

附件四 111 年性別平等教育優良教學方案甄選活動

教案設計格式（12 年國教組）

收件編號：

（此欄由主辦單位填寫）

（一）教案理念、教學目標及評量

主題名稱	誠信交友，不分他或她		
實施年級	☐ 高中（年級：_____） ☐ 高職（年級：_____） ☒ 國中（年級：七） ☐ 國小（年級：_____）		
節數	節數 4 （合計 180 分鐘）		
課程類型	☒ 議題融入式課程， 融入領域/科目：國文科 ☐ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	實施時間	☒ 校訂必修 ☐ 選修 ☐ 彈性學習課程/時間
對應之 總綱核心素養	☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解		
領域/ 學習重點	核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	
	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	

		係。
性平教育議題	核心素養	性-A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性-A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 性別角色的突破與性別歧視的消除
	學習內涵	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
教學目標	認知	能建立正確的交友觀念。 能理解社會中的多元性別文化與職業。 能了解議论文的寫作手法，並了解如何在議论文中使用引用修辭。
	情意	能夠尊重多元性別文化，包容且消除偏見。 能透過文本及故事創作的學習歷程中，珍惜友情的可貴。
	技能	能夠以六何法（5W1H）進行故事創作。 能夠進行演講或發表作品。 能進行團隊合作，欣賞他人作品並能給予評論與建議。

設計理念 (含動機)	〈朋友相交〉一課旨在與朋友相處之道及擇友準則，因多數的學生未有社會經歷，不知如何選擇朋友，本課教導學生對朋友應以誠信相待，且擇友的關鍵在於人之本質。因此希望學生能夠懂得尊重不同背景的人物，了解性別平等教育的重要性，接納每個獨立個體，不歧視對待。本教案以台灣性別平等教育協會所設計之桌遊《扮家家遊》作為媒介，幫助學生進行故事創作，桌遊人物設計包括各種職業、身心障礙者、新住民子女、多元性別等，連結大小事件，課程中引導學生隨機抽取出的卡片後，跳脫狹隘的生活框架與思想，與組員共同創作具有啟示的友誼故事，並在過程中培養思辨能力，思考值得深交的朋友類型。小組故事創作除了能訓練學生的團隊合作及溝通能力，亦培養創作力、寫作力，最後再透過口語或肢體表達其創作，每一個學生都能練習聆聽、欣賞他人作品，並能以文字表述看法或給予建議。
教學對象與場域分析	➤ 實施對象： 公立學校七年級班，人數 29 名，包含 14 名男學生，15 名女學生，其中 1 名女學生為原住民族群。 ➤ 學生背景： 學生個性活潑，上課積極回答問題，平時習慣小組分組活動。在校有閱讀課程，導師為國文老師，對國文學習興趣頗佳，並帶領學生學習「七個習慣」，培養主動積極、正向樂觀的態度。 ➤ 性別教育背景： 學生於課間同儕言談中，對外貌如膚色、身高、男性化妝等多有評論，顯示在交友時的刻板印象，曾受導師口頭糾正及輔導課堂討論。
學習評量方式與重點	口頭問答及前後測：了解學生學習起點、進度與學習成效。 團體討論：了解學生參與課程情況與故事創作難點。 展演發表：評量學生團體合作結果、寫作技巧、創作成果、上台發表能力。 紙本紀錄表與問卷：呈現學生故事創作、寫作能力及課後成效。
使用教材(含媒體)	1. 翰林出版社 111 學年度國文課本 第八課〈朋友相交〉 2. 台灣性別平等教育協會桌遊《扮家家遊》 3. 故事創作學習單、小組發表紀錄表 4. 自編講義、PPT
補充教材	提供學習者延伸學習之教材(含視音訊、圖文、簡報等多媒體教材)。 1. 迪士尼電影預告片，推薦學生與課後觀賞電影： 《青春養成記》https://www.youtube.com/watch?v=06KVAx2zNG4 《路卡的夏天》https://www.youtube.com/watch?v=jFFqShcqTSg 2. 『只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論』 - 木擊者 https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8 3. 女生不要罵髒話?! 斷開「氣質」鎖鏈! https://www.youtube.com/watch?v=ygqSx4X7044 上述資料，將以口頭推薦並分享於班級 Google Classroom，提供學生延伸學習。
參考資料	一、指定參考資料： 真善美教學資源分享網： 1. 2022 臺灣兒少微歧視現象與校園霸凌調查報告 https://www.children.org.tw/publication_research/research_report/2494 2. 基本理念—學校教育與性平教育 https://goodlife-edu.com/基本理念-學校教育與性平教育/#1623043396883-

[4dd33918-17cf](#)

3. 性別平等 / 歧視（含教學原則與真實案例）

<https://goodlife-edu.com/性別平等-歧視（含教學原則與真實案例）/>

二、其他參考資料：

1. [性別平等教育：教學資源手冊](#)（2019）（心理出版社）。

2. [十二年國民基本教育課程綱要](#)

3. [十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊](#)

4. 其他（請一一系列，註明來源）

（1）扮家家遊：認識多元家庭桌遊教材

<https://store.tgeea.org.tw/product/homeplay>

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一： 友誼故事 創作活動 /1 節	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。能理解社會中的多元性別文化與職業。	1. 培養學生尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，並強調課文「交友須重視人的本質」。 2. 破除性別刻板印象，了解社會多元差異及人物生涯發展。 3. 教導學生運用六何法及起承轉合寫作模式創作符合主題之故事。 4. 培養學生團隊合作能力。	➤ 教學策略： 1. 故事教學及示範教學法：示範創作成果及如何發表。 2. 合作學習教學法：強調學生相互合作，共同完成故事。 ➤ 教學評量：小組討論
單元二： 交友之道 /2 節	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 性-A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	1. 帶領學生了解蔡涵寫作手法特色：以抒情筆法論述道理。 2. 找出文本主要論點及分論：朋友相交應貴在誠信、重在本質、相交如水，不以利益為基礎，以誠信待友，且與君子之人相交，潛移默化。	➤ 教學策略： 1. 問題教學法：引導 5W 文本分析、課文理解與修辭技巧運用。 2. 價值澄清教學法：引導學生學習正確交友觀。 ➤ 教學評量：口頭問答、講義書寫
單元三： 故事創作 發表會 /1 節	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 性-A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	1. 發展學生對創作樂趣，引導學生學習聆聽與欣賞他人作品。 1. 傳遞故事寓意，並能以生動的方式展演表達故事，能夠進行演講或發表作品。 2. 能進行團隊合作，欣賞他人作品並能給予評論與建議。	➤ 教學策略： 1. 統整教學法：針對課文及活動歸納統整交友之道以及強調性別平等觀念、包容與尊重多元文化。 2. 發表及角色扮演教學法：不同發表型式，展現不同風格報告。 ➤ 教學評量：小組上台發表、口頭問答、小組紀錄表

(三) 教案內容

學習指標/ 重點	教學活動 (含時間)	教學資源	評量方式 與重點
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。能理解社會中的多元性別文化與職業。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 Be-IV-3 在學習應用方面，	第一節 教學進度：課前暖身→自主學習→桌遊導入→故事創作教學→故事創作 ● 課前活動：(5 分鐘) 一、課文自學—揭示本課學習目標，了解課文題解。 二、引起動機— 1. 口頭提問：朋友有何重要性？ 2. 個人分享：對交友的看法與經歷 ● 發展活動(30 分鐘) 一、導入桌遊 1. 認識桌遊—說明牌卡內容 2. 前測—學習前的自我檢視 二、故事創作教學 1. 講解故事創作要素六何法 (5W1H) 2. 引導寫作要領，以「起承轉合」結構進行 3. 創作任務說明： 人物卡抽 3 張，人物卡為故事角色，自由依情節設定不同性格、外貌或經歷，以呈現故事內容。 事件卡抽 2 張。事件卡有日常生活，也有重大事件，可作為時間設定、事件轉折關鍵或認識彼此的契機等。 故事中應傳達兩性交友之道或反思刻板印象中的交友模式。 4. 範例舉例： 範例 影響一生的朋友 今天是阿芳第一天上學的日子。阿芳是個害羞的女孩，她的好朋友阮紅是一個外向、活潑的女孩。阮紅在阿芳生日那天，送給她一個生日蛋糕，並邀請她參加生日派對。阿芳在生日派對上，因為害羞而不敢說話，阮紅卻一直鼓勵她，讓她勇敢表現自己。阿芳在生日派對上，因為阮紅的鼓勵而變得勇敢，並與阮紅建立了深厚的友誼。	電子白板與教學 PPT 團體與個人的故事創作表、故事創作板、人物卡、事件卡	口頭評量： 了解學生學習起點。 問卷前測

以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	友善、尊重的態度引導學生進行多方位的思考。鼓勵學生接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 ● 總結活動：(10分鐘) 一、總結本堂課程重點 二、課後作業：各組故事創作發表彩排 提醒學生：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視，在與朋友相待時，產生的想法及應對方式。		團體討論： 了解學生參與課程情況與故事創作難點。				
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 性-A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第二節 教學進度：自主學習→課文教學(第一至四段)→題目討論→小組或個人發表→教師統整 ● 課前活動：(10 分鐘) 一、引起動機 二、自主學習—課文靜讀 ● 發展活動；(25 分鐘) 一、引導與說明課文文意 二、題目討論 1. 李白的《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》這首詩，如何看出李孟之情誼？詩中表達哪些情感？為什麼作者要引用這首詩？ 2. 本文主要論點為何？ 3. 第三段，說明朋友的種類，分別是哪幾種？ <table border="1"><tr><td>A. 平淡而疏離的 →_____之交</td><td>B. 留下美麗回憶 →_____的朋友</td></tr><tr><td>C. 有著相同志趣的人 →_____</td><td>D. 憂戚與共，莫逆於心 →_____</td></tr></table> 4. 第四段提到許多人認為學生時代結交的朋友更可貴，因為認為沒有利害關係，但作者看法為何？ 三、小組/個人發表 ● 總結活動：(10 分鐘) 一、教師統整說明： 作者活用詩文名句，從《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》中	A. 平淡而疏離的 →_____之交	B. 留下美麗回憶 →_____的朋友	C. 有著相同志趣的人 →_____	D. 憂戚與共，莫逆於心 →_____	課本 自編講義	口頭評量： 了解學生學習狀況及理解程度。
A. 平淡而疏離的 →_____之交	B. 留下美麗回憶 →_____的朋友						
C. 有著相同志趣的人 →_____	D. 憂戚與共，莫逆於心 →_____						

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	了解可貴的友誼，而我們也由此知道作者對李、孟之情的欣賞，並為下文做鋪墊。 二、總結提問討論： 本文主要論點：貴在誠信 交友的依據：人的本質。 不同性別的交友準則，都在於尊重，打破刻板印象，尤其是多元性別的今日社會，讓學生獨立思考。 三、作業提醒： 下堂課的故事創作發表順序及故事創作完稿。		口頭評量： 了解學生學習成效。
國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 性-A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第三節 課程進度：自主學習→課文教學(第五至八段)→題目討論→小組或個人發表→教師統整 ● 課前活動：(10 分鐘) 一、引起動機 二、自主學習—課文靜讀 ● 發展活動：(25 分鐘) 一、引導與說明課文文意第五～八大段 二、題目討論 1. 作者提出自己認同的觀點「君子之交淡如水」，為什麼交朋友要淡如水？請學生試著用自己的話解釋。 2. 小人的行為如何？ 3. 作者說遇到朋友他會怎麼和他們相處？ 4. 如果你很早就發現他是不合適你的朋友，你可以怎麼做？ 三、小組/個人回答 交朋友是一種「緣分」期盼自己能以誠信多結善緣，同時也是再次呼籲讀者要以誠信待友，呼應第二段主旨。不能因為性別差異而有所不同。 ● 總結活動：(10 分鐘) 一、教師總結提問： 1. 課文後半段提到交友的相處方式，以及交友對象的選擇，請問作者說要教什麼樣的朋友？為什麼？ 「友直、友諒、友多聞」中，你喜歡哪一種？為什麼？ 2. 你如何分辨損友（小人）？	課本 自編講義	口頭評量： 了解學生學習進度。 口頭評量： 了解學生

服、建構、批判等目的。	讓學生自我思辨，並自由發表。 二、發表會前說明： 1. 發表形式自由： 例如：(1) 說書人，一人說故事，組員上台陪同。 (2) 小劇場，全組演出，包含旁白等。 2. 故事內容紀錄表： 要求學生填寫紀錄表		學習成效。
性-A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第四節課 課程進度：課前暖身→學生故事創作發表會→小組紀錄回饋→教師統整 ● 課前活動：(5 分鐘) 一、發表暖身：再次呈現任務規則與範例成果 二、小組預備 ● 發展活動：(30 分鐘) 一、故事創作發表會 1. 各組進行發表 2. 他組聆聽紀錄 3. 師生回饋與提問 4. 教師統整 ● 總結活動：(10 分鐘) 一、活動總結： 1. 確認學生完成紀錄表及問卷 2. 邀請學生提出活動看法與建議 二、課程總結： 1. 本課主旨： 交友之道，貴在誠信與重在本質 2. 本課程主旨： 不同性別或國籍、階層的人有品德才是其價值，提醒學生「不要因為他人的外表、性傾向、家境的不同而歧視、欺負他人」。	電子白板、PPT 故事創作表 紀錄表和問卷	展演發表： 評量學生團體合作結果、寫作技巧、創作成果、上台發表能力。 口頭問答： 評量學生發表意見的能力。 紙本紀錄表與問卷： 了解學生故事創作與寫作能力。

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思（1000—5000 字）

● 第一節 友誼故事創作活動

七年級學生的寫作訓練多以個人書寫為主，而本次活動因配合課程〈朋友相交〉中朋友相處之道，特以融入性別教育議題，欲帶領學生一同認識多元社會，希望學生能夠藉由桌遊《扮家家遊》，認識不同的人，並能夠培養學生的尊重與包容之心。

首先，在活動進行前，進行課文自學與簡單的引導，帶領學生思考「何謂朋友」並了解學生對交友的看法。過程中，多數的學生認為「朋友」就是興趣差不多且一起玩樂的人，其中並未思考到朋友其實也分為「益友」與「損友」。

在實施課程前，教學者雖了解社會包容性有所改變，但我們的社會仍有一些性別劃分的傳統觀念，如男生不能留長髮、女生要穿裙子等觀念仍存在於校園中外，教學者也發現少數學生在下課間曾與同儕打鬧中，道出「死 Gay」、「XXX 變性喔！」等字眼，或針對電視劇中男性打扮提出討論「明明是男生，為什麼自稱是 000 的奶奶？老師他到底是男的還是女的？」。教學者深知現今學生仍存有傳統觀念，也接受過性別平等教育，呈現出「隱性歧視」現象，傳統觀念較難以從根本上改變時，教學者仍希望在生活中能給予多角度的思考模式，培養尊重包容的心態，例如在課堂中引導：

「性別可以先簡單地分為『社會性別』和『生理性別』，其中社會性別指的是在社會文化下給他們的性別。在我們的生活中有各式各樣的人，有的人外表看起來是女生，但認為自己是男生，例如科技大臣唐鳳，她的生理性別是男性，但她認為自己是女性，我們應該尊重她。也許有些人看起來跟我們不一樣，真正要看的是人的「本質」，其實我們沒有不同。一個真正值得深交的人，不是他的外貌與財富能力，更不是他的性別認同或性傾向。」大部分的學生認識唐鳳，知道她的性別認同，但也有不認識的學生，而教學者鼓勵學生可在課後自行搜尋相關資料，透過自己對人物的搜索可以增加對真實人物的了解。

教學者將學生分為六組（異質性分組）每一組皆有高低成就學習者。學生認識桌遊《扮家家遊》，說明卡牌的特色以及任務要點，並給予前測進行學習前的自我檢視。抽取卡牌後，教學者要求學生先察看各組所抽的人物卡及事件卡，許多學生對於抽到的卡牌感到疑惑，提出的主要問題為：一、所抽中的角色是男性還是女性？二、他們是哪一民族（或）國家的人？，因此回覆：「是男性或女性都可以自己設定，但是人物設定將會影響故事的情節與脈絡，人物設定是最重要的一部分。針對卡牌有許多不確定的部份，你們可以使用平板搜索，仍有疑問可和老師討論。」在課堂中善用科技資源，也讓教學者的身分從「教導者」轉換為「引導者」、「輔助者」，使學習中心集中在小組討論中，學生也藉以培養辨思能力、團隊合作及解決問題等能力，待學生討論一些段落後，教學者再協助爬梳學生作品，提點缺失的內容。討論過程中小組討論相當熱絡，為了達成任務，每個學生都積極分享自己的看法，其中雖會出現討論失焦問題，但在老師的提點下，仍可以回到創作核心。

● 第二、三節 交友之道

為了給予學生更多時間與空間討論，讓學生在第一節課後繼續完成故事，第二節課進入課程內容。以〈朋友相交〉一課融入性別平等教育，課文首段即引用李白詩句黃鶴樓送孟浩然之廣陵。李白在詩句中表達出深厚的情誼，在眾多船隻中只見孟浩然的「孤帆」，至此也有學生開始竊笑，認為李白喜歡孟浩然才會寫出這樣的詩句，教學者回應：「同性之間的情誼也能夠很深厚，也未必代表是對一個人的愛戀，我們不應該馬上斷定這是友誼之情還是愛戀之情，大家應先著重在李白如何表達對一個人情感，無論是友情還是愛情，我們都從詩句中了解了他們相知相惜的可貴情誼。」

從課文第二段開始進入到正文，作者點出「朋友相交，貴在誠信」的主要論點，以及朋友的類型，包括「點頭之交」、「同好」、「相伴一程的朋友」、「患難之交」、「莫逆之交」和「知己」，提出人的「本質」更是交友依據，無論何時認識這個朋友，只要本質好，都值得深交。教學者

藉由二至四段的論述向學生共同討論「在多元性別的社會中，性別和外貌還是交友的依據嗎？」學生藉由課文，進入更深一步的思考，回想自己如何看待他人，並審視自己的行為。

在第三節課中延續課本討論，了解君子與小人的差異，並且強調「君子之交淡如水」，朋友之間不應該擁有利害關係，更不能互相利用與設計。此外，若遇到「談不來」的朋友也不應該攻擊或在背後說壞話，與朋友相交以簡單、誠信之心面對，並且不分彼此之間的差異。無論外貌與喜好人人都需要被尊重，會穿黑色絲襪的男生並不是異類，更不應該受人嘲諷。倘若發現自己與對方想法不同，不適合深交，那麼則向作者學習慢慢疏離即可，以尊重且不傷害對方為原則。

● 第四節 故事創作發表會

本節課實施故事發表會，藉以檢視學生的學習成效，包括創作力、寫作力外，也想藉由故事創作了解學生對多元化社會的認知，以及是否能夠有尊重友善包容的心態面對不同個體。

在發表會前，教學者已經先行收回創作表，先進行第一次的成果了解，其中，學生的作品中出現幾個詳述的人物（背景皆為學生自行討論的結果）：

1. 同性婚姻下的伴侶因社會輿論，一方選擇變性，但自己的孩子卻因此交不到朋友。
2. 一名奶奶年輕時受人欺負，決心鍛鍊自己成為勇猛、壯碩的人。
3. 喜愛跳芭蕾的男性，在災難中救下同行的夥伴。
4. 喜歡玩滑板外貌像男孩的女孩被孤立。
5. 家境貧困且受家暴的孩子。

教學者在各組的創作表中給予一些建議及提問，讓學生思考是否要進行修改或者增加故事細節。在發表會前再次回顧任務說明及發表注意事項（包括評分基準），也給予發表討論時間，討論時間也積極把握，各自分派報告角色。

其中一組的報告，說明了一個孩子的家長背景是同性婚姻，其中一名因台灣現況無法完全接受而選擇變性，卻進而造成孩子受他人歧視、孤立。該組的報告不僅詳述人物背景，且說明了同性家庭可能面臨的問題，發表結束後有人提問：「同性婚姻家庭下，小孩怎麼來的？」報告組別理所當然地回答「領養的啊！」，教學者先緩和當下情況，並未否定提問者，說明同性婚姻家庭確實在生理上無法生孩子，因此可能是領養的。但教學者在課後反思中想起，其實以目前臺灣的法律來說，同性伴侶是無法合法領養小孩的，生理女性伴侶可以藉由人工方式進行受孕，但生理男性是無法直接生育孩子的，因此台灣的生理男性伴侶較難以擁有孩子，究竟婚姻平權是否真的達到「平等」呢？雖然教學者並未在課堂中提點，但這個話題亦可以作為輔導課或公民課的議題討論，值得學生進一步地探索與思考。

有些組選擇「說書人」報告模式，有些組選擇「小劇場」，學生依據各組的性格選擇合適自己的發表方式。無論哪一種發表型式，大多數的組別都能清楚地發表自己的作品，而且符合起承轉合寫作架構，也充分敘述人物背景。學生依據人物和事件，創作出有衝突轉折卻又不失邏輯性的作品，巧妙地表達友誼之情的感人之處。除了上台報告外，亦安排故事紀錄表，當各組在台上發表時，其他組員皆在台下仔細聆聽，培養學生聆聽與欣賞他人作品的的能力，並在各組發表後進行問答，評量學生能否針對他人發表進行提問，也觀察學生是否有仔細聆聽。

整體而言，在第一次創作活動時將任務說明清楚並使用範例，多數的學生很快就能掌握要點，少部分的學生則需要同儕協助。在創作過程中多少偶有創作瓶頸，教師在討論期間到各組以疑問句式引導思考，有些組別會根據教師的引導進行修改，有些組別則是發想其他的創作元素，例如一名穿著壓力衣和裙子的人物，教師雖然引導可能是燒燙傷患者，但學生最後將其創作為男性白血病患者，因為癌症需要化療，他們認為角色更像是接受化療的樣子，教師並未針對疾病設定做修改，以尊重的角度來欣賞創作，也鼓勵學生藉由此次創作自己查詢專業知識的資料，同時可以對白血病及燒燙傷患者做基本的認識。

● 前後測問卷結果

由於此活動為議題融入課程，且安排於七年級的課程本中，因此可能有很多學生不太習

慣進行任務性的發表課程，故教學者在活動中安排前後測，為了了解學生對活動的接受度，同時也是檢測本次教學的成效與未來課程規劃的參考，圖 1 至圖 3 是封閉式問題結果摘要：

圖 1 問卷前測：你覺得自己需要學習哪些能力？

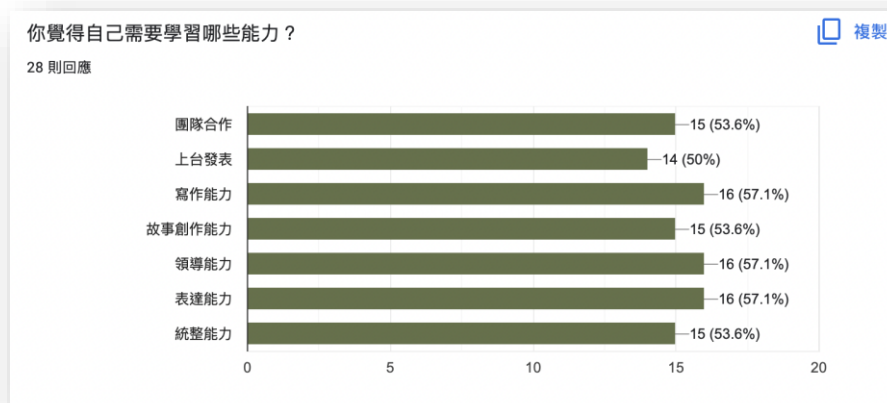


圖 2 問卷後測：你覺得在這個活動中學到什麼能力？

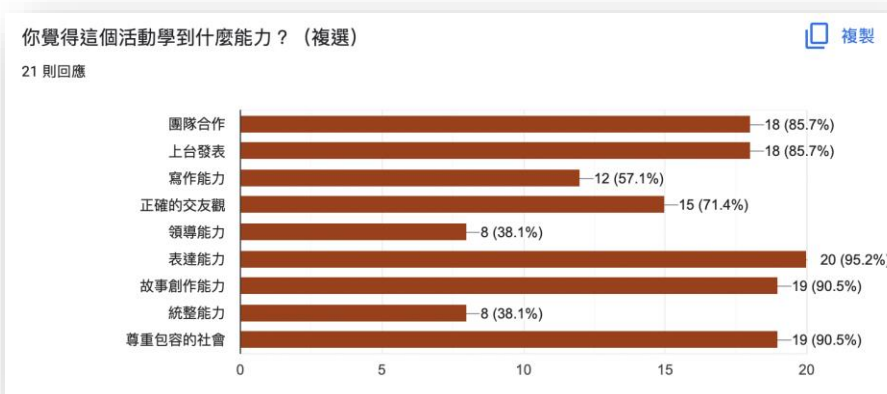
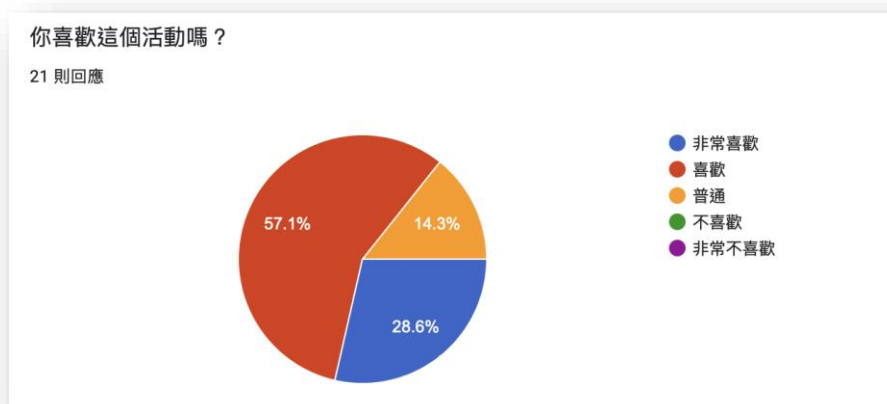


圖 3 問卷後測：你喜歡這個活動嗎？



前測發出問卷 29 份，有效問卷 28 份；後測發出問卷 29 份，有效問卷 21 份，因後測有較多的手寫部份（開放式問題），因此在特定時間內僅回收 21 份有效問卷。由圖 1 可發現，學生想學習的技能分佈平均，每一項技能約有 15 人圈選；而在後測中，「團隊合作」、「上台發表」、

「表達能力」及「故事創作能力」皆有 18 至 19 人圈選，多數的學生認同此活動能培養這四項能力，符合師生雙方預期結果。

在情誼方面，15 名學生認為學到了「正確的交友觀念」，19 名學生學到「尊重包容的社會」。而學生對此活動的喜歡程度，57.1%的學生回答喜歡，28.6%的學生回答非常喜歡，共有 85.7%（18 名）的學生對活動表示正面態度；在手寫部份回應寫到「尊重」、「包容」、「誠信」、「接納他人」、「將心比心」、「不可以貌取人」、「本質的重要性」、「誠信的重要性」、「不要歧視他人」等，顯示出學生充分了解活動用意，也了解尊重包容的重要性，而題目「最重視朋友的哪項特質？」中，填寫「誠信」者有 11 位，「尊重」有 3 位，顯示出半數（有效問卷 21 份）學生在課程結束後也認同「誠信」為朋友之間最為重要的特質。

以往學習可能僅停留在文本理解，而本次活動則是希望讓學生產出作品與學習表達，透過這樣的學習歷程能更深刻地了解如何尊重、包容與接納社會，同時也是檢視自己是否在生活中無意識地歧視他人的外貌、性別特質與性傾向，還能夠懂得「朋友相交，重在誠信」的觀念，希冀藉此課程在推動性別平等的觀念上，能更貼近學生生活，落實尊重每個生命個體的本質。

教學建議

由於學生剛進入國中階段，小組發表經驗較少，發表技巧應當循序漸進地培養，故可將小組發表分配在不同課堂中發表，以便有更多的時間進行發表技巧指導，學生藉由觀摩與教師的引導下，進行後續的修改。此外，在提問環節雖然可以讓學生之間進行問答互動，但教學者發現學生難以產出有深度的問題，故提問技巧也需要經過培養，可搭配故事要素的六合法來引導提問技巧，可從低層次的提問開始練習，如：「故事的主角是誰？」，再進而詢問高層次的問題，如：「他們之前為什麼發生爭執？」，再提問的過程中可以提示目前問題是屬於六合法中的哪一種，鼓勵學生往「What」、「Why」和「How」的方向詢問。

教學者應多加針對各組抽取的角色提點性別平等教育觀念進行引導，例如：有肌肉的奶奶，可在學生討論的時候就詢問他們對此人物有何種看法？加上桌遊《扮家家遊》的議題多樣，本活動可進行跨科合作教學，選出創作中較深的議題（如婚姻平權與領養、男女性別職業選擇、面臨疾病的療癒等）進而在輔導課或公民課中討論，使學習內容加深加廣，培養學生的思辨能力。若學生有較足的上台經驗，可多鼓勵學生以小劇場模式進行發表，不僅能生動展現故事，也能培養膽量。

在時間掌控上，可留更多的討論時間，包括認知、情誼、技能三方面的培養，同時也能讓學生有更多的時間反思每個故事背後呈現的刻板印象為何。而前後測的問卷調查，能使用平板或手機來填寫問卷效果更佳，在問卷內容上，亦可對學習重點逐一檢核，以檢視在國文科融入性別平等議題的成效。

(五) 上課歷程或學生學習照片 (至少 6 張) (可自行調整)



說明：學生討論人物卡背景及劇情



說明：創作活動中討論與書寫



說明：小劇場演出報告模式



說明：說書人報告模式



說明：報告前討論角色分配



說明：教學者引導提問與討論環節

(六) 使用教材 (例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容一如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。)

1. 社團法人台灣性別平等教育協會桌遊《扮家家遊》

<https://store.tgeea.org.tw/product/homeplay>



2. 小組故事創作表

故事標題 (寫大一點)		桃園市東興國民中學 第八課朋友相交友誼故事創作 小組創作單																
1.故事的開始,可以先點出人時地等背景。	2.可繼續詳述背景/個人或角色之間發生的事件、衝突。																	
3.角色改變的關鍵/衝突的化解等。	4.角色心境改變/道出啟示。																	
起 承 轉 合																		
		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">第 組</th> </tr> <tr> <th colspan="2">組員</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> </tr> </table>	第 組		組員		1		2		3		4		5		6	
第 組																		
組員																		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		

3. 故事紀錄表

桃園市東興中學七年級國文第八課〈朋友相交〉 故事創作發表會 故事紀錄表

班級：

座號：

姓名：

組別：

	第一組	第二組	第三組
故事 名稱			
人物 背景			
故事 情節			
啟示			
你的 建議 或 感想			

桃園市東興中學七年級國文第八課〈朋友相交〉 故事創作發表會 故事紀錄表

	第四組	第五組	第六組
故事 名稱			
人物 背景			
故事 情節			
啟示			
你的 建議 或 感想			

4. 前後測問卷

桃園市東興中學七年級國文第八課〈朋友相交〉 友誼故事創作 活動問卷（前）

班級： 座號： 姓名： 組別：

➤ 在課程與活動開始前，請先回答一些問題：

1. 覺得自己會寫故事嗎？

☐ 寫得很好	☐ 寫得不錯	☐ 普通	☐ 不太會寫	☐ 寫得很差
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

2. 你的寫作能力大概落在哪裡？

☐ 6~5級分	☐ 5~4級分	☐ 4~3級分	☐ 3~2級分	☐ 2~1級分
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

3. 你覺得自己需要學習哪些能力？（複選）

☐ 團隊合作	☐ 上台發表	☐ 寫作能力	☐ 故事創作
☐ 領導能力	☐ 表達能力	☐ 故事創作	☐ 統整能力

3. 所謂的 5W1H 分別是哪什麼？

桃園市東興中學七年級國文第八課〈朋友相交〉 友誼故事創作 活動問卷（後）

班級： 座號： 姓名： 組別：

➤ 在課程與活動結束了！請回答一些問題：

一、除了自己的組別，你最喜歡哪一組的故事？為什麼？

二、請勾選最符合你的選項，並回答問題：

1. 你喜歡 <u>這個活動</u> 嗎？	☐ 非常喜歡	☐ 喜歡	☐ 普通	☐ 不喜歡	☐ 非常不喜歡
2. 你覺得 <u>這個活動</u> 學到什麼能力？（複選）	☐ 團隊合作	☐ 上台發表	☐ 寫作能力	☐ 故事創作	☐ 正確的交友觀（相處、擇友等）
	☐ 領導能力	☐ 表達能力	☐ 統整能力	☐ 尊重包容多元的社會（性別、職業等）	
3. 你還學到什麼嗎？或者你對 <u>這個活動</u> 的有什麼看法？	可以說一說你喜歡/不喜歡的部份，要說一說原因。				
4. 對你來說，你 <u>最重視</u> 朋友的什麼特質？為什麼？					
3. 所謂 5W1H 分別是哪些？					

5. 教學 PPT：

*ppt 呈現表格（請分頁呈現）

友誼故事創作發表會



首頁 | 目錄 | 故事六要素 | 寫作手法 | 任務說明 | 範例 | 發表規則 | 課程總結

今天

故事六要素

寫作手法

任務說明

範例

創作時間

回顧任務說明

發表規則

發表會開始

首頁 | 目錄 | 故事六要素 | 寫作手法 | 任務說明 | 範例 | 發表規則 | 課程總結

故事六要素

必備要素

WHO
人物的性格、背景

WHEN
事件發生的時間：過去或現在

WHERE
事件發生的地點/相遇之處等

WHAT
發生了什麼事情？

WHY
為什麼發生？是不是有誤會？

HOW
如何化解？如何改變？

Buff

首頁 | 目錄 | 故事六要素 | 寫作手法 | 任務說明 | 範例 | 發表規則 | 課程總結

寫作手法

承接上文，詳述背景

轉 故事關鍵處

承 起 故事寓意、啟示

可點出人時地

合

首頁 | 目錄 | 故事六要素 | 寫作手法 | 任務說明 | 範例 | 發表規則 | 課程總結

任務說明—抽卡

WHO
人物卡 3張

WHEN
WHERE
事件卡 2張

WHAT
WHY

首頁 | 目錄 | 故事六要素 | 寫作手法 | 任務說明 | 範例 | 發表規則 | 課程總結

範例

影響一生的朋友

今天是我第一天上班的日子。阿芳卻顯得又緊張，所以她很早就起床梳洗，想著要早一點去警局報到。在刷牙的時候，阿芳突然咬到舌頭，痛得她大叫了一聲，看了看，發現破了一點血，這時候，她突然想起最近因為忙碌而沒聯繫的朋友，阮紅。

其實阿芳的媽媽是印尼人，阿芳比別的小城裏，也曾當過幾年的「別人」，因為她是個混血兒，加上小學以前住在印尼，中文說得不太好，同學們對她笑她又笨又黑。當她一個人在家的時候，她就會咬指甲，甚至咬到流血也不敢告訴別人，更不敢和其他孩子交朋友。

後來一個越南混血兒阮紅轉到班上。中午她們在洗碗的時候，阮紅正同又積極的態度改變了阿芳，阿芳學會了怎麼接納自己、喜歡自己。雖然阮紅在國中的時候遇到越南生，但是她們也經常聯繫並鼓勵對方。如今阿芳成為了勇敢又有正義的警察，都是多虧當年阮紅的那句話，才能有今天的阿芳才明白，原來外表並不是最重要的，所以她決定要試著和阮紅做朋友。

起	承	轉	合
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

首頁 | 目錄 | 故事六要素 | 寫作手法 | 任務說明 | 範例 | 發表規則 | 課程總結

桃園市東門中學七年級國文第八課《朋友和友愛》故事創作發表會 故事紀錄表			
第一組	第二組	第三組	第四組
故事名稱 影響一生的朋友			
人物背景 阿芳（台印混血） 阮紅（台越混血）			
故事情節 阿芳因為膚色比別人黑，小的時候常被嘲笑，使得她對自己沒自信，也不敢交朋友。後來阿芳遇到了阮紅，她決定要和阮紅做朋友。長大後成為了勇敢的警察。			
啟示 1.好的朋友能帶給自己好的影響。 2.不應該用有色眼光歧視別人。			
你的建議或感想 阮紅是個很有自信的人，而且很勇敢地表現自己的看法，也因此改變了阿芳我覺得很感動。			

發表規則

- 發表的順序以**抽籤**選出。
- 每人一張紀錄表和問卷，紀錄別組發表內容。
- 2分鐘討論如何上台報告。
- 發表**3分鐘**，問答**1分鐘**。

發表方式

說書人

小劇場（含旁白）

發表方式二擇一，全組都要上台。

發表3分鐘！

評分規則

- 上台報告**：表達（含演出）能力30%、時間掌控10%、小組合作度10%
- 書面**：故事邏輯30%、詞彙運用10%、故事要素及寫作手法10%。

討論開始！

科學與藝術的火花

阿埔

范古

艾因絲坦

阿埔是一個愛科學的男孩，他從小就對科學充滿了興趣。他喜歡看書，喜歡動手做實驗。他相信科學能改變世界。

范古是一個愛藝術的女孩，她從小就對藝術充滿了興趣。她喜歡畫畫，喜歡跳舞。她相信藝術能表達情感。

艾因絲坦是一個愛科學的女孩，她從小就對科學充滿了興趣。她喜歡看書，喜歡動手做實驗。她相信科學能改變世界。

彼此唯一的朋友

阿鵝媽

阿鵝

小美

阿鵝媽是一個愛笑的女人，她對生活充滿了熱情。她相信每個人都能找到自己的朋友。

阿鵝是一個愛笑的男人，他對生活充滿了熱情。他相信每個人都能找到自己的朋友。

小美是一個愛笑的女孩，她對生活充滿了熱情。她相信每個人都能找到自己的朋友。

劍頭之交

宜禾

辰嘉爸

辰嘉

宜禾是一個愛笑的男人，他對生活充滿了熱情。他相信每個人都能找到自己的朋友。

辰嘉爸是一個愛笑的男人，他對生活充滿了熱情。他相信每個人都能找到自己的朋友。

辰嘉是一個愛笑的女孩，她對生活充滿了熱情。她相信每個人都能找到自己的朋友。

山裡的情誼

小黑

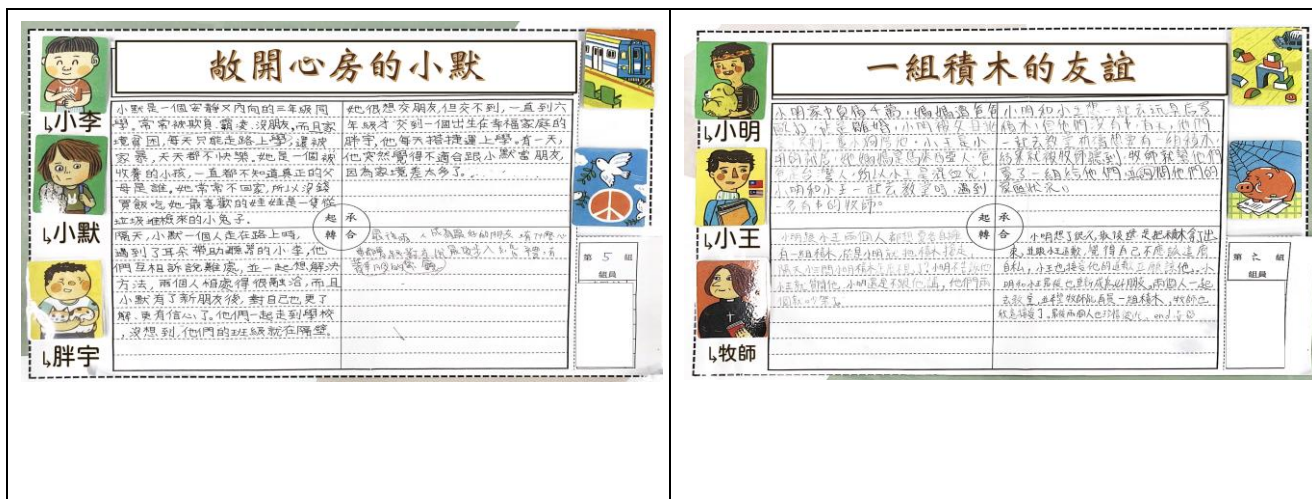
魯蛋

小帥

小黑是一個愛笑的男人，他對生活充滿了熱情。他相信每個人都能找到自己的朋友。

魯蛋是一個愛笑的男人，他對生活充滿了熱情。他相信每個人都能找到自己的朋友。

小帥是一個愛笑的女孩，她對生活充滿了熱情。她相信每個人都能找到自己的朋友。



(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

1. 翰林 111 學年度七上國文課本 第八課 朋友相交

2. 真善美教學資源分享網

(1) 2022 臺灣兒少微歧視現象與校園霸凌調查報告

https://www.children.org.tw/publication_research/research_report/2494

(2) 基本理念—學校教育與性平教育

<https://goodlife-edu.com/基本理念-學校教育與性平教育/#1623043396883-4dd33918-17cf>

(3) 性別平等 / 歧視 (含教學原則與真實案例)

[https://goodlife-edu.com/性別平等-歧視\(含教學原則與真實案例\)/](https://goodlife-edu.com/性別平等-歧視(含教學原則與真實案例)/)

3. 性別平等教育：教學資源手冊 (2019) (心理出版社)。

4. 十二年國民基本教育課程綱要

5. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊