

附件四 111 年性別平等教育優良教學方案甄選活動

教案設計格式（12 年國教組）

收件編號：

（此欄由主辦單位填寫）

（一）教案理念、教學目標及評量

主題名稱		「性」好有你，「別」怕站出來	
實施年級		☐ 高中（年級：_____） ☐ 高職（年級：_____） ☒ 國中（年級：一） ☐ 國小（年級：_____）	
節數		節數 4 （合計 180 分鐘）	
課程類型		☐ 議題融入式課程， 融入領域/科目：_____ ☐ 議題主題式課程 ☒ 議題特色課程	實施時間 ☐ 校訂必修 ☐ 選修 ☒ 彈性學習課程/時間
對應之 總綱核心素養		☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
領域/ 學習重點	核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	
	學習表現	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動	
	學習內容	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	
性平 教育議題	核心素養	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	
	學習主題	性別權益與公共參與	
	學習內涵	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
教學目標		認知 學生能理解四大議題的發生背景 學生能分析 ORID 學習單的討論知識內容 情意 學生能同理事件中人物所做出的抉擇 技能 學生能善用焦點討論法進行事件聚焦 學生能透過定格畫面呈現小組性別平權行動	

設計理念 (含動機)	(一)為何會有此教學設計的發想？ 教學設計的發想來自於公民課程相關的社會運動概念，期望讓同學可以在公民課程外進行延伸思考。課程的評量方式採用定格照的方式進行，之所以會採用此方式乃是期望學生可以從動作的擺拍，深刻反思行動背後的成因，並且透過照片的方式進行記錄。有別於以往的影片呈現，學生更可以在分享時透過個人語言進行解說，訓練小組上台分享的能力。 而課程會採用歷史觀導入，因性別平等的四大主題經過課程設計教師統整後發現，其皆有相關社會事件發生，並且在經過社會各界的關注、討論之後，在立法院三讀通過，成為法律保障的一環。我們期望在課程間讓學生了解，現今保障民主自由的法律並非與生俱來，而是經過了一番努力後，才能有今日的成果，並希望國一學生們可以更珍惜今日的平等法治。 (二)想透過此教學設計達成哪些核心素養？有哪些學習重點？ 課程所育達成的核心素養主要有兩大面向，包含接納與尊重差異，並延伸思考性別平等的意義。其次也希望學生能覺察我們生活中的重要議題，尤其各式性別平等議題更是與國中生的生活息息相關，所以我們期望透過課程，能讓學生達到系統思辨的能力，進而培養解決問題的素養。 (三)有哪些重要的教學策略與學習評量？ 本課程期望透過數位媒體混合教學的方式，讓學生透過不同軟硬體進行學習，且旁徵博引相關議題進行延伸。從歷史脈絡看回性別平等，透過課程編排可以讓學生更了解今日所看到的性別成果，都是前人努力爭取後的成果，並期望學生透過課程，可以反思自己如何挺身而出。 本課程的期望營造多元評量的環境，讓學生可以透過不同方式進行回饋，所以評量內容包含口頭、學習單、組間互評以及實作評量。而定格照的實作是本課程最重要的評量方式，透過既有故事的脈絡，讓學生透過照片的規劃、拍攝、解釋的過程，更深入其經的去了解性別議題，並期望他們除了發揮自己的創造力之外，也可以進行反思如何在未來生活中實踐。 其次在評分中有設計組間的互評，我們期望讓學生可以彼此相互進行交流，並給予同儕實質上的建議與互動，進而增加該年層學生的客觀表達能力。 (四)預期實施對象學習此課程後，會有哪些學習表現或學習成果？ 我們期望課程實施後，學生能了解歷史事件與現今性別平等事件的關聯，並且從不同的引導課程中，能體會到性別平等之路是經過各種努力才能有今日的平等法治。學生在學習完成後，應展現更寬宏的視野，並可以嘗試舉出如何伸張性別平等正義或提出合適的改善方式與建議。 學習成果內容則是以定格照片為主軸，學生可以透過照片的方式呈現小組設計的故事，並且透過解說的方式向同學進行分享，小組之間也可以透過照片的交流，達到主題間的互動，增加個人的思維力。
教學對象與場域分析	(一)教學對象分析 本課程提供國一普通班級實施操作，學生為週邊社區的學子，且採用常態編班，在課程實施上，各班級實施狀態應可相仿。第一梯次課程於臺中市惠文高中實施，學生多數為七期重劃區周邊的學子，班級中同時包含原住民子弟、新移民後代等，可以依照班級狀況做課程微調。 (二)學生學習背景分析 學生於課程實施前已於公民課程上過人權相關議題，所以可以了解普世人權的相關要義，並且進行反思。然而在性別平等教育部分，則以國小所學的知識為主要內涵，多數學生能簡易解釋何謂性別偏見、性別霸權等相關性別名詞，但對於本課程之各項議題無法充分了解。

	(三)課程需求分析 課程實施可於一般課室進行，但有部分課程進行討論活動，若可以於討論教室進行，則可增加課程實施便利性。另因學生於課間需使用平板電腦，所以在硬體設備上應具備一定水準。若無法使用無線網路，則文字雲部分可以改為紙本活動，增加活動彈性。			
學習評量 方式與重點	評量方式： 實作評量（定格照拍攝）、口頭評量、學習單評量、小組互評 評量重點： 1.學生能完成定格照拍攝，並且進行小組理念的詳盡解說。 2.學生能使用 ORID 學習單進行議題聚斂，並且發展個人的性平思維。 3.學生能使用 Slido 文字雲進行課堂互動。 4.組間可以完成小組的評量單，並且給予實質回饋。 5.學生上課態度及踴躍發言程度。			
	定格照小組分 享 Rubrics 評 分量表		內 容	表 達 能 力
一分		學生無法完整呈現定格照的設計理念與主要議題。整體架構模糊，與建構性別平等之目標無關聯性。	學生未能完整表達報告的重點與內容，表達力與臺風表現尚可，但無法回答教師提出之問題。	學生之成果未能完整呈現，鮮少具有創意性與獨創性，構想之可行性低且難融合自身生活經驗於其中。
兩分		學生能完整呈現定格照的設計理念與主要議題。整體架構尚可，與建構性別平等之目標具部分關聯性。	學生能完整表達報告的重點與內容，表達流暢且臺風穩健，並能回答部分教師提出之問題。	學生之成果完整，部分具創意性與獨創性，部分構想具可行性且融合自身經驗於其中。
三分		學生能完整呈現定格照的設計理念與主要議題。整體架構清晰明確，與構性別平等之目標具高度關聯性。	學生能清楚表達與摘要報告重點與內容，表達流暢且臺風穩健，並能完整回答教師提出之問題。	學生之成果完整且具創意性與獨創性，構想之可行性高且融合自身生活經驗於其中。
使用教材 (含媒體)	自編講義、自編學習單、自編投影片、小組互評表			
補充教材	網路獨立媒體選文			
參考資料	一、指定參考資料：			
	(必選) 真善美教學資源分享網 （請註明所運用之資源名稱及網址） 甲、真善美教學資源網(2017)。性別平等教育之發展背景及問題分析 2014 教育創新國際學術研討會 2014.07.29。取自： https://reurl.cc/xQrqOZ 乙、真善美教學資源網(2020)。性別議題大家談 109 優良教案甄選 2014.07.29。取自： https://reurl.cc/KXq97n 丙、真善美教學資源網(2009)。「媒」有性別刻板印象 2014 教			

二、其他參考資料：

2. [性別平等教育：教學資源手冊](#) (2019) (心理出版社)。
3. [十二年國民基本教育課程綱要](#)
4. [十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊](#)
5. 公視(2011)。玫瑰少年葉永鋕，推進台灣性別教育。| 萬年青的眼淚 | 公視獨立特派員第 181 集。2022 年 10 月 10 日，取自：
<https://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU>
6. 艾德嘉(2021)。她用自由換來一部保護家庭所有人的法律——鄧如雯案 | 故事 Story Studio |。2021 年 09 月 06 日，取自：
<https://storystudio.tw/article/gushi/dengruwen-kill-husband>
7. 重大歷史懸疑案件調查辦公室(2022)。家暴法 24 年《15 歲遭性侵生子、7 年日夜凌虐...她選擇「鐵鎚殺夫」結束地獄婚姻 | 今周刊 |。2022 年 06 月 17 日，取自：<https://reurl.cc/RO8vae>
8. 吳方稜、黃怡菁(2022)。永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕：你還記得這位孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？| 親子天下 |。2022 年 03 月 28 日，取自：<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>
9. 臺灣光華雜誌(2019)。平權的旗正飄揚 同運先驅：祁家威 | 新南向政策資訊平台 |。2019 年 09 月 23 日，取自：
<https://reurl.cc/7jnk95>
10. 司法院大法官釋憲(2017)。釋字 748 號解釋 | 全國法規資料庫 |。2017 年 05 月 24 日，取自：<https://reurl.cc/NGn0Xp>
11. 華視新聞雜誌(2018)。【MeToo 運動 台灣不沉默】。2018 年 05 月 27 日，取自：<https://www.youtube.com/watch?v=gTY1sVx6YJw>
12. 五月天(2011)。MAYDAY 五月天 [玫瑰少年 Womxnly] feat.蔡依林。2019 年 11 月 04 日，取自：<https://reurl.cc/pZo6AZ>

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一： 當我們一起走過&不一樣又怎樣/一節課(45分鐘)	學生能了解社會議題的發生背景。	1. 用文字雲建構性別議題概念。 2. 呂秀蓮新女性主義開端 3. 家庭暴力防治-鄧如雯事件 4. 性侵害犯罪防治-彭婉如事件 5. 性別平等教育-葉永鋕事件 6. 同婚合法化-祁家威 7. 各議題關鍵字抓取 8. 總結性別平權運動進程	教學策略： 1. 案例探討 2. 抓取關鍵字 教學評量： 1. 口頭評量 2. Slido 文字雲即時回饋
單元二： 你和我 的ORID/一節課(45分鐘)	學生能針對事件發生闡述自身感受。	1. 臺灣#Me too 運動影片引起動機 2. 小組活動-ORID 焦點討論法 3. 小組發表 4. 學習單引導反思 5. 教師總結努力過後的婦女權益	教學策略： 1. ORID 焦點討論法 2. 引導反思 教學評量： 1. 口頭評量 2. 學習單
單元三： 從恐懼中走出來的人/一節課(45分鐘)	學生能思考在性別議題中自己所能付出的努力。	1. 複習上一堂課四大議題 2. 思考：如果可以重來……？ 3. 小組活動-四大議題新走向 4. 學習單引導反思 5. 教師總結性別意識是否存在	教學策略： 1. 小組討論法 2. 引導反思 教學評量： 1. 口頭評量 2. 學習單
單元四： 留下，一瞬間的永恆/一節課(45分鐘)	學生能覺察議題中的性別主流化、平權意識。	1. 基本攝影技巧教學 2. 小組活動-議題定格排練 3. 小組活動-議題定格拍攝 4. 小組上台分享 5. 組內、組間互評 6. 教師總結性別主流化、平權意識	教學策略： 1. 實作活動 2. 上台分享 教學評量： 1. 實作評量 2. 組間&內互評

(三) 教案內容

學習指標 /重點	教學活動 (含時間)	教學資源	評量方式 與重點
第一節課-當我們一起走過&不一樣又怎樣			
	一、引起動機 (一)教師提問-10 分鐘 本段落將使用 Slido 文字雲，利用科技融入教學的方式，讓學生可以即時進行課程回饋，並且掌握關鍵字。 1.社會上有很多性別議題，請問小組在討論後想到什麼關鍵字。 2.從文字雲裡面，我們可以在這些關鍵字裡面可以歸納出哪幾大性別平等方向呢？ (二)教師引導 1.Slido 文字雲歸納-3 分鐘 同學們在 Slido 的討論裡面，我們都可以看到大家對於社會中的性別議題都有一定程度的認識。 2.教師提問-2 分鐘 各位有想過我們的性別平等權利是怎麼產生的嗎？他是與生俱來的嗎？還是有什麼樣的契機而產生相對應的保障呢？一起來探究以下議題。 二、發展活動 (一)性別平權的漫漫長路-3 分鐘 1.影片欣賞 本段課程藉由電影女權天使的簡介影片出發，回顧英國為女性權益的付出，進而帶入臺灣的女權運動發展與各式的社會案件。 (二)1976 年呂秀蓮新女性主義-3 分鐘 1.專業化與組織化 呂秀蓮開始提倡女性運動，自主性為性別運動發聲，並於 1982 年成立婦女新知雜誌社，性別運動朝向組織化專業化發展。	※影片欣賞 女權抬頭，回顧歷史	※Slido 文字雲 1.性別關鍵字 2.課堂參與度 ※口頭評量 1.學生能依照現有知識概念思考



(圖一/資料來源: <https://reurl.cc/7jEM5k>)

(三)家暴防治-1993 年鄧如雯殺夫案-5 分鐘

1.自由換來一部保護家庭所有人的法律

板橋一名 22 歲的少婦鄧如雯，因為被丈夫性侵、長期不堪忍受家庭暴力，一時衝動憤而殺夫。此一事件引發社會大眾對家庭暴力之重視，也成為家庭暴力防治法的重要推手。

2.讓悲劇不再發生的《家庭暴力防治法》

鄧如雯案被審判的當下，婦女團體也促使立法機關，開始討論《婚姻暴力防治法》的草案，除此之外，婦女團體更推動以「家庭暴力」取代「婚姻暴力」的概念，因為家庭中的暴力並不限於婚姻關係，父母子女、兄弟姊妹也都可能是施暴的加害者跟受害者。

3.亞洲第一部《家庭暴力防治法》

1999 年 6 月 24 日，距離鄧如雯殺夫近六年的時間，《家庭暴力防治法》終於在中華民國施行，這也是亞洲第一部《家庭暴力防治法》。

4.Slido 抓取關鍵字

本段落將使用 Slido 文字雲，利用科技融入教學的方式，讓學生可以即時進行課程回饋，並且掌握關鍵字。



(圖二/資料來源: <https://reurl.cc/MX2yqn>)

※參考資料:

1. [她用自由換來一部保護家庭所有人的法律](#)
2. [家暴法 24 年》15 歲遭性侵生子、7 年日夜凌虐...她選擇「鐵鎚殺夫」結束地獄婚姻](#)

※Slido 文字雲

1. 家庭暴力關鍵字(本設計為讓學生完成一議題之後重新建構性別平權架構)
2. 課堂參與度

1993年
鄧如雯殺夫案



1998年
《家庭暴力防
治法》

(四)性侵害犯罪防治-1996 年彭婉如命案-5 分鐘

1.到不了終點的深夜計程車

1989 彭婉如任職在婦女救援基金會，主要關懷各項婦女權益的事項，也特別為針對離婚婦女的諮商模式奠定了基礎。彭婉如主要為「婦女參政四分之一保障條款」搭飛機南下高雄表決，結束後要叫計程車回圓山飯店休息後，就從此消失匿跡。

2.女權火照夜路大遊行

彭婉如命案發生讓婦女團體發起女權火照夜路大遊行，並且促使立法院通過性侵害犯罪防治法，並且由台北市政府率先成立婦女保護中心。

3.彭婉如留給後世的溫柔

彭婉如命案的隔年，洪萬生與友人一同成立「彭婉如基金會」，接續推展亡妻的平權理念。今天的彭婉如基金會，補足其他婦女團體較少處理的一塊：提供家事與照顧協助，讓擔負家中照護重擔的女性能得到喘息，並創造婦女二度就業的機會。

4.Slido 抓取關鍵字

本段落將使用 Slido 文字雲，利用科技融入教學的方式，讓學生可以即時進行課程回饋，並且掌握關鍵字。



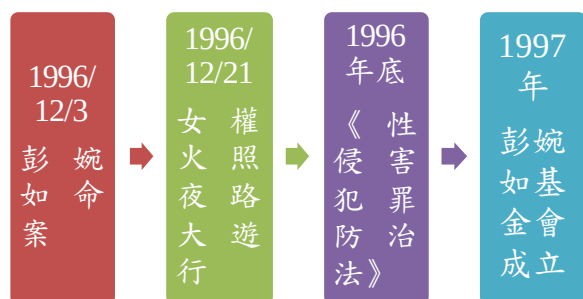
(圖三/資料來源: <https://reurl.cc/mZp0aY>)

※參考資料:

1. [彭婉如留給後世的溫柔：《性侵害犯罪防治法》與婦女參政權](#)

※Slido 文字雲

- 1.性侵害關鍵字
(本設計為讓學生完成一議題之後重新建構性別平權架構)
- 2.課堂參與度



(五)性別平等教育-2000 年葉永鋕事件-5 分鐘

1.你聽過葉永鋕的故事嗎？

2000 年葉永鋕事件，在第四節音樂課下課前 8 分鐘舉手向任課音樂老師表示想上廁所，經老師同意後離開教室，但一直到下課都沒有返回教室，被發現後送醫不治。該事件促使台灣重視性別平等教育的落實。

2.纏訟七年的官司

葉永鋕事件纏訟七年，最後認定，葉永鋕是小便之後急著要回到教室，步下台階時卻遇地板濕滑而重心失衡，引發迷走神經性昏厥並倒地，頭部撞擊地面致死，因而判決校方「未營造安全合乎衛生之環境，以維護學生在校時之人身安全」。

3.葉永鋕與性別平等教育

該法通過後，明文規定必須實行兩性平等教育，且「學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之不同性別、性別氣質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間」。隔年成立兩性平等教育委員會，明定學校兩性平權教育時數。

4.影片欣賞

葉永鋕事件震驚社會，也有很多數位媒材以此為主題，進行影視作品的發。本課程引用歌手蔡依林的歌曲《玫瑰少年》幕後紀錄片，讓同學可以與影視作品做連結，期望學生在欣賞歌曲的同時，可以思考背後的性別平等歷史與其議題對於現今社會的影響。

※參考資料

[永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕：你還記得這位孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？性別平等教育之發展背景及問題分析](#)

※影片欣賞

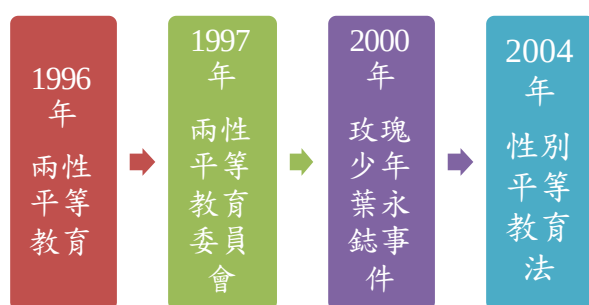
[玫瑰少年 Womxnly](#)



(圖四/資料來源:<https://reurl.cc/NG24ae>)

5.Slido 抓取關鍵字

本段落將使用 Slido 文字雲，利用科技融入教學的方式，讓學生可以即時進行課程回饋，並且掌握關鍵字。



(六)同婚合法化-1986年祁家威-5分鐘

1.平權的旗正飄揚同運先驅

祁家威 1986年到臺北地方法院公證處請求與另一名男性公證結婚遭拒，自此之後三十多年，他透過行政、立法、司法部門，窮極請願、訴願、再訴願、民事訴訟、行政訴訟、異議、抗告、聲請大法官解釋憲法等層層法律管道企圖爭取同性婚姻權益。

2.教師提問-大法官 748 號解釋是什麼？

教師詢問同學是否聽過大法官 748 號解釋，並循問其在法律上的效力為何？最終引導學生探究其對我們社會生活的改變。

民法第 4 編親屬第 2 章婚姻規定，未使相同性別之二人，得為經營共同生活之目的，成立具有親密性及排他性之永久結合關係，於此範圍內，與憲法第 22 條保障人民婚姻自由及第 7 條保障人民平等權之意旨有違。

3.再次的亞洲第一

2019 年行政院通過審議，規定年滿 18 歲的同性伴侶可成立同性婚姻關係，準用民法

※Slido 文字雲

- 1.性別平等教育關鍵字(本設計為讓學生完成一議題之後重新建構性別平權架構)
- 2.課堂參與度

※參考資料

[平權的旗正飄揚 同運先驅：祁家威](#)
[大法官釋字 748 號解釋](#)

※口頭評量

- 1.學生能連結公民課程概念，並針對時事概念進行思考

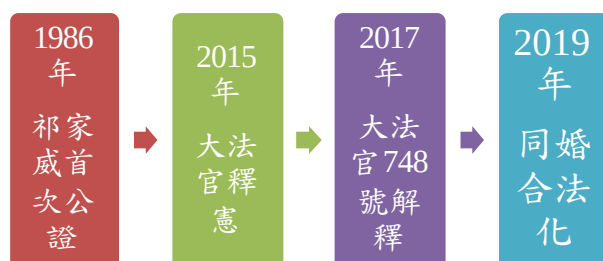
規定可繼承財產與收養有血緣的子女，同年 5 月 17 日《司法院釋字第七四八號解釋施行法》於立法院三讀通過，法案於 5 月 24 日正式生效，中華民國成為亞洲第一個、世界第 27 個實行同性婚姻的國家。



(圖五/資料來源: <https://reurl.cc/X52qW0>)

5.Slido 抓取關鍵字

本段落將使用 Slido 文字雲，利用科技融入教學的方式，讓學生可以即時進行課程回饋，並且掌握關鍵字。



三、總結活動

(一)教師總結-性別平權運動進程-3 分鐘

- 1.70 年代-女權覺醒
 - 2.80 年代-宣導兩性平等
 - 3.90 年代-倡議多元婦女議題
 - 4.2000 年後-婦女性別運動的深化
- 包括：情慾自主、反家暴、墮胎合法化、公共托育、聲援慰安婦、婚姻平權，以及全球性的 #me too 運動等。

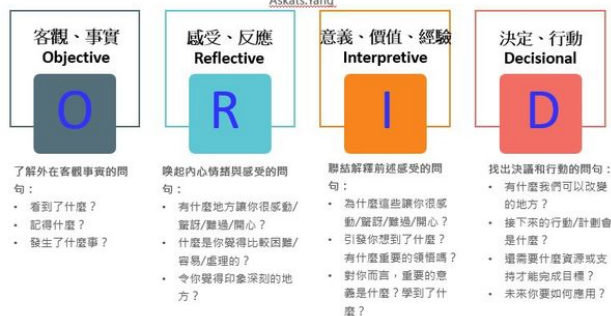
解嚴前	解嚴後
主要偏向社會救助工作，以及推動各領域的權利平等與反歧視等權利運動。	隨著社會發展及不同立場與價值的性別觀點萌發，性別運動展現多樣的風貌。

※Slido 文字雲

- 1.同性婚姻關鍵字(本設計為讓學生完成一議題之後重新建構性別平權架構)
- 2.課堂參與度

ORID-焦點討論法

Askats.Yang



(圖七/資料來源: <https://reurl.cc/OE6GAD>)

1. 「Objective」: 觀察外在客觀、事實

請問各位同學, 這兩週的課程介紹了諸多的案件, 你在課程中看到了什麼? 記得什麼? 發生了什麼事?

2. 「Reflective」: 重視內在感受、反應

有什麼地方讓你很驚訝/難過/開心? 什麼是你覺得比較困難/容易/處理的? 令你覺得印象深刻的地方?

3. 「Interpretive」: 詮釋意義、價值、經驗

為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心? 引發你想到了什麼? 有什麼重要的領悟嗎? 對你而言, 重要的意義是什麼? 學到了什麼?

(二) 小組分享-10 分鐘

請各小組上台分享剛剛討論的 ORID 內容, 老師從中進行分享協助及提取相關知識, 向班上同學進行解說。

(三) 從事件到社會運動, 如何解決問題-5 分鐘

本段落接續上階段未完成的 ORID 討論, 我們界定出完整的性別平權意識輪廓後, 要如何進行改善。

1. 「Decisional」: 找出決定、行動

有什麼我們可以改變的地方? 接下來的行動/計劃會是什麼? 還需要什麼資源或支持才能完成目標? 未來你要如何應用?

(四) 引導反思-5 分鐘

1. 促進法規的形成是行動的開端

從家暴法、性侵害防治法、性別平等教育

※ 口頭評量

1. 學生能分享小組 ORID 討論內容

※ 口頭評量

1. 學生能依照討論內容進行行動決定。

法倒同志婚姻，這些法律的形成功前面都有著一段辛酸的歷程，也才有今日的健全法制。法律的制定，對於社會而言是一個保障，在法治國原則下，我們將被法律所保障，但即便如此，我們仍然要持續關注各項性別權利議題，才能讓社會更為的祥和。

2. 旁邊的人做了哪些努力

教師透過四張遊行圖片，引導學生反思除了事件當事者，其他人在性別平權的保護上做了哪些努力，並嘗試從學生分享內容做更進一步之探討。



(圖八/資料來源: <https://reurl.cc/nZprEl>)

3. 身為國中生的你如何產生影響力

本提問為開放式問答，並做為銜接後續課程之開端。各式的性別平權議題都需要我們的關注，才能讓社會變得更友善。而學生雖然僅是國中生，力量或許不及成人龐大，但仍然有屬於他們為性別平權運動發聲的方式，值得學生深入思考。

三、總結活動

(一) 教師總結-努力過後的婦女權益-1 分鐘

1. 從婦女到多元

臺灣性別平等運動早期偏重婦女權益，後來逐漸將範疇擴大到不同的性取向與性別認同。

2. 從小開始的性別平等教育

性別平等教育讓孩子擁有正確的性別教育觀念，學習看差異與認識多元，以實踐尊重。

※ ORID 學習單

1. 學生能在學習單上進行性別平權議題思考
2. 學生能完成學習單之內容

	(二)下週課程預告-1 分鐘 進行下週課程前，請大家回家先思考自己可以對議題有什麼樣的行動，下週上課將分組進行探究。		
第三節課-從恐懼中走出來的人			
	一、引起動機 (一)教師複習上一堂課四大議題-5 分鐘 1.鄧如雯殺夫案→家庭暴力防治法 2.彭婉如命案→性侵害防治法 3.葉永鋕事件→性別平等教育法 4.祈家威公證→同婚合法化 二、發展活動 (一)教師詢問學生：如果可以重來…？5 分鐘 希望學生去思考，若這些事件發生時，已有完善的法律去保護這些受害者，那整個事件會有什麼樣的變化。雖然我們無法改變歷史，但我們歷史發展脈絡中抽絲剝繭，去找出能促使社會前進的力量。 (二)教師請小組抽籤四大議題-1 分鐘 四大議題分別為家暴、性侵、學校性平事件、婚姻平權，請四個小組進行抽籤選擇主題，並依照主題進行定格照劇本發想。 其次為希望小組對於不同議題均有深刻的認識，所以採用抽籤的方式，讓學生不會偏重於某方向。 (三)教師請小組設計新的故事走向-20 分鐘 小組進行討論，請同學依照主題設計合宜的劇本內容，故事內容必須思考合宜的解決方式，並且可以清楚呈現拍攝主題。 其次，小組應針對討論內容進行反思，嘗試思考議題的背景內涵，再進行更進一步的討論。 (四)學生將完成的劇本填寫至學習單-10 分鐘 小組完成初步討論後，可以利用書寫、圖像等方式進行劇本規劃學習單填寫，並且於		※口頭評量 1.學生能依照討論內容進行

	課程結束前繳交予老師，進行檢查。 三、總結活動 (一)教師總結-3 分鐘 恭喜大家完成定照片的初步規劃，各組別依照主題分配內容，呈現不一樣的創意，期待下週實作時各位的成果展現。 然而老師也請大家思考一件事情，同學們可以注意看看自己於組內的分工狀態，為什麼你們的組別會進行這樣的分工呢?為什麼有組別全部都是男生或女生，有的則是綜合組成，是否在分組或劇本安排的過程就有性別意識存在，老師想邀請各位同學一起來思考看看。 (二)下週課程預告-1 分鐘 本週已完成定格照規劃，回家可以持續修正劇本內容。而我們將利用拍攝劇照的方式，使用 10 張照片去完成各組的呈現		※口頭評量 1.學生能反思分組背後的原因，並且與組內同學進行分享。
第四節課-留下，一瞬間的永恆			
	一、引起動機 (一)教師開場-1 分鐘 教師將上週劇本編排學習單發下，並宣讀本週課程目標。 二、發展活動 (一)教師進行基本攝影技巧教學-5 分鐘 1.攝影視角 呈現地位之差，如平視有平等的感覺、俯視比較常用在上位者、仰視則是較為弱勢的角度。 2.構圖 九宮格法、日本國旗法等去呈現平衡或是凸顯重點。 3.光線 利用明亮與灰暗之差，引導劇情的高潮迭起，強調劇本的特色。 (二)教師請小組進行拍攝-15 分鐘 教師再次說明拍攝重點，並且於各組巡迴進行拍攝引導並帶領學生探究其劇情背後之原因。		※實作評量 1.學生能依照設計內容進行拍攝，並增加創意性。

	(三)教師請小組進行說故事之排練-5 分鐘 希望學生在照片呈現的同時搭配旁白去說明劇情，將他組學生快速帶入故事之中。 (四)教師請小組依序上台呈現新故事-10 分鐘 四個小組依需上台進行分享，分享內容應包含劇本簡介、拍攝手法、呈現重點以及活動後對相關議題的反思。 (五)教師請小組進行組內、組間互評-5 分鐘 各小組分享完畢後，請幫其他組進行評分，並且寫下小組討論後的評語，評分方式應客觀進行，並且給予具體的實際建議，盡可能減少填寫空泛得評論內容或謾罵。 三、總結活動 (一)教師進行講評、收束-4 分鐘 1..概念連結:性別主流化 為了全面推動性別平等，聯合國於 1997 年開始正式推動「性別主流化」(gender mainstreaming)，要求各國政府以性別觀點全面檢討其勞動、福利、教育、環保、警政、醫療等國家政策，改善其中隱藏的性別不平等現象。 2.臺灣的性別平權意識 婦女運動帶來性別平等的躍升,根據行政院性別平等會以聯合國的性別不平等指標(Gender Inequality Index)做的國際比較,臺灣在全世界的排名相當優異。臺灣能夠出現亞洲第一位不是政治強人的女兒或配偶的女性總統,其實有性別平權的先決條件。不過,這並不代表臺灣已經完全實現性別平權,性別刻板印象仍是普遍存在,不少家庭內仍有明顯的性別分工,職場上的性別隔離也仍未完全打破。		※實作評量 1.學生能上台進行照片內容解說，並分享小組活動心得。 2.學生能依照各組表現進行合宜評量並給予意見。
--	---	--	--

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思（1000—5000 字）

本次教學期望跟國一公民課程人性尊嚴與人權做連結，剛上完人權概念後學生更可以了解到性別平權其實也是人權重要的一部份，也是我們在成長過程中應該要持續關注的議題。所以課程在編排上期望學生可以在兩者之間做緊密連結，並且相互探究彼此之間的意義，並期許他們可以在未來生活中，重視性別平權，並做出適當的行動。

本課程跳脫傳統的評量模式，加入了很多即時的評量，讓學生可以透過科技媒體進行課程的即時反饋。而在此方式下，我們可以清楚看到學生的學習狀況，並且給予問題導正或討論的空間，讓性別平等課程可以是富有討論的授課形式，增進師生之間對話。

教師在授課前有安排進行文字雲的測驗，除了是建構學生對性別的概念外，也讓教師可以在過程中進行課程難易度評估。而從活動進行結果可以發現，學生在課程開始前已經可以依照個人的知識底蘊，拼湊出相關的性別概念詞，雖然說呈現在文字雲上的內容可能還不夠精確，但是仍然可以看出同學的基本意識，教師仍然可以從中引導至課程的內容。其次，我們也在每一個議題結束後，讓學生再度進行文字雲，從結果來看，可以看出上課前與上課後的進度情形，學生可以從家庭暴力、性別平等教育、同志婚姻以及性侵害等議題中，分別提出相對應的看法，可以明顯看出學生的成長狀況，是符合在課程設計時我們期望達到的目標。

在 ORID 討論階段，學生首次接觸相關的討論法，對國一學生是挑戰，對授課教師而言也是挑戰。學生在操作學習單時有提出不少問題，是需要一一去排解的。而收回學習單後，課程設計教師也有進行省思，在問題引導與上面過於開放，是學生撰寫時遇到問題的主因，所以我們於新版本的課程中，透過更精確的詞語敘述，讓學生可以更清楚的知道教師期望的回答方向，排除作答時的困難。雖然學習單上不盡完美，但仍然可以從優秀作品中看到學生獨立思考的能力與概念連結狀況，代表在前導課程後，學生有能力進行高層次的課程思考，並嘗試將概念延伸到接續的課程中。

最終進到實作階段，我們採用定格照拍攝的方式，讓學生自行發揮創意，進行性別平等意識概念的創意發想。學生反饋是他們首次接觸到定格照的活動，是一種全新體驗，學生也進行了很多創意發想並且與同學分享。我們有先行讓學生規劃劇本的內容，所以在預先規畫完 5-10 張照片前提下，學生在隔週就可以很快速的進行拍攝。而我們也從這兩節課當中看到學生的成長歷程，四組的定格照內容都呈現不同的特色，並為四大性別平等議題進行發聲。

在課程操作歷程當中，可以清楚看到學生的成長。學生於課後的回饋都表示課程相當好玩，並且用不一樣的方式去認識性別議題。這些案件對他們而言雖然是年代久遠，但是透過歷史事件的引導，有效增加他們與不同面向性別議題的理解性與發展脈絡，更能深植到他們的學習當中。

教學建議

本課程設計分為三階段，以 PBL 問題導向課程教學模式建構學生對性別平權之概念。在第一節課程部分應著重在台灣四大面向的性別事件，引導學生對於問題情境之建構，進而從歷史經驗中了解到性別平權的歷程是經過一番努力過後所得到的結果，且需要社會中的你我共同持續努力的目標。而該課程響應生有平板的政策推行，在平板電腦逐步到位之狀況下，嘗試導入科技融入性別平等特色課程中，引導學生善用數位教學媒體。透過 Slido 即時回饋系統建構文字雲，可以充分且即時的了解到學生對於課程概念之建構。惟本課程設計年齡為國中一年級，在平板電腦操作上仍遠不及成人熟稔，且操作時要再加入評估學生文化背景因素，即便在都市學校，數位落差問題仍是我們需要考量的要素之一，故在操作上需要更多協助與長時間的培養才能讓課程更為順暢。其次，學校硬體設備建構已趨近完善，但軟體的搭配如網際網路的穩定及耐受性，仍需要依照實施學校狀況進行考量。

第二節課程開始進入合作學習模式，透過分組討論的方式，操作 ORID 焦點討論學習單，過程中學生多數能依照課程進度運作，惟在學習單問題上應多做引導，學生才可以更為廣泛的

思考我們期望學生擁有的性別意識。由於學生在升上國中後，開始有了更多元的視野，而各式各樣的教學法對老師與學生而言皆在嘗試，所以在教學上應可以與學生討論這麼做的目的，並引導學生在分組合作學習的方式中進行討論。而本課程在設計時期望小組每一個人都可以享有發表的空間，所以除了在組內進行討論，我們也期望可以透過組間的分​​享，嘗試讓多元觀點遠揚。本節課程應於結尾提示學生應對性別意識具備相對應概念，以利後續的小組任務進行。

第三節課程安排學生進行定格照分鏡設計與討論，小組可以依據課程的內容與先前的知識，自行設計合宜的劇情，並規劃相關內容。本處課程設計相當順暢，可以藉由教師下台互動，實際了解學生對於性別意識的概念建構，並引導學生了解疑義之處。惟於國一班級操作時，應與學生約束相關的課程規則，以利班級討論進行。

第四節課進行小組成果拍攝、分享、互評等三項內容，學生於前半段進行拍攝，教師準備平板電腦讓學生可以藉由科技媒體展現小組創作力。由於本節課程分為三大部分，教師於授課時必須精準的掌握時間控制，並作合宜的課程解釋。其次小組分享時，教師可以針對小組設計內容進行提問，並請該組別延伸思考相關問題。另學生對於小組互評的模式尚不清楚，教師於操作相關內容時，可以進行解釋、引導，並引導學生了解如何進行合適的小組評分，養成學生進行意見的反饋。

(五) 上課歷程或學生學習照片 (至少 6 張) (可自行調整)



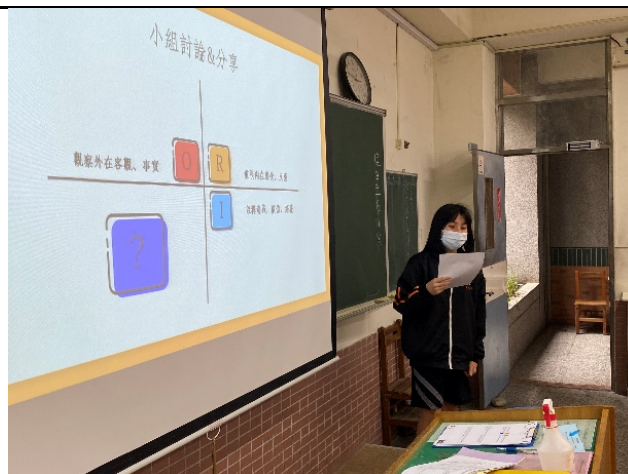
說明：學生於課間使用平板電腦進行 Slido 文字雲操作，並且於尚未進行課程前拼湊出班級性別議題關鍵字。

說明：請同學欣賞第二節課課程前導影片，並於影片撥放完畢後，進行教師引導與互動問答。



說明：學生嘗試思考並動手完成 ORID 焦點討論學習單。

說明：學生嘗試思考並動手完成 ORID 焦點討論學習單。



說明：課程採用分組合作學習，分成四大組別，期許同學互相討論後取得小組共識。

說明：同學於小組討論後嘗試上臺分享小組的 ORID 焦點討論學習單內容，並嘗試於分享完後做出小組決定。



說明：定格照片實作，同學實際依照設計劇本進行拍攝。



說明：定格照片實作，同學實際依照設計劇本進行拍攝。



說明：定格照片實作，同學實際依照設計劇本進行拍攝。



說明：定格照片實作，同學實際依照設計劇本進行拍攝。



說明：小組分享時，不同組的同學給予錄影記錄，以利後續小組評分。



說明：小組上台進行定格照分享，並針對同學提問給予回饋與釋疑。

ORID 焦點討論學習單優秀作品

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 吳曉彤 座號: 17 組別: 3

一、ORID 焦點討論

性騷擾、性侵害。	受害者因為種種原因不敢勇敢發聲。
你在這些事件中看到什麼呢? O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? R
我覺得未來可以怎麼做，進而共同維護性別平權呢? D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? I
制定法律	性別平等。

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎?為什麼? 是，因為可以讓受害者受到保護。	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力?你覺得這些努力是否值得呢?為什麼? 是，因為讓原本不敢發聲的受害者，願意勇敢說出來。
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢?為什麼? 是，因為可以讓更多人知道。	身為國中生的你可以如何產生影響力?請舉例說明。

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 吳宜遠 座號: 4 組別: 2

一、ORID 焦點討論

社會上有很多不為人知的性騷擾	感覺不舒服
你在這些事件中看到什麼呢? O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? R
我覺得未來可以怎麼做，進而共同維護性別平權呢? D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? I
不要以身試法	公民、法律、性騷擾

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎?為什麼? 是，因為沒有法律就沒有辦法保障人民。	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力?你覺得這些努力是否值得呢?為什麼? 勇敢站出來，值得讓侵犯他人的人受到法律的懲罰。
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢?為什麼?	身為國中生的你可以如何產生影響力?請舉例說明。

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 蔡子駒 座號: 13 組別: 2

一、ORID 焦點討論

有很多人被性騷擾、性侵害	感覺很不舒服當事人一定更不舒服
你在這些事件中看到什麼呢? O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? R
我覺得未來可以怎麼做，進而共同維護性別平權呢? D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? I
不要以身試法	法律、公民、壞阿伯

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎?為什麼? 是，讓受害者有法律的保障	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力?你覺得這些努力是否值得呢?為什麼? 受害者站出來，值得因為可以讓犯法的人
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢?為什麼? 是，讓大家都知道事情的嚴重性	身為國中生的你可以如何產生影響力?請舉例說明。 以後不要對騷擾傷害別的人也堅毅受害者站出來

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 蔡逸城 座號: 10 組別: 2

一、ORID 焦點討論

有很多人被性騷擾	覺得有很多人要勇敢站出來發聲
你在這些事件中看到什麼呢? O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? R
我覺得未來可以怎麼做，進而共同維護性別平權呢? D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? I
以身試法	要勇敢站出來

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎?為什麼? 是，這樣可能大家才會怕	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力?你覺得這些努力是否值得呢?為什麼? 做了立法，值得
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢?為什麼? 是，從小開始認識性別平等	身為國中生的你可以如何產生影響力?請舉例說明。 無

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 王揚德 座號: 1 組別: 2

一、ORID 焦點討論

被性騷擾的人和想法	覺得 Me too 運動的幫助, 讓很多人不在沉默, 勇敢說出自己的感受。
你在這些事件中看到什麼呢? ☐ O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? ☐ R
你覺得未來可以怎麼做, 進而共同維護性別平權呢? ☐ D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? ☐ I
不要以身試法, 也不要破壞他生活	要勇敢說出來, 不要沉默

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎? 為什麼?	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力? 你覺得這些努力是否值得呢? 為什麼?
是, 因為這樣人才會過得和平。	幫忙鼓勵受害者勇敢說出來, 值得。因為這行動對受害者很有幫助。
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢? 為什麼?	身為國中生的你可以如何產生影響力? 請舉例說明。
是, 因為可以減少婦女被性騷擾。	不要去作那些事

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 余承諤 座號: 2 組別: 4

一、ORID 焦點討論

看到女生被性侵	好恐怖
你在這些事件中看到什麼呢? ☐ O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? ☐ R
你覺得未來可以怎麼做, 進而共同維護性別平權呢? ☐ D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? ☐ I
制定法律	關於性的東西

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎? 為什麼?	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力? 你覺得這些努力是否值得呢? 為什麼?
是的, 因為法律可以管教人	是, 因為這樣才不會有人心理創傷
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢? 為什麼?	身為國中生的你可以如何產生影響力? 請舉例說明。
是, 因為可以改變這種觀念	

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 林政鴻 座號: 24 組別: 1

一、ORID 焦點討論

性騷擾 性侵害	D. Q?
你在這些事件中看到什麼呢? ☐ O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? ☐ R
你覺得未來可以怎麼做, 進而共同維護性別平權呢? ☐ D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? ☐ I
Me too	公民課本裡的內容

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎? 為什麼?	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力? 你覺得這些努力是否值得呢? 為什麼?
是	值得
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢? 為什麼?	身為國中生的你可以如何產生影響力? 請舉例說明。
是	平等, 不要讓女生被騷擾, 不要讓男生被騷擾

性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單
姓名: 許清蘭 座號: 25 組別: 1

一、ORID 焦點討論

性侵害, 性騷擾, 性別不平等	性別不平等的現象很嚴重
你在這些事件中看到什麼呢? ☐ O	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢? ☐ R
你覺得未來可以怎麼做, 進而共同維護性別平權呢? ☐ D	這些事引發你跟什麼概念聯結呢? ☐ I
在網際網路, 宣傳、演說	法律

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎? 為什麼?	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力? 你覺得這些努力是否值得呢? 為什麼?
是, 能避免人民受到騷擾、侵害身體的專橫發生	勇敢的說出去, 是
婦女運動到多元意識以及從小開始的性別平等教育是否是一種進步呢? 為什麼?	身為國中生的你可以如何產生影響力? 請舉例說明。
是, 因為能讓更多人更意識「性別平等」的重要性	

小組定格照分鏡表優秀作品

六、 請小組完成分鏡表 (圖畫呈現或文字簡述)

1	在某大學, 兩人相遇 在同一個教室	6	結果發現呢 我她喜歡了 最後我傷心的回到家 一年後呢 他們再結婚了
2	兩人一見鍾情 在一起	7	
3	在某一天晚上 遇見了一位美女 在酒店跳舞	8	
4	兩人一起喝酒 兩人醉醺醺的回家 兩人睡一張床	9	
5	隔天早上 我開心的準備去見 老婆	10	



六、 請小組完成分鏡表 (圖畫呈現或文字簡述)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	



小組互評單優秀作品



法律與歷史衝突小劇場 - 小組自評與互評表

組別: 105 姓名: 黃嘉豪 組別: 黃嘉豪

組別: 黃嘉豪 (自己的組別)

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	8	9	7	8

組別: 施家

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	9	9	8	8

你認為該組做得好的地方是什麼?

主題明確

你認為該組的建議

阿公的遺照可以精修一點

組別: 良地

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	8	7	7	8

你認為該組做得好的地方是什麼?

最上容易理解

你認為該組的建議

講話大聲一點

組別: 文聰

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	7	8	7	9

你認為該組做得好的地方是什麼?

很好笑

你認為該組的建議

衣架的衣服多一點



法律與歷史衝突小劇場 - 小組自評與互評表

組別: 小警察 姓名: 黃嘉豪 組別: 黃嘉豪

組別: 小警察 (自己的組別)

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	6	7	8	7

組別: 藍天

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	6	6	6	6

你認為該組做得好的地方是什麼?

大點

你認為該組的建議

不要一直笑

組別: 藍天

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	6	5	5	6

你認為該組做得好的地方是什麼?

很好聽

你認為該組的建議

可以加一點

組別: 藍天

向度	主題特色	表演狀況	分工執掌	時間控制
分數	7	7	7	6

你認為該組做得好的地方是什麼?

很好聽

你認為該組的建議

可以加一點



小組定格照分享(本處挑選學生優秀作品進行分享)



第一幕



第二幕



第三幕



第四幕



第五幕



第六幕

本組別學生所挑選的主題是家庭暴力防治的行動宣傳，透過簡易的定格照片，傳達施暴者將因為前人的努力，依照立法機關所律定之法律，接受應當至制裁。

(六) 使用教材 (例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容一如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。)

*ppt 呈現表格 (請分頁呈現)

 性別平等我和你 臺中市立惠文高級中學 蕭胤承 老師 高雄市立鳳山國民中學 余芷昀 老師	 當我們一起走過&不一樣又怎樣 你和我的ORID 小組活動
 你想到的性別議題關鍵字 https://reurl.cc/1m5DoY	 當我們一起走過&不一樣又怎樣
 影片欣賞:<u>女權抬頭，回顧歷史</u> 影片結束後，你看到什麼內容呢？ 嘗試跟我們分享吧！	<u>新女性主義</u>
1976年呂秀蓮提倡新女性主義  專業化與組織化 呂秀蓮開始提倡女性運動，自主性為性別運動發聲。 1982年成立婦女新知雜誌社，性別運動朝向組織化專業化發展。	<u>家庭暴力防治-1993年鄧如雯事件</u>

自由換來一部保護家庭所有人的法律

刀揮婦少 虐凌期長堪不

凶行手下忍可無忍 嚇恐及打殺後酒夫丈還常稱保首自犯嫌

板橋一名22歲的少婦鄧如雯，因為被丈夫性侵、長期不堪忍受家庭暴力，一時衝動憤而殺夫。此一事件引發社會大眾對家庭暴力之重視，也成為家庭暴力防治法的重要推手。

板橋一名22歲的少婦鄧如雯，因為被丈夫性侵、長期不堪忍受家庭暴力，一時衝動憤而殺夫。此一事件引發社會大眾對家庭暴力之重視，也成為家庭暴力防治法的重要推手。

讓悲劇不再發生的《家庭暴力防治法》



鄧如雯案被審判的當下，婦女團體也促使立法機關，開始討論《婚姻暴力防治法》的草案。

婦女團體更推動以「家庭暴力」取代「婚姻暴力」的概念，因為家庭中的暴力並不限於婚姻關係，父母子女、兄弟姊妹也都可能是施暴的加害者跟受害者。

亞洲第一部《家庭暴力防治法》



1999年6月24日，距離鄧如雯殺夫近六年的時間，《家庭暴力防治法》終於在中華民國施行，這也是亞洲第一部《家庭暴力防治法》。

slido



案件中你抓到的關鍵字？



Start presenting to display the poll results on this slide.

<https://reurl.cc/Gnx1m>

性侵害犯罪防治-1996年彭婉如事件

到不了終點的深夜計程車



1989年彭婉如任職在婦女救援基金會，主要關懷各項婦女權益的事項，也特別為針對離婚婦女的諮商模式奠定了基礎。當天彭婉如主要為「婦女參政四分之一保障條款」搭飛機南下高雄表決，結束後要叫計程車回圓山飯店休息後，就從此消失匿跡。

女權火照夜路大遊行



彭婉如命案發生讓婦女團體發起女權火照夜路大遊行，並且促使立法院通過性侵害犯罪防治法，並且由台北市政府率先成立婦女保護中心。

彭婉如留給後世的溫柔



彭婉如命案的隔年，洪萬生與友人一同成立「彭婉如基金會」，接續推展亡妻的平權理念，提供家事與照顧協助，讓擔負家中照護重擔的女性能得到喘息，並創造婦女二度就業的機會。

slido



案件中你抓到的關鍵字？



Start presenting to display the poll results on this slide.

<https://reurl.cc/Gnx1m>

性別平等教育-2000年葉永鋕事件

你聽過葉永鋕的故事嗎？

在第四節音樂課下課前8分鐘，葉永鋕舉手向時任音樂老師表示想上廁所，經老師同意後離開教室，但一直到下課都沒有返回教室，被發現後送醫不治。該事件促使台灣重視性別平等教育的落實。

葉永鋕事件纏訟七年，最後認定，葉永鋕是小便之後急著要回到教室，步下台階時卻因地板濕滑而重心失衡，引發迷走神經性昏厥並倒地，頭部撞擊地面致死，因而判決校方「未營造安全合乎衛生之環境，以維護學生在校時之人身安全」。



影片欣賞：「不一樣又怎樣」紀錄片

葉永鋕與性別平等教育

該法通過後，明文規定必須實行兩性平等教育，且「學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之不同性別、性別氣質、性別認同或性傾向，並建立安全之校園空間」。隔年成立兩性平等教育委員會，明定學校兩性平權教育時數。



影片欣賞：玫瑰少年 Womxnly

slido



案件中你抓到的關鍵字？



Start presenting to display the poll results on this slide.

<https://reurl.cc/Gnx1m>

同婚合法化-1986年祁家威

平權的旗正飄揚同運先驅



祁家威1986年到臺北地方法院公證處請求與另一名男性公證結婚遭拒，自此之後三十多年，他透過行政、立法、司法部門，窮極請願、訴願、再訴願、民事訴訟、行政訴訟、異議、抗告、聲請大法官解釋憲法等層層法律管道企圖爭取同性婚姻權益。

大法官748號解釋



民法第4編親屬第2章婚姻規定，未使相同性別之二人，得為經營共同生活之目的，成立具有親密性及排他性之永久結合關係，於此範圍內，與憲法第22條保障人民婚姻自由及第7條保障人民平等權之意旨有違。

臺灣，再次成為亞洲第一



2019年行政院通過審議，規定年滿18歲的同性伴侶可成立同性婚姻關係，準用民法規定可繼承財產與收養有血緣的子女，同年5月17日《司法院釋字第748號解釋施行法》於立法院三讀通過，法案於5月24日正式生效，中華民國成為亞洲第一個、世界第27個實行同性婚姻的國家。

slido



案件中你抓到的關鍵字？



Start presenting to display the poll results on this slide.

<https://reurl.cc/Gnx1m>

台灣社會民主化歷程-性別平權運動

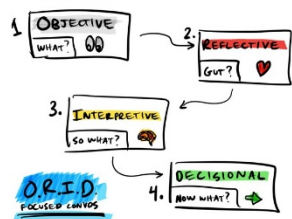
- 70年代-女權覺醒
 - 一呂秀蓮開始提倡新女性主義
- 80年代-宣導兩性平等
 - 一婦女新知基金會、性別平等工作法
- 90年代-倡議多元婦女議題
 - 一家庭暴力、性侵害議題
- 2000年後-婦女性別運動的深化
 - 一墮胎合法化、公共托育、聲援慰安婦、婚姻平權，以及全球性的#me too運動等



下週課程預告

下次上課我們要來進行議題聚焦，要來從本週的課程提取相同的概念，並且反思介紹諸多性別事件的重要意涵。

next week



你和我的ORID



影片欣賞:MeToo運動 台灣不沉默

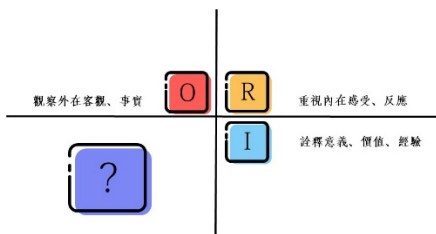
影片結束後，你看到什麼內容呢？
嘗試跟我們分享吧！

小組討論:ORID焦點討論法

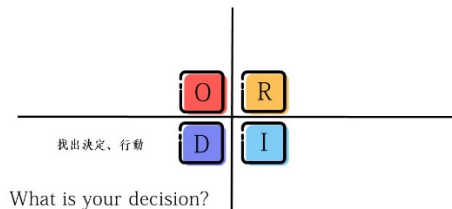
什麼是ORID焦點討論法？

- O** 「Objective」：觀察外在客觀、事實
- R** 「Reflective」：重視內在感受、反應
- I** 「Interpretive」：詮釋意義、價值、經驗
- D** 「Decisional」：找出決定、行動

小組討論&分享



小組討論&分享



引導反思



促進法規的形成是行動的開端？

努力過後的婦女權益



引導反思



旁邊的人做了哪些努力？

從婦女到多元
從小開始的性別平等教育

身為國中生的你如何產生影響力？

促進法規的形成是行動的開端？

下週課程預告

進行下週課程前，請大家回家先思考自己可以對議題
有什麼樣的行動，下週上課將分組進行探究。

next week



性別平等教育特色課程-ORID 焦點討論單

姓名：

座號：

組別：

+

一、ORID 焦點討論

你在這些事件中看到什麼呢？	O	R	你在這些事件裡面有什麼樣的感受呢？
你覺得未來可以怎麼做，進而共同維護性別平權呢？	D	I	這些事引發你跟什麼概念聯結呢？

二、引導反思

你認為立法者用法規保障是性別行動的開端嗎？為什麼？	這些事件發生後旁邊的人做了哪些努力？(請擇一議題進行說明)
婦女運動、多元意識、從小開始的性別平等教育替社會帶來怎樣的改變呢？	身為國中生的你可以如何產生影響力？請舉例說明。





性別平等我和你-法規與歷史的衝突小劇場

組別：_____ 組員：_____

一、 你們所要演出的議題？

二、 故事角色

三、 簡述原先事發經過

四、 若是當時你目睹事件經過，你會挺身而出嗎？那故事又會如何發展呢？

（請小組以劇本呈現的部分完成該題，以利續演出）

五、 小組分工



六、 請小組完成分鏡表（圖畫呈現或文字簡述）

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	





法律與歷史衝突小劇場 - 小組自評與互評表

班級：_____ 姓名：_____ 組別：_____

組別：_____（自己的組別）

向度	主題特色	表演狀況	分工執筆	時間控制
分數				

組別：_____

向度	主題特色	表演狀況	分工執筆	時間控制
分數				

你認為該組很棒的地方是什麼？

你想給該組的建議

組別：_____

向度	主題特色	表演狀況	分工執筆	時間控制
分數				

你認為該組很棒的地方是什麼？

你想給該組的建議

組別：_____

向度	主題特色	表演狀況	分工執筆	時間控制
分數				

你認為該組很棒的地方是什麼？

你想給該組的建議

