕩」的信息。

「四仔」本身會為害青少年，而傳媒對應的推介專欄，真的有推波助瀾的作用。筆者曾親耳聽到三位青少年人相約到旺角嫖妓，他們所用的字眼是：「爆馬檻」、「全套服務」、「狂野賓妹」、「足四十五分鐘」。嫖妓在某些青少年心目中，被傳媒塑造成一個正面的活動。曾有一青少年人說：「叫雞如果安全，係好 happy，唔會 dirty!」

影響所及的不單是男性青少年人，在某些色情或江湖漫畫中，女角被輪姦、性虐屢見不鮮，女性被塑造成一個可任意踐踏、任人玩弄的性奴隸。結果便是，女性會被看成男性的附屬品，被看待為純粹性伴侶，而非相戀對象，只求得到性，得到後便把她拋棄，當中毫無愛和尊重的元素。「女係溝來扑！」一位十六歲青少年向筆者說。

資料來源：明報 2000年4月6日

類似個案，及其他相關研究，請瀏覽我們的網頁：  
<http://www.scs.org.hk>。從以上個案，我們可以見到色情對社會的害處。雖然這不是說任何色情物品在所有情況下都會對一切人產生害處，但其害處是實質的。政府為保護青少年及維護社會風氣，對色情物品實施管制是適當的，也是必須的。

## 培育整全心性 • 共建健康家庭

### 本會簡介

本會成立於 2001 年底，由一群基督徒組成，深感香港社會色情文化氾濫，香港家庭制度漸趨解體，瀰漫著性開放、性隨便的思想。本會以基督教價值觀為依歸，關注有關家庭、兩性、社會的問題，服務社會，喚醒社會人士關注家庭價值，重建兩性平等關係，消除性別歧視。本會以基督教價值觀為本，持守以下原則：尊重事實；以研究為基礎；重視理性和經驗；用和平說理的態度溝通；尊重民主及基本人權。

香港性文化學會有限公司  
香港中環皇后大道中 10 號 1001 室  
電話：(852) 2521 2525 傳真：(852) 2521 2526  
香港灣仔皇后大道東 215 號 21-25 樓 2105 室 (2015 年 12 月)  
電話：(852) 2531 6531 傳真：(852) 2531 6536  
電郵：info@scs.org.hk  
網址：<http://www.scs.org.hk>