

附件四 113 年性別平等教育優良教學方案甄選活動

教案設計格式（12 年國教組）

收件編號：

（此欄由主辦單位填寫）

（一）教案理念、教學目標及評量

主題名稱		網路不涉陷	
實施年級		☐ 高中（年級：_____） ☐ 高職（年級：_____） ☐ 國中（年級：_____） ☒ 國小（年級：四年級）	
節數		節數 <u>六節課</u> （合計 <u>240</u> 分鐘）	
課程類型		☒ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	實施時間 ☐ 校訂必修 ☐ 選修 ☒ 彈性學習課程/時間
對應之總綱核心素養		☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
性平教育議題	核心素養	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治能力 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係	融入議題 品德教育-品德實踐能力與行動：品 E6 同理分享
	學習主題	一、身體自主權的尊重與維護 二、性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 三、科技、資訊與媒體的性別識讀	
	學習內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	生命教育-價值思辨 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
學習目標		1. 認真參與數位載具傳送遊戲，察覺資訊媒體的擴散性及不可回復性。 2. 透過新聞事件與同理心地圖同理數位性別暴力事件對角色產生的影響。 3. 透過影片歸納出數位性別暴力的定義與類型，並說出數位性別暴力「五不」「四要」的自我防護守則。 4. 將數位性別暴力之「五不」「四要」守則融入行動劇，表達自我防護的正確態度。 5. 培養性平議題的批判能力，分享數位性別暴力防護概念	

設計理念
(含動機)

一、數位時代的挑戰

在數位時代生活許久的我們，已經習慣將個人認同及情感訴諸社群上的數位身分。在按下分享鍵的同時，或許已經造成數位性別暴力的產生而不自覺，這也正是此主題課程所強調「學習網路資訊的思辨、尊重他人的重要性」，提高學生對數位性別暴力此問題的認識，增強他們的自我保護意識，並促進性別平等和社會正義。

二、課程理念與動機

透過此主題課程，我們以學生為本體，從學生生活經驗、新聞、影片中觸發感受，再引導聚焦於數位性別暴力的定義，從而提出五不四要的概念，進而讓學生將整個主題課程的概念融合與內化，以戲劇的方式演出，並透過全校的播送及網路平台的推廣，讓更多人了解數位性別暴力的重要性。

此主題課程以數位平台作為教學橋梁，除了讓學生身體力行感受到傳送鍵的方便與快速等優點，更希望在教學過程中出現「傳錯」的插曲，讓學生深刻感受到數位的擴散性及不可回復性。通過這一課程，我們希望學生能夠學會如何在數位世界中保護自己、識別潛在的危險，了解如何保護個人隱私，並採取適當的措施來確保自己的安全。同時，學生也會認識到自己的行為對他人的影響，並且願意對自己的行為負責，成為一個負責任的數位公民。

三、認知與行動的連結

對於數位性別暴力的「認知」不僅僅是一個思考的過程，此主題課程透過新聞事件和影片的真實呈現，希冀能夠使學生產生「同理心」，懂得設身處地去了解受害者的痛點，進而能夠透過「思辨」來判別行為的適當性，進而區分出「想做」和「能做」的差異，最後能表現出適當且合乎規範的行為。數位性別暴力不僅涉及道德範疇，更會觸碰到法律的界線，因此，理解和避免數位性別暴力不僅是道德責任，也是法律義務，並能夠具備尊重不同性別與人我皆平等的態度也是此主題課程的重要目標。

課程將融入全人性教育的概念，強調培養學生的價值觀與行為實踐能力。透過探索愛、尊重、隱私與責任等核心價值，學生不僅學會尊重性別平等，亦能掌握應對挑戰的思考、判斷與決策能力。全人性教育的品格發展目標將幫助學生在面對數位性別暴力等議題時，能以適當的行為表現出對自我價值觀的堅持與實踐。

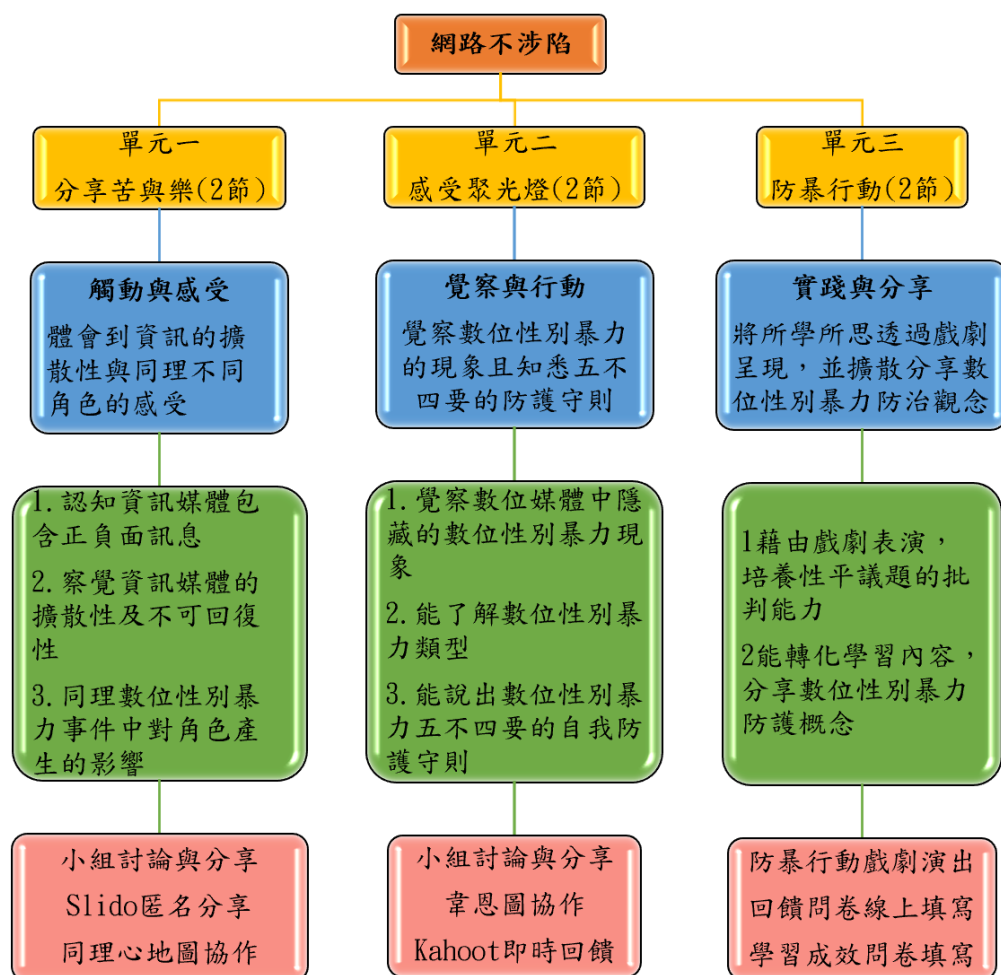
四、健康人際關係與心理素質

此主題課程還強調建立和維護健康的人際關係。學生學習如何在現實生活和數位世界中，建立互信和尊重的人際關係，避免不當行為和暴力。同時，學生也學會如何識別不實信息或不當內容，並且不輕易被誤導，提高學生的心理素質，增強他們應對數位世界中挑戰和壓力的能力，更知道如何在需要時尋求幫助和支持，增強心理韌性。

總之，推動「網路不涉陷」此主題課程，不僅是為了保護學生免受

數位性別暴力的侵害，更是為了培養他們成為有責任感、同理心和批判性思維的數位公民。透過這一課程，我們希望學生能夠在自我保護、性別平等、同理心、責任感、網路行為、批判性思維和人際關係等多方面得到全面提升，從而在數位化的社會中茁壯成長，成為促進社會和諧與進步的重要力量。

以下是此主題課程之課程架構：



學生背景與教學場域分析

1. 本班學生男生 15 人、女生 14 人，共 29 人。學生大部分家境優渥，家長社經地位頗高，本班擁有手機或平板的學生已超過四分之三。
2. 調查本班學生一週使用手機的時間，利用課後或是假日使用手機的時間平均每天超過 1 小時，假日則使用手機時間更長。
3. 班上有一位自閉症特殊生，閱讀或打字時需要個別指導，但該生很喜歡使用平板操作，口語表達上也與一般生無異，是故課程當中會請該組的組員輪流協助該生；還有一位學習能力較為遲緩的學生，從旁指導登入大約就需要 20 分鐘，閱讀與打字也有困難，該生口語表達正常，課程進行中會請一位小天使與她共用平板，由小天使詢問該生想法，再請小天使打字與表達。
4. 本班學生包容性強、擅於團隊合作，平時上課便很常使用平板，利用溝通及討論的方式解題，也常透過 Loilonote 完成任務、kahoot 進行課後評量，對數位載具及資料傳送十分熟悉。
5. 學校會利用朝會升旗時間進行性別平等教育，包括口頭宣導和戲劇演出，同時也在走廊和公佈欄張貼海報，營造性別平等的環境。

學習評量	評量方式	評分規準				
		A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	E 等級
	實作評量	能透過數位平台積極參與團體討論	能透過數位平台參與團體討論	能透過數位平台加入團體討論	引導後能透過數位平台配合團體討論	不願透過數位平台參與團體討論
	實作評量	能積極透過同理心地圖表達正確態度	能傾向透過同理心地圖表達正確態度	大致能透過同理心地圖表達正確態度	引導後能透過同理心地圖表達正確態度	無法透過同理心地圖表達正確態度
	實作評量	能積極參與討論，運用韋恩圖聚焦影片中數位性別暴力的定義	能配合組員運用韋恩圖聚焦影片中數位性別暴力的定義	大致能參與討論，運用韋恩圖聚焦影片中數位性別暴力的定義	引導後能配合組員運用韋恩圖聚焦影片中數位性別暴力的定義	無法運用韋恩圖聚焦影片中數位性別暴力的定義
	實作評量	能積極演繹出數位性別暴力的情境，並融入五不四要的自我防護守則	能配合演繹出數位性別暴力的情境，並融入五不四要的自我防護守則	大致能演繹出數位性別暴力的情境，並融入五不四要的自我防護守則	引導後能演繹出數位性別暴力的情境，並融入五不四要的自我防護守則	無法演繹出數位性別暴力的情境，並融入五不四要的自我防護守則
1. 教學者透過提問，除了確認學生是否能掌握單元重點，達成設定的學習目標外，同時也能了解學生的想法與經驗，給予正向回饋。 2. 透過小組討論與上台發表，學生分享彼此想法，從中認知到觀點的多元性以外，更能學習同理他人感受，以及尊重每個人看待事情的觀點。 3. 藉由戲劇演出，可以觀察出學生是否了解「數位性別暴力」的定義，以及是否能夠融入五不四要的觀念，外顯出正確的行為表現。 4. 透過《網路不涉陷》學習成效問卷表單的回饋，可以察覺學生在課程後的成長與改變，以及學生內化學習內容後的省思，更可統計學生們的意見作為教學者未來改進的依據。						

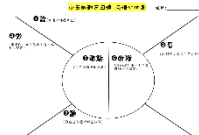
學習材料	1. 「網路不涉陷」簡報檔 2. slido—在社群軟體上你曾看過什麼內容 3. slido—看完數位性別暴力介紹影片的想法 4. <防暴小組>任務卡、《網路不涉陷》學習成效問卷表單 5. 其他圖片、影片資料，請參見「附件(七)教材資源或其他參考資料」
延伸學習資源	均一影片— <u>網路不涉陷--數位性別暴力知多少(上)</u> <u>網路不涉陷--數位性別暴力知多少(下)</u>
參考資料	一、指定使用資料： 1. https://youtu.be/aNEcru0nbDU?si=qTYeR8bvW3czi34S 網美照過來（真善美教學資源分享網） 2. https://youtu.be/pZMDtIC91lg?si=hBW4Ilo__p970h30 天菜（真善美教學資源分享網） 3. https://youtu.be/3XLeRZJM8ns?si=EBZFuwsJvvXCAERU 數位足跡內幕留心（真善美教學資源分享網） 二、其他參考資料： 1. 性別平等教育：教學資源手冊（2019）（心理出版社）。 2. 十二年國民基本教育課程綱要 3. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊 4. 詳細內容請參見「附件(七)教材資源或其他參考資料」

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 學習目標	教學重點(活動概述)	教學策略/學習評量
單元一： 分享苦與樂 (2 節)	1. 認知資訊媒體包含正負面訊息 2. 察覺資訊媒體的擴散性及不可回復性 3. 同理數位性別暴力事件中對角色產生的影響。	活動一 傳送鍵的威力 1. 以線上回饋軟體收集學生對於「社群軟體」的認知，以及資訊複雜度的了解程度。 2. 學生藉由按下數位平台 Loilonote 的「傳送鍵」，將圖片發送出去，並引導傳送與接收到不同圖片的心理感受。 活動二 難忘的回憶 3. 透過新聞事件《畢旅被偷拍裸照轉發》內容，以小組討論的方式引導學生進行《同理心地圖》學習單討論，促進同理「被害者」、「加害者」、「旁觀者」三方感受。	1. 以線上回饋軟體了解學生對於網路訊息正負面判別度。 2. 以口語評量的方式了解學生察覺資訊媒體的擴散性及不可回復性的程度。 3. 能透過同理心地圖，表達並說出對於新聞內容的感受與想法
單元二： 感受聚光燈 (2 節)	1. 覺察數位媒體中隱藏的數位性別暴力現象 2. 能了解數位性別暴力類型。 3. 能說出數位性別暴力五不四要的自我防護守則。	1. 從三則影片中製造問題情境，學生觀看影片後，以小組討論的方式，在韋恩圖上聚焦出「數位性別暴力」的定義。 2. 藉由影片欣賞的方式對「數位性別暴力」的類型有更多的認識。 3. 透過影片欣賞及 kahoot 的即時回饋，加深對數位性別暴力的認識及「五不四要」自我防護守則的印象。	1. 透過韋恩圖的引導，了解數位性別暴力的定義。 2. 以線上回饋軟體評量學生的學習狀況，了解學生對於數位性別暴力及「五不四要」自我防護守則是否已建立正確認知。
單元三： 防暴行動 (2 節)	1. 藉由戲劇表演，培養性平議題的批判能力。 2. 能轉化學習內容，分享數位性別暴力防護概念。	1. 透過小組討論及共同創作，創作短劇並上台表演，以不同的角色演繹出「五不四要」自我防護守則。 2. 後製演出影片，並播放給全校師生觀看，將數位性別暴力防治觀念擴散出去。	1. 藉由戲劇演出，了解學生是否能認知數位性別暴力的正確概念，表達自我防護的正確行為。 2. 填寫《網路不受陷》成效問卷，了解學生對主題課程的內化程度。

(三) 教案內容

學習指標 /重點	教學活動 (含時間)	教學資源	評量方式 與重點
單元一： 分享苦與樂 1. 認知資訊媒體包含正負面訊息 2. 察覺資訊媒體的擴散性及不可回復性	第一、二節 壹、準備活動 一、教師準備平板、簡報、slido 題目、蒐集 10 張照片或圖片、Loilonote <小玉的難忘回憶 同理心地圖>任務卡 二、引起動機(10 分鐘) (一) 請學生從簡報中尋找並分享曾經使用過的社群軟體。 (二) 教師發給學生一人一台平板，詢問學生曾在社群軟體上，看過什麼內容，請學生在 slido 上進行回答，並將同學的想法統整成一張文字雲。 (三) 教師根據此文字雲統整學生在社群媒體上看過的內容，最後針對媒體內容說明：數位科技已成為我們的日常，維護數位空間的安全人人有責，沒有人可以置身事外，因此，社群時代必備媒體識讀力及媒體素養。 貳、發展活動 活動一 傳送鍵的威力(15 分鐘) (一) 教師先將全班分成六組，發給學生一人一台平板，並說明規則如下： (二) 請同學登入 Loilonote，該任務必須只能使用 Loilonote 完成。 (三) 各組設定 1-5 號同學，每位同學將照片<u>傳送</u>給同組下一位編號的同學。 (四) 老師會先將 10 張照片派發給每一組的 1 號同學，同學在接收到照片後，在 30 秒內依自己的選擇，將照片<u>傳送</u>給同組下一位編號的同學，以此類推。 (五) 活動結束後，開放 10 秒鐘，每位同學可以選擇 1-5 張「特別的」照片，可以	平板、簡報、slido 題目、 你認識哪些社群軟體?  平板、10 張照片或圖片、Loilonote 任務卡  簡報 	以線上回饋軟體了解學生對於網路訊息正負面判別度。 以口語評量的方式了解學生察覺資訊媒體的擴散性及不可回復性的程度。

2. 同理數位性別暴力事件中對角色產生的影響。	<u>傳送</u>給班上任何一個人。 (六) 請每位同學將接收到的照片分類。 (七) 邀請每一組的第 4 或第 5 位同學及自願分享的同學上台分享接收到的照片，以及收到照片時的心理感受。 (八) 教師根據同學分享內容統整：資訊軟體在使用過程中都會有共通點—按下分享/傳送鍵，訊息便會<u>無遠弗屆的擴散</u>，所以在傳送或接收訊息的過程中，必須思考訊息的<u>妥當性</u>，以及<u>是否違法或是涉及個人隱私權</u>，及<u>傷害的擴散和不可回復性</u>。。 活動二 難忘的回憶(50 分鐘) (一) 老師先佈題：六年級畢業旅行可以攜帶手機出門，三天兩夜的旅程中可以拍下值得珍藏的回憶。你希望自己的人生中可以留下什麼難忘的回憶嗎？ (二) 教師講述新聞事件： <u>國小女學生畢旅被偷拍裸照轉發 校方急開性平會啟動輔導</u>〔自由時報/記者江志雄／宜蘭報導〕 (三) 教師利用 Loilonote 派送【小玉的難忘回憶 同理心地圖】任務卡給學生，並提醒學生將角色分為「被害者」、「加害者」、「旁觀者」三方角色，透過换位思考的方式，仔細觀察三者的行為及言語，利用 Loilonote 將內容摘要紀錄在同理心地圖中，回傳至 Loilonote 繳交盒，以便了解受害者的感受。 《同理心地圖 6 大區塊》： ■ 誰：你看到哪些角色？ ■ 看：看到哪些人對主角做什麼事？ ■ 聽：你猜想會聽到哪些話語？ ■ 做：想想看，如果你是主角，你會怎麼做？ ■ 痛點：主角的痛苦是什麼？ ■ 收穫：經過這件事，主角會獲得什麼經驗？ (四) 請各組上台分享【小玉的難忘回憶 同理心地圖】內容	平板、Loilonote 任務卡 	能透過同理心地圖，表達並說出對於新聞內容的感受與想法
--------------------------------	--	---	-----------------------------------

單元二： 感受聚光燈 覺察數位 媒體中隱 藏的數位 性別暴力 現象	參、綜合活動(5 分鐘) 教師根據學生的分享統整歸納： 不可回復性會讓所傳的訊息在網路世界不停發酵，傷害無限循環擴大，被害人的處境也在數位工具的擴散分享下十分的為難，在心底造成的傷痕可能會延續一輩子，但也不必自責，我們應該譴責的是利用數位工具犯罪者，或是以數位工具為面具，躲在身後大放厥詞的人。相對的，我們也應該避免成為數位性別暴力共犯結構分子，才不會對被害者造成二次傷害。 第三節 壹、準備活動 一、教師準備平板、三則影片、Loilonote 題目<感受聚光燈 韋恩圖>任務卡 二、引起動機(2 分鐘) 教師請學生分享上次的課程重點有哪些，並簡單複習上次的內容。 貳、發展活動(35 分鐘) (一) 教師先講解韋恩圖的構成元素及交集意義。 (二) 教師播放三則影片，並提示學生利用 5W1H 的方法，將每一則影片內容的事件經過、管道、加害者的目的、被害者的感受等方向仔細觀察並陸續記錄下來。 ● <u>2018 微電影：白絲帶網路安全宣導影片_網美照過來(私密照威脅)</u> ● <u>「天菜」--兒少性剝削防制短片(換臉)</u> ● <u>數位足跡「內幕」留心(三分鐘精華版)(數位追蹤)</u> (三) 教師以 Loilonote 派發《感受聚光燈 韋恩圖》任務卡，學生可經由教師的提示方向，以小組的方式，去討論、思考並歸納出影片的共通點。並將任務卡回傳至 Loilonote 繳交盒，並將各組任務卡一一播放，全班分享與討論內容。 (四) 教師統整學生交集的答案：「加害者都是透過網路、媒體的運作，達到恐嚇或是牟利；被害者有男、有女，但大多為女	平板、 Loilonote 任務卡 	透過韋恩圖了解數位性別暴力的定義。
---	--	---	--------------------------

能了解數位性別暴力類型。 能正確說出數位性別暴力五不四要的自我防護守則	性，且會心生恐懼。」並引導學生認識數位性別暴力的定義：透過網路或數位方式，基於性別之暴力行為。 參、綜合活動(3 分鐘) 一、教師總結課程重點： ➤透過數位的方式，針對性別而施加他人的暴力或不成比例地影響他人，包括身體、心理或性之傷害、痛苦、施加威脅、壓制和剝奪其他行動自由等，都稱之為數位性別暴力。 二、教師請學生寫「數位性別暴力之感」在聯絡簿小日記上。 第四節 壹、準備活動 一、教師準備平板、影片、kahoot 數位性別暴力題目 二、引起動機(2 分鐘) 教師分享學生在小日記上對於數位性別暴力的看法，並複習數位性別暴力的定義及內涵。 貳、發展活動(33 分鐘) (一)教師播放《網路性別暴力》影片前半段(至 4 分 15 秒)，講解網路性別暴力的類型。 (二)教師請學生在 slido 上匿名分享看完影片的想法或印象最深刻的內容。 (三)教師播放《網路性別暴力》影片後半段(從 4 分 16 秒開始)，講解網路性別暴力防治的「五不四要」法則。 ➤ 五不：不違反意願、不聽從自拍、不倉促傳訊、不轉寄私照、不取笑被害。 ➤ 四要：要告訴師長、要截圖存證、要記得報警、要檢舉對方。 參、綜合活動(5 分鐘) 教師請學生在 kahoot 上回答數位性別暴力題目，並對課程進行總結： 衛福部公布國內首份「數位／網路性別	平板、影片、slido 題目、kahoot 數位性別暴力題目 	以線上回饋軟體了解學生對於數位性別暴力類型的了解程度。 以線上回饋軟體評量學生的學習狀況，了解學生對於「五不四要」自我防護守則是是否已建立正確認知。
---	--	--	--

單元三： 防暴行動 藉由戲劇表演，培養性平議題的批判能力。	暴力狀況調查報告」，結果顯示，數位性暴力終身盛行率為百分之五十九點四。。被害人不願對外求助，主要擔心曝光後被貼上標籤，希望社會營造友善環境，而政府應提供公開透明的求助管道，「只要不要責備被害人，相信會有更多被害人願意求助」(2024-07-17 00:42 聯合報 / 記者林琮恩 / 台北報導) 肆、延伸活動 請學生課後觀看均一影片— <u>網路不涉陷--數位性別暴力知多少(上)</u> <u>網路不涉陷--數位性別暴力知多少(下)</u> 第五、六節 壹、準備活動 一、教師準備平板、簡報、<防暴小組>任務卡、《網路不涉陷》學習成效問卷表單 二、引起動機(2 分鐘) 教師請學生分享上次的課程重點有哪些，並簡單複習上次的內容。 貳、發展活動(50 分鐘) (一)教師發下 4 張<防暴小組>任務卡，請每一小組根據卡片中的情境討論出劇本，並演出戲劇。 1. 將全班分為各小組 7-8 人，教師講解小組演出的必要條件： ➤ 演出時間:2-3 分鐘 ➤ 訂定戲劇名稱 ➤ 演出角色:加害者、被害者、旁觀者 ➤ 劇情內容必須涵蓋:<u>數位</u>、<u>性別</u>、<u>負面感受</u>、<u>防治方法</u>、<u>旁觀者的正確表現</u>、<u>五不四要防護觀念</u> ➤ 可製作服裝、道具、關鍵卡牌 2. 小組成員可利用 Loilonote 將簡易劇本及自己的台詞記錄下來，並	平板、簡報、<防暴小組>任務卡、《網路不涉陷》學習成效問卷表單	藉由戲劇演出，了解學生是否能認知數位性別暴力的正確概念，表達自我防護的正確行為。
---	--	--	---

能轉化學 習內容， 分享數位 性別暴力 防護概 念。	隨時在彩排當中修飾。 (二)戲劇分享： 小組依序上台演出防暴小劇場，並由老師協助錄影，台下同學可在各組演出之後利用表單回饋分數與評語。 參、綜合活動(8 分鐘) 一、教師請學生發表觀後心得，提出各組演出的優點，以及仍可發揮創意的部分。 二、教師肯定各組的排練與學習態度，並總結本主題課程： 數位性別暴力已經成為新興的犯罪行為，除了自身必須自我保護、積極求助、避免成為犯罪共犯以外，更應避免成為加害者，減少暴力事件的發生，建構友善的社會環境。 三、發下《網路不涉陷》學習成效問卷表單，請學生針對這六節課內容作心得回饋，供教學者做往後教學改進省思。 肆、延伸活動 老師帶領部分學生後製小組戲劇影片，將此影片上傳至youtube,供家長及一般民眾參考。此外，更與學校行政單位協調，利用早自修時間播放給全校師生觀看，將正確觀念擴散出去。 附註:學生影片連結 https://youtu.be/NgJVc54Q07c		填寫《網路不涉陷》成效問卷表單，了解學生對主題課程的內化程度。
---	---	--	--

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思（1000—5000 字）

一、第一節課的震撼教育：感受從自身出發

在這堂課中，我們透過 slido 平台，讓學生分享他們在社群媒體上看過的內容。孩子們表達的內容非常真實，但也帶有些許戲謔，這也代表著學生對老師的信任。然而，當我提出一個假設情境：「如果出遊的事件改成你的名字，你會不會不舒服？」這時，一位學生舉手表示：「我才不希望我的隱私被放到網路上，更何況那又不是我自己本人出去玩發生的事情，怎麼可以寫我的名字！這樣犯法吧！」這樣的回應顯示學生已經開始意識到隱私的重要性以及不當行為可能帶來的法律後果。

接著，我提出了更具衝擊性的假設：「如果沒有穿衣服的影片中，男女主角的臉龐換成了你的臉，別人看到的都以為是你的裸體，你！會不會不舒服？」班上開始出現鬧哄哄的聲音：「好噁心！」「這樣好丟臉！」「我不敢來上學了！」「我不想被看到！」「如果被認識的人看到我會活不下去！」這一波波的騷動正是我希望引發的「感受」點，讓學生能夠真切地體會到數位性別暴力的嚴重性和對個人的影響。

學生從自身的生活經驗出發，透過真實的情境模擬，引發他們的感受，進而引導他們認識數位性別暴力的問題。從學生的反應來看，我們成功地讓他們感受到數位性別暴力帶來的痛苦和羞辱，這正是我們課程的核心理念之一——增強學生的同理心。此外，學生在討論過程中也展現了初步的思辨能力。他們開始思考隱私權和法律問題，這與我們希望培養他們的責任感和批判性思維的目標相符。第一堂課的開始不僅讓學生認識到數位性別暴力的存在和危害，也促使他們開始思考如何在數位世界中保護自己和他人，避免成為加害者或受害者！

二、真實插曲變教學契機：同理心地圖的最佳示範課！

在這堂課中，發生了一個意外事件：有位學生錯誤地將訊息傳給了全班！班上自閉症的特殊生立刻大喊：「老師！我看到 oo 的內容了！」其他學生也開始私語：「她怎麼傳這個內容給我們！」這個時刻正是引發「感受」的最佳時機，我馬上告訴學生：「你的反應正是我們一般人會有的反應！除了會忍不住奔相走告以外，和朋友、附近的人告知『特殊事件』，就是人際間的話題之一，但在說話的同時，你可曾注意到當事人的心理和反應嗎？」

傳錯訊息的女孩子臉上露出羞赧的表情，雖然只是將任務內容傳到全班，但我直接詢問當事人：「傳錯的事情被大家當成話題，心理的感受是不是不大好？」當事人點點頭，看到當事人的表情，同學們便不再因為此事而竊竊私語。這個插曲成為了當節課「同理心地圖」的最佳示範，不僅是真實發生在我們身邊，更能讓學生當下體驗與感受到傳送鍵的威力，以及身邊好友的真實反應。

三、網路世界的同理心：數位性別暴力的真相揭露

剛好老師打開畢旅新聞時，畫面側欄出面了幾張「清涼照」的圖片，台下有幾位學生看見了，有的男生露出了微笑，正準備奔相走告；有的女生則是小皺眉頭，老師詢問台下學生：「為什麼你會露出微笑呢？」學生回答：「網路有色色的圖片阿！」老師更進一步詢問該位學生：「是因為螢幕上的女生穿著比較暴露嗎？」學生回答：「對阿！她穿細肩帶，露出肩膀，都快看到胸部了！」老師轉身問女學生：「你為什麼會皺眉頭呢？」學生回答：「我覺得這個世界很不公平！女生穿得少，就很暴露，但男生穿很少，大家都不會這樣講！」

這些反應和回應恰得老師的心，正好老師可以趁此作機會教育：「你們所看到的是女性模

特兒，她的穿著與動作是經過設計修飾的，但當我們在網路上看到這些圖片，會不會想過這些女生是否自願被拍攝和分享？她們可能因為這些照片而感到羞辱和痛苦。網路世界的訊息一旦傳開，就無法回頭，這就是數位訊息的不可回復性，也是我們今天要討論的『數位性別暴力』。當我們在分享和評論這些圖片時，請記得要有同理心，尊重每一個人的隱私和感受，不要成為數位性別暴力的加害者。」

四、勇敢面對：數位性別暴力逃避不得的後果與解決之道

當老師講解完「國小女學生畢旅被偷拍裸照轉發 校方急開性平會啟動輔導」的新聞報導內容，利用 Loilonote 派送同理心地圖並要求學生繳回時，看到學生在第四面向「做—想想看，如果你是主角，你會怎麼做？」中看到一個女生寫：「我會冷靜的找出偷拍我的人，跟他講：『你沒有證據說那張照片是我，如果你不能證明是我，我就可以告你誹謗。』並且全程錄音，把錄音的內容給警察聽，讓他受到應有的懲罰。」乍看之下言之有理，但細想，卻察覺出其也在逃避數位性別暴力的問題，而正好第五面向「痛點—主角的痛苦是什麼？」學生討論出來的結果便是「她一輩子都忘不了，因為有可能會有可能會得憂鬱症。」從這個層面下手，可以機會教育學生「逃避無法解決問題」

逃避數位性別暴力無法解決問題，反而會引發更多的負面影響。首先，受害者可能會感到孤立無援，心理壓力增大，甚至可能導致抑鬱和焦慮等心理健康問題。如果受害者選擇沉默，施暴者可能會變本加厲，繼續對其他人進行數位性別暴力，形成惡性循環。此外，逃避問題也會讓旁觀者誤以為這種行為是可以接受的，從而缺乏對數位性別暴力的正確認識和抵制意識。

更重要的是，逃避數位性別暴力會讓整個社會缺乏對這一問題的重視和處理能力，導致相關法律和政策的缺失或執行不力。這不僅無法保護受害者的權益，也無法有效遏制數位性別暴力的蔓延。因此，我們必須勇敢面對和解決數位性別暴力，通過教育和法律手段提高公眾的認識和防範意識，共同營造一個更加公平和安全的數位環境。

五、網路正義？冷靜面對才能解決問題！

根據「國小女生畢旅被偷拍裸照轉發」的新聞議題，同理心地圖第四面向「做—想想看，如果你是主角，你會怎麼做？」中，老師還看到另一位女生的答案：「我會在社群網站上公布這個同學的所作所為，讓其他人看到他的真面目！」這個看似頗為激進性格的答案，讓老師不禁回想教學過程中，學生們會開玩笑的回覆：「揍那個散播影像的人！」「把他打爆！」這些負面且激動的情緒，卻是這群即將血氣方剛的中年級學生未來可能會有的反應，作為老師，面對這樣的情況，首先要強調尊重和保護每個人的隱私權，於是老師先同理學生對此不當行為的不滿和擔憂，再告訴學生：「在社群網站上公布偷拍的行為並不是解決問題的正確方法。這樣做不僅可能侵犯他人的隱私權，還可能引發更多的衝突和問題。我們應該學會用正確的方式處理問題。」之後再建議學生可以採取以下步驟：

- (一) 與當事人溝通：試著找一個合適的時間和地點，與這位同學進行冷靜的對話，表達你的感受和擔憂，並聽取他的解釋。
- (二) 尋求協助：如果你覺得無法單獨解決這個問題，可以尋求老師或學校輔導員的幫助。我們會一起找出解決問題的方法。
- (三) 保護隱私：無論發生什麼事，我們都應該尊重他人的隱私權，不應該在未經同意的情況下公開他人的行為或信息。

更希望學生能夠學習到：解決問題的關鍵在於溝通和理解，而不是報復或公開羞辱他人。引導學生採取更為建設性的行動，還能夠強調尊重和保護隱私的重要性。

六、學習過程全解析：標準化評量輔助學習關鍵概念

在六節課的課程中，每一節課皆以明確的學習目標與事先設定好的評量規準，老師在教學與學生學習時都能聚焦於「數位性別暴力」的核心觀念，也避免學生在討論時天馬行空，隨時皆能拉回學習軸線。此外，多元的學習方式與評量方法，例如：同理心地圖與韋恩圖的運用，能有效檢測學生在思辨、分析與行為實踐上的表現，並且提供具體的改進方向；利用五不四要的概念結合戲劇表演與數位平台的實作，不僅強化了學生的學習參與度，也注重培養學生在數位世界中的實踐能力。整個課程的設計理念，不僅只是讓學生內化核心價值，更提升了學生對行為負責的態度，進而成為尊重隱私與具備責任感的數位公民，這也符合標準本位評量在教育實踐中的優勢。

然而，針對班上特殊的學生，除了可以將評量的指導語言簡化，使用清晰、具體的指示來幫助學生理解任務要求外，更可以將評量分為多個小步驟，逐步完成，例如，同理心地圖可以分階段完成，先描述感受，再進行分析，給予即時且具體的正向回饋；而在發表時，讓特殊學生改以錄音、繪畫，表演時提供小角色以供參考，如此一來，特殊學生的學習壓力減少、參與度增加，再加上同儕間的協助，整潔課堂的專注力、參與度及成就感皆能提升喔！

七、「數位性別暴力全掌握？問卷揭曉學生學習成果！」

從學生的學習成效問卷中，高達八成的學生皆非常同意在「Loilonote 傳送遊戲中，我能夠察覺到資訊媒體的擴散性及其不可回復性。」、「透過新聞事件與同理心地圖，我對數位性別暴力事件對角色產生的影響有了更深的理解。」老師私下聊天時詢問幾位學生，四年級的孩子十分天真的回答我：「這些道理我都懂了，但我不確定在上網時我能夠百分百的控制我自己，所以我不敢點選非常同意。」而在另外兩題「我能夠清楚說出數位性別暴力的定義與常見類型。」、「我能記住數位性別暴力「五不」「四要」的自我防護守則。」中，只有六成五以上的學生點選非常同意，甚至有 6.7% 的學生是點選不同意，老師再度深入詢問學生的想法，學生則是面有難處的向老師表達：「這十個類型我大概知道，但我真的背不起來。」「五不四要的守則我沒有背……」。除此之外，在以下四個選項：「我覺得行動劇幫助你理解了數位性別暴力的自我防護守則並表達正確的態度。」、「上完《網路不涉陷》的課程，我可以具備了對性別平等議題的批判能力。」、「我能夠分享數位性別暴力防護的概念並向他人傳達。」、「我覺得《網路不涉陷》的課程對我的日常生活會有幫助。」則是有七成六的學生表達非常同意，而有的學生會跟老師說：「我覺得演行動劇的同學口齒不夠清晰，所以聽不大清楚。」「我覺得我應該有對性平的批判能力，但我不曉得我的想法是不是完全正確啊？」「我目前生活當中都沒有遇過數位性別暴力的事情，所以我不大確定我會不會跟他人分享，或是真的遇到事情時，我能不能那麼冷靜處理。」

從學生的訪談中可以感覺得到敝班的思考模式比較保守，也因為考慮很多，所以會有多元的思考角度，從老師的立場來看，也覺得這是一件好事，學生的「多想」也是一種批判思考，一旦學生能夠擁有多元思考能力，未來生活上更可以提升問題解決能力及理解力，更能避免產生偏見。此外，從學生的回饋中：「這次數位性別暴力的課程讓我學會了如何保護自己的隱私，並且增強了我對網路世界中尊重他人隱私的重要性的認識。我也學到了數位性別暴力的類型和防範方法，這對我的日常生活和網路行為有很大的幫助。謝謝老師帶給我們這麼有意義的課程。」「每個人都是平等的，不管是男生還是女生，都要彼此尊重，課程教我們要尊重每個人的性別，不可以有偏見。」、「這節課讓我學到了許多新知識，特別是關於如何保護自己的隱私和尊重他人的權利。我會把這些學到的應用在日常生活中，做個更有責任感的人。」、「我覺得

用 loilonote 來上課很好玩，實際操作讓我學到傳送訊息要很小心，才不會落入數位性別暴力的陷阱裡」，在在皆可看出學生已將數位性別暴力防治以及性別平等的概念融入生活當中。

教學建議

數位性別暴力不只是個現象，其防治也不應只停留在口號上。如果這個議題不能引起學生的共鳴，它便無法在他們的心理產生影響。因此，除了讓學生了解數位世界所衍生的問題外，我們還要透過影片、思維圖及同理心地圖來引發他們的思考與感受，並讓學生以多元、廣角的思維方式，延伸到現實生活中實用的方法。

但思維的培養需要時間的累積，未來老師在教授這門課程時，可能需要多安排一兩節課的時間，讓學生有充分的練習和表達機會。此外，也須預留更多小組討論的時間，讓學生更深入地探討和交流。另外，觀賞影片時，老師可以一邊講解，以延長學習的時間。採用 LoiloNote 教學時，需與學生約法三章，確保他們的專注度，避免他們利用空檔和同學聊天或傳送與教學無關的內容。

另外，在評量規準的表格內容，也建議可放入「學習目標」、「評量項目」，讓評量的重點凸顯出來，再者，區分各個規準的等級闡述上也可以更加明確，避免模糊區域，例如：

學習目標	評量項目	A (優異)	B (良好)	C (基本)	D (待加強)	E (未達)
1. 認真參與數位載具傳送遊戲，察覺資訊媒體的擴散性及不可回復性。	參與度和理解	積極參與遊戲，並能清晰闡述資訊傳播的快速和難以收回的特性。	參與遊戲，能說明資訊傳播的快速和難以收回的特性。	參與遊戲，但對資訊傳播的特性理解不夠完整。	參與度不足，對資訊傳播的特性理解模糊。	未參與遊戲或完全不理解資訊傳播的特性。

當學生逐漸內化這些概念並運用到日常生活中時，他們會發現所有的時間和引導都是值得的。

(五)上課歷程或學生學習照片(至少6張)(可自行調整)



說明：第一節課 引起動機

請學生在 slido 上分享曾在社群軟體上看過的內容。



說明：第一節課(活動一)傳送鍵的威力

學生藉由 Loilonote 按下傳送鍵後，興奮的與同學分享內容。



說明：第一節課(活動二)難忘的回憶

講解新聞事件內容以及派發
Loilonote 任務--同理心地圖



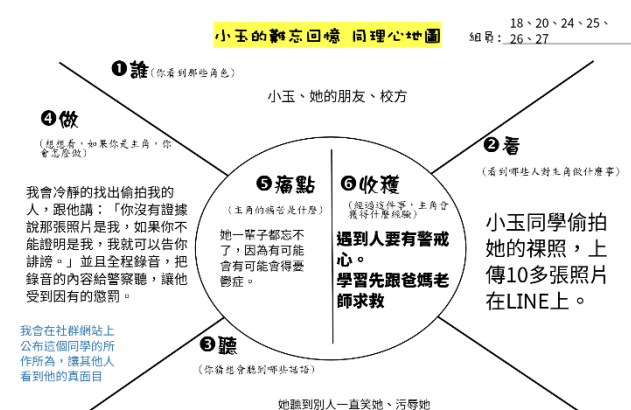
說明：第二節課(活動二)難忘的回憶

學生分組討論《小玉的難忘回憶同理心地圖》的協作方式



說明：第二節課(活動二)難忘的回憶

學生上台發表《小玉的難忘回憶同理心地圖》



說明：第二節課(活動二)難忘的回憶

《小玉的難忘回憶同理心地圖》學生
創思內容



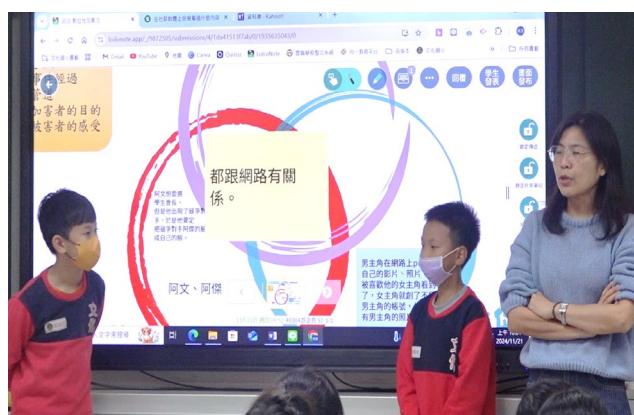
說明：第三節課 感受聚光燈
老師講解韋恩圖的協作方式及派發 Loilonote 任務—韋恩圖



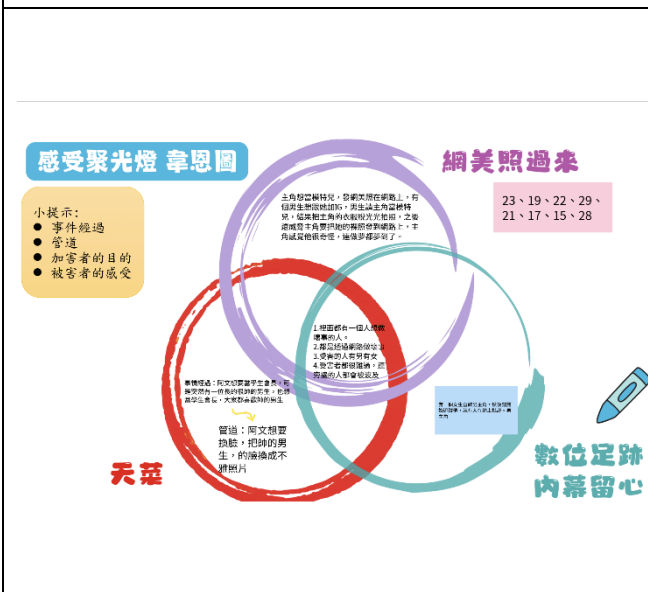
說明：第三節課 感受聚光燈
學生觀看影片，老師針對學生提出的問題講解影片中的細節



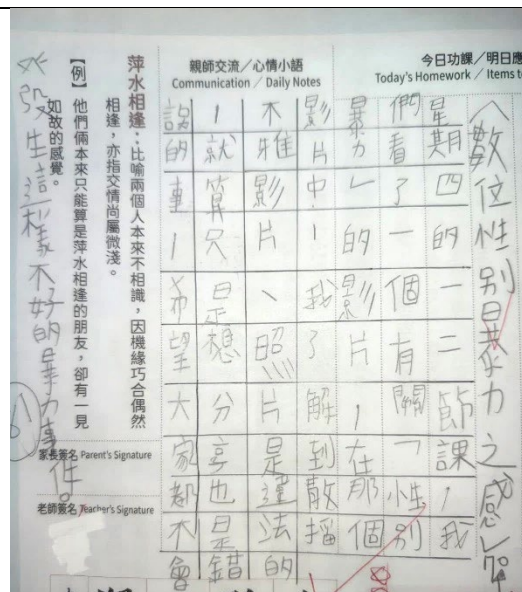
說明：第三節課 感受聚光燈
學生分組討論《感受聚光燈 韋恩圖》的協作方式及內容



說明：第三節課 感受聚光燈
學生上台發表《感受聚光燈 韋恩圖》



說明：第三節課 感受聚光燈
《感受聚光燈 韋恩圖》學生創思內容



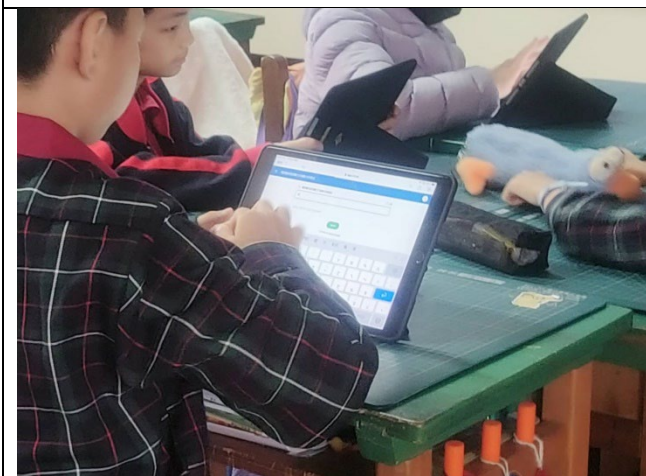
說明：第三節課 感受聚光燈
學生小日記內容《數位性別暴力之感》



說明：第四節課 感受聚光燈
學生觀看影片，從中了解數位性別暴力的類型及意涵



說明：第四節課 感受聚光燈
老師透過影片，介紹五不四要的防護守則



說明：第四節課 感受聚光燈
學生藉由 slido 平台，分享觀看影片後所學及想法



說明：第四節課 感受聚光燈
slido—看完數位性別暴力介紹影片的想法



說明：第四節課 感受聚光燈
透過 kahoot 遊戲全班組隊，答對題目即可收集加速器，增進共作向心力。



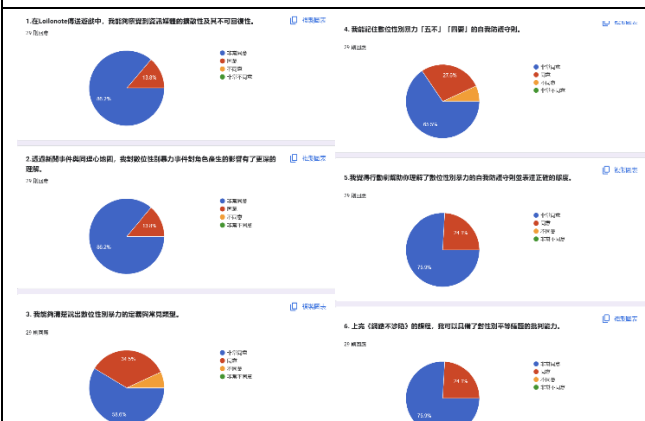
說明：第四節課 感受聚光燈
藉由 kahoot 線上回饋系統了解學生理解狀況並由老師協助全班討論



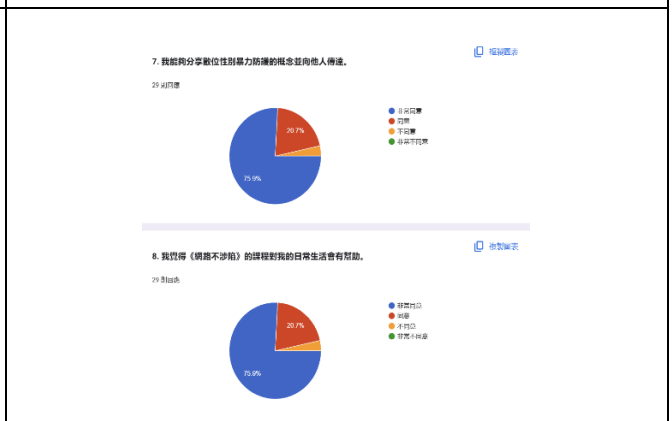
說明：第五六節課 防暴行動
老師在課堂上解說戲劇演出注意事項。



說明：第五六節課 防暴行動
學生透過卡牌撰寫劇本、走位排練，演繹出防暴行動戲劇。



說明：第五節課 防暴行動
學生的學習成效回饋問卷中，孩子的回應：七成以上的學生表示這節課的學習有趣、有效。



說明：第五節課 防暴行動
學生的學習成效回饋問卷中，孩子的回應：七成以上的學生表示這節課的學習有趣、有效。

9. 請寫下你對這次課程有什麼感想或回饋

16 則回應

這節課讓我學到了許多新知識，特別是關於如何保護自己的隱私和尊重他人的權利。我會把這些學到的應用在日常生活中，做個更有責任感的人。

我覺得用lallonde來上課很好玩，實際操作讓我學到傳送訊息要很小心，才不会落入數位性別暴力的陷阱裡

以後上網我會更加小心，現在除了詐騙以外，我也可能遭受數位性別暴力的對待，但我已經回會五不四要的守則，我可以告訴他們我不怕

不應該對別人的性別有歧視或是使用暴力行為對待別人，我們不成為加害者，更拒絕當受害者

這節課讓我學到了五不四要的重要性、要尊重他人。我會努力做到這些，成為一個更好的人。

我最喜歡老師用影片來解說，數位性別暴力感覺變得簡單

我知道了五不四要，上網時要注意，不要被輕易威脅

我學會了不要在網路上隨便分享別人的照片，這樣很不尊重他人。我也知道了什麼是網路騷擾，這種行為真的很不好。

說明：第五節課 防暴行動
學生的學習成效回饋問卷表單中，呈現對學習內容的了解與省思，也寫出了體會與具體行動，更將對這節課的興趣回饋給老師。

文化403-有事請私訊老師^^ (42) 4

文化國小112年度學生流感疫苗接種線上簽署說明：

親愛的爸爸媽媽早安~~~

鑒於現在網路發達，也因此逐漸產生網路暴力問題。孩子們使用3C的機會變多了，儘管只有四年級，但可能面臨到數位性別暴力的威脅，為了讓孩子們能更安全地享受網路世界，我利用了幾節綜合課幫孩子們上「防治數位性別暴力」的課程，讓孩子們了解數位性別暴力的定義、類型及危害。教導孩子們如何保護自己，例如不隨意分享個人資訊，不輕易點選不明連結等，也鼓勵孩子們遇到問題時勇於向老師或家長求助。

** 什麼是數位性別暴力？

數位性別暴力是指透過網路或數位方式，基於性別而施加他人之暴力行為。例如網路霸凌、散布私密影像等。

課程總結，我們利用戲劇演出的方式，讓孩子們將所學所思融入其中。老師協助後製後再放上youtube，藉由全校宣導、數位傳播等方式，把正確觀念擴散出去。

*孩子們真誠雖然生澀，但有其純真與創意的另一面，也邀請家長們幫我們這群小可愛點閱、回應，與孩子們一起「友善社會，攜手前行」~

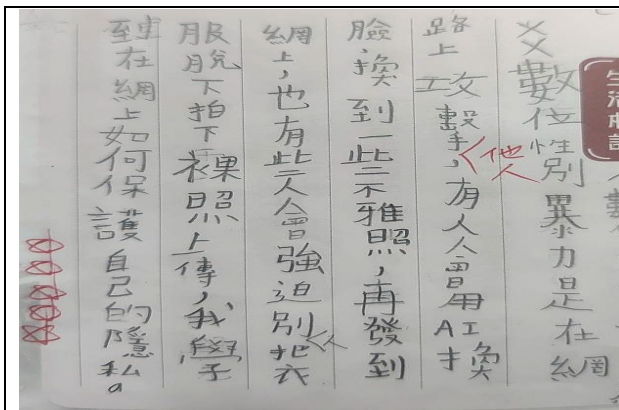
<https://youtu.be/NqjVx54Q07c>

老師晚安~~

芯瑜回家後都不斷跟我分享數位性別暴力課程中學到的知識，現在數位化這麼普遍，雖然芯瑜還小，但這樣類似的課程的確要從小學習，更希望她能在這次課程中學到尊重他人隱私的重要性，明白數位性別暴力的危害，學會保護自己和他人，並且能夠辨識和應對這類情況，在網路世界中保持理性和同理心，建立健康的人際關係

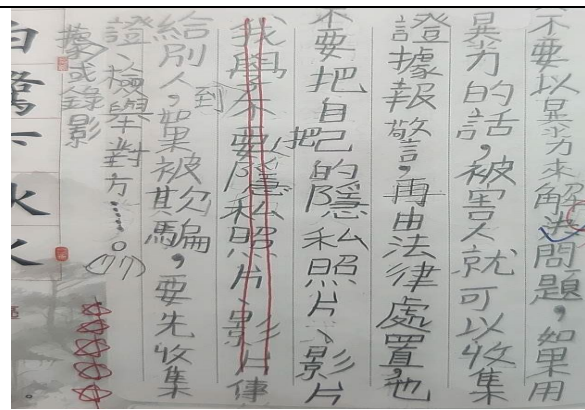
謝謝老師勞心勞力準備這套課程，感恩~

說明：第五節課 防暴行動
老師在上課過程中都會利用 line 群組告知家長當天課程內容，學生家長的回饋：希冀透過數位性別暴力防治課程學會保護自己和他人的。



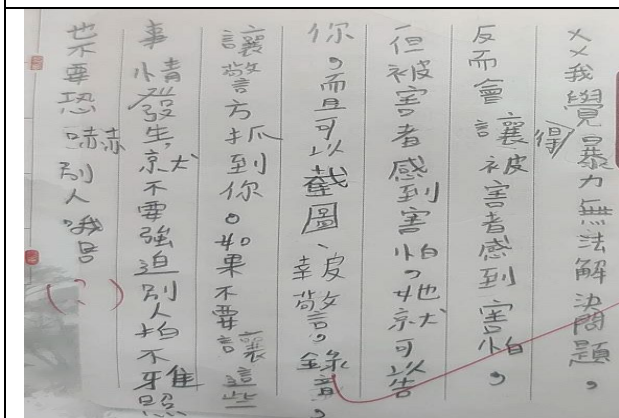
說明：第六節課延伸活動

學生小日記回饋，已了解數位性別暴力的類型及含意。



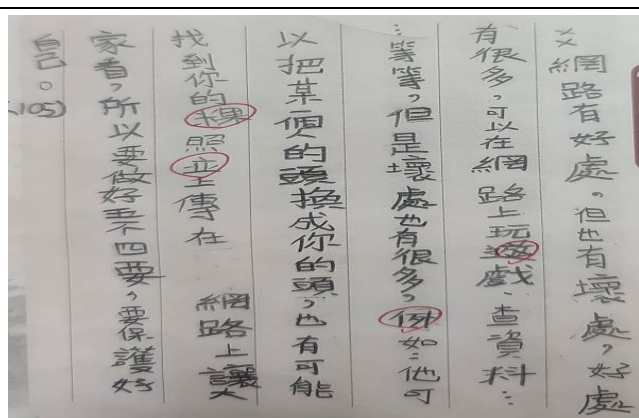
說明：第六節課延伸活動

學生小日記回饋，已經懂得如何保護自己，防治數位性別暴力。



說明：第六節課延伸活動

學生小日記回饋，已能夠同理受害者感受，並提出防治行為。



說明：第六節課延伸活動

學生小日記回饋，能以正負面思考來思辨網路行為，並提出五不四要的具體方案。



說明：第六節課延伸活動

家長在 youtube 上回饋孩子戲劇演出，並肯定課程內容。



說明：第六節課延伸活動

與學校行政單位協調，利用早自修時間播放給全校師生觀看，將正確觀念擴散出去。

三

YouTube^{TW}

搜尋

網路不涉陷

防治數位性別暴

影片製作

▶▶| 🔊 0:01 / 4:56

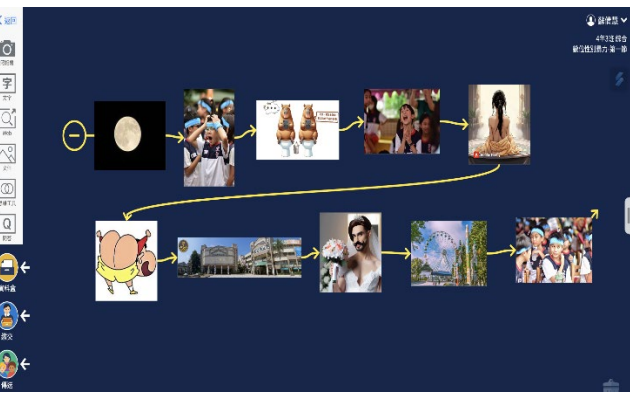
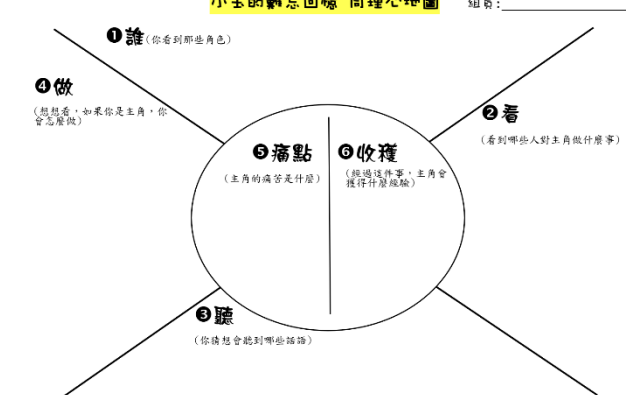
⏮ ⏪ ⏩ ⏭ ⚙ 📺 🔌 🔍

防治數位性別暴力--網路不涉陷

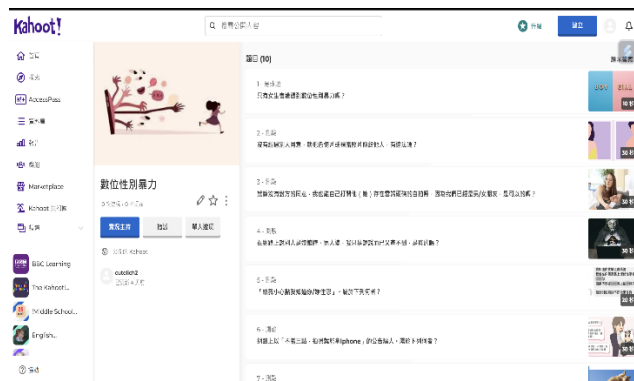
說明：老師帶領部分學生後製小組戲劇影片，將此影片上傳至 youtube 分享 (<https://youtu.be/NgJVc54Q07c>)，拋磚引玉作為防治數位性別暴力的教育素材。

(六) 使用教材 (例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容 - 如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。)

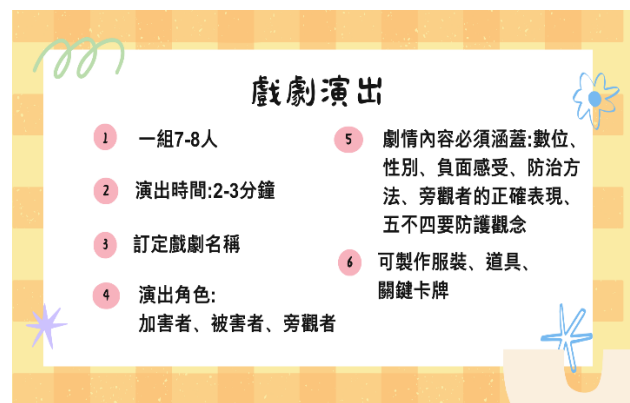
*ppt 呈現表格 (請分頁呈現)

1 網路不涉陷 ppt 	2 網路不涉陷 ppt 你認識哪些社群軟體? 
3 派發 Loilonote 任務 	4 網路不涉陷 ppt 
5 Loilonote 任務卡 小玉的翻忘回憶 同理心地圖 組員: _____ 	6 Loilonote 任務卡 

7 kahoot 數位性別暴力題目



8 戲劇演出說明 ppt



9 <防暴小組>任務卡



10 《網路不涉陷》成效問卷表單

《網路不涉陷》學習成效回饋問卷

請在Google表格填寫問卷, 謝謝配合!

* 請務必填寫姓名

1. 在《網路不涉陷》課程中, 我能夠理解網路暴力的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

2. 透過網路暴力與網路霸凌, 我對網路暴力與網路霸凌有了更深一層的了解。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

3. 我能夠理解網路暴力與網路霸凌的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

4. 我能夠理解網路暴力與網路霸凌的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

5. 我能夠理解網路暴力與網路霸凌的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

6. 上完《網路不涉陷》的課程, 我可以理解到網路暴力與網路霸凌的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

7. 我能夠理解網路暴力與網路霸凌的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

8. 我能夠理解網路暴力與網路霸凌的定義及其不可逆性。 *

☐ 非常同意

☐ 同意

☐ 不同意

☐ 非常不同意

9. 請問下你對這份課程有什麼感想或建議 (50字以上) *

我的感想:

提交

(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

圖片：

<https://www.4gamers.com.tw/gamily/detail/2n1kj2l7ylj192> 小新露屁股

<https://www.whes.tyc.edu.tw/tw/> 文化國小

<https://www.zcool.com.cn/work/ZNTE0MDE3Mg==.html> 月亮

<https://www.jungillustday.com/snsicon-resources/> 社群軟體圖示

<https://www.goh.org.tw/projects/how-to-change-the-system-betrayal/> 被嘲笑圖卡

網頁：

<https://news.ltn.com.tw/news/Yilan/breakingnews/3878815> 國小女學生畢旅被偷拍

<https://udn.com/news/story/7266/8099695> 聯合報數位性別暴力報導

<https://create.kahoot.it/details/e3924382-5bed-4daa-aa2f-1ec70ad69d9d> kahoot 數位性別暴力題目

影片：

<https://youtu.be/aNEcru0nbDU?si=qTYeR8bvW3czi34S> 網美照過來

https://youtu.be/pZMDtIC91lg?si=hBW4Ilo__p970h30 天菜

<https://youtu.be/3XLeRZJM8ns?si=EBZFuwsJvvXCAERU> 數位足跡內幕留心

<https://youtu.be/VZ2w-2PoZ58?si=zTa0797sGuo6S1eR> 數位性別暴力

<https://youtu.be/PRLBGNVeUZc?si=0SLpPUEXCj9UckOd> 網路不涉陷--數位性別暴力知多少(上)

<https://youtu.be/3Q0c3daZj6U?si=ayD3Byc68SZuLKSy> 網路不涉陷--數位性別暴力知多少(下)