

111 年性別平等教育優良教學方案甄選活動教案設計

(12 年國教組)

收件編號：

(此欄由主辦單位填寫)

(一)教案理念、教學目標及評量

主題名稱	不一樣的我，真棒！		
實施年級	☐ 高中（年級：_____） ☐ 高職（年級：_____） ☐ 國中（年級：_____） ☒ 國小（年級：一）		
節數	節數 <u>4</u> （合計 <u>160</u> 分鐘）		
課程類型	☒ 議題融入式課程， 融入領域/科目：生活領域課程 ☐ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	實施時間	☒ 校訂必修(生活領域課程) ☐ 選修 ☐ 彈性學習課程/時間
對應之總綱核心素養	☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
領域/學習重點	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	
	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	
性別平等	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	

【議題實質內涵】

品德

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

人權

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

生命

生 E2 理解人的身體與心理面向。

教育議題	學習主題	生理特質多樣性的尊重，並能欣賞自己、尊重他人。
	學習內涵	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
教學目標		1. 能分享自己的外在特徵和興趣喜好，進而欣賞自己的獨特與優點。 2. 能覺察自己與他人各具特色與長處並適度發揮自己的長處。 3. 能透過角色扮演，覺察身上特別處帶來的優勢與困境和調適遇到挫折的心情。 4. 能肯定自己並尊重與自己不一樣的族群。
設計理念 (含動機)		面對現今多元多變的社會，一年級的孩子需要透過學習，了解每個人都是獨特的個體，不能用自己的想法強加在別人身上，懂得接納並尊重他人與自己的不同，並能夠欣賞自身的獨特性，發揮自己的長處，建立自信，遇到挫折能樂觀以對。
教學對象 與場域分析		本學年入學的一年級學生，在幼兒園時期因逢疫情，經歷過多次與長期的停課，在校與同學相處的經驗不足，缺少小組合作經驗，再加上班上的學生獨生子過半數以上，在家中由大人呵護備至，更凸顯在團體生活中遇到與同儕相處上的疑惑與挫折，教師設計課程，運用繪本故事閱讀、繪本影片分享，將性平教育的內涵融入課程，引導學生進行討論，發表自己的想法與意見，接著再讓孩子們藉由角色扮演的方式，去體會他人的感受，讓孩子油然而產生同理心，學會為他人著想，教師對於教學內容、學習評量、學習歷程及學習環境亦視教學現場適切調整。
學習評量 方式與重點		口頭發表評量： 能說出自己與他人相處遇到的經驗與感受和正確念出童詩，以及說出繪本故事內容，並能學到同理和尊重他人與自己的不同。 參與度評量： 能在參與教學課程的體驗活動後，說出被異樣眼光看待或被排擠的感覺，學習相處時合宜的態度和禮儀。 紙筆評量： 能讀懂學習單的文意，並能認真完成學習單。 角色扮演評量： 能透過角色扮演的方式，覺察身上特別處帶來的優勢與困境。 實作評量： 能小組合作完成自信臉譜，並能欣賞和尊重他人的獨特性。
使用教材 (含媒體)		真善美教學資源分享網網頁圖文影片、「優點花，朵朵開」自編簡報、繪本故事《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》、新聞報導影片、「你有圓肚子、我有大腳丫」自編簡報、自編童詩簡報、相關學習單……等。
補充教材		文化部兒童文化館/大鯨魚瑪莉蓮 https://news.ltn.com.tw/news/novelty/breakingnews/3795461 到以誰虐誰？「男跨女」游泳選手竟敗給「女跨男」再掀話題(自由時報)

	https://www.youtube.com/watch?v=yzrIIKQkjL4 文化部兒童文化館/大腳丫跳芭蕾舞 https://ent.ltn.com.tw/news/paper/1264856 芭蕾舞少女跨性別 演技有看頭(自由時報) https://www.youtube.com/watch?v=67_361_H9zc 書籍：《大鯨魚瑪莉蓮》(班級繪本)、《大腳丫跳芭蕾舞》(班級繪本)
參考資料	主要參考資料 真善美教學資源分享網 (教學資源／性別平等教育／繪本) 其他參考資料 1. 性別平等教育：教學資源手冊 (2019) (心理出版社)。 2. 十二年國民基本教育課程綱要 3. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊 4. 教育部性別平等教育全球資訊網 5. 臺北市性別平等教育網

(二)課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一：動腦時間 特別的你我他 一節(40 分鐘)	1. 能分享自己的外在特徵和興趣喜好，進而欣賞自己的獨特與優點。	1. 教師引導學生從自己的生活經驗中發表討論不一樣的你我他(外表、個性……等等)。 2. 教師提問，學生發表平時與同學相處時遇到的挫折。 3. 教師拍下校園花朵製作教學簡報，在班上進行「優點花，朵朵開」遊戲，讓學生提出其他同學優點。 4. 教師進行統整並總結。	【教學策略】 教師從學生的生活經驗分享，引導學生發表。 【教學評量】 口頭發表評量 參與度評量

單元二：繪本時間 大鯨魚瑪莉蓮 大腳丫跳芭蕾舞 一節(40 分鐘)	2. 能覺察自己與他人各具特色與長處並適度發揮自己的長處。	1. 教師準備班書《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》，配合文化部兒童文化館繪本花園影片導讀，讓學生了解這兩則故事內容。 2. 教師提問，學生進行討論並發表。 3. 教師自編童詩念謠統整這兩則繪本故事，教導學生念熟，讓學生對於課程內容更深刻。 4. 教師準備游泳選手和芭蕾舞者的影片進行統整，並為本堂課做總結。	【教學策略】 《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》繪本故事引起學生學習動機。 【教學評量】 口頭發表評量 參與度評量 紙筆評量
單元三：體驗時間 你有圓肚子 我有大腳丫 一節(40 分鐘)	3. 能透過角色扮演，覺察身上特別處帶來的優勢與困境和調適遇到挫折的心情。	1. 教師設計「你有圓肚子、我有大腳丫」情境遊戲，讓學生進行角色扮演體驗。 2. 教師用「你有圓肚子、我有大腳丫」遊戲規則簡報檔，為學生進行遊戲說明，透過扮演遊戲，班上學生扮成像<u>瑪莉蓮</u>一樣有著圓肚子或像<u>貝琳達</u>一樣有著大腳丫，親身體驗當自己有圓肚子或大腳丫時，在生活中所帶來的影響。 3. 遊戲活動結束，教師提問，讓學生發表當自己有圓肚子或大腳丫時，心裡有哪些受挫的心情？又該如何調適這種不愉快的心情？ 4. 學生完成學習單並進行發表。 5. 教師進行統整並總結。	【教學策略】 「你有圓肚子、我有大腳丫」簡報檔 「你有圓肚子、我有大腳丫」情境扮演 【教學評量】 口頭發表評量 參與度評量 角色扮演評量
單元四：肯定時間 不一樣的我，真棒！ 一節(40 分鐘)	4. 能在活動中肯定自己並尊重與自己不一樣的族群。	1. 教師引導學生從上一節課中學到肯定自己的特色，發揮自己的優點教師，喚起學生尊重他人的學習舊經驗後，發下有顏色的書面紙，讓學生設計並完成自信臉譜。 2. 小組完成自信創意臉譜後，教師讓小組學生進行互相觀摩後再發表，表達自己與他人不同的地方，肯定自己	【教學策略】 教師引導學生從肯定自己特色為出發點，進而欣賞他人特色 【教學評量】 口頭發表評量 參與度評量

		並欣賞尊重他人的特異性。 3. 教師進行統整並總結。 4. 教師張貼小組們的自信創意臉譜， 讓其他同學欣賞。	實作評量
--	--	---	------

(三)教案內容

學習指標 /重點	教學活動（含時間）	教學資源	評量方式與 重點
1. 能分享自己的外在特徵和興趣喜好，進而欣賞自己的獨特與優點。	單元一：動腦時間—「特別的你我他」 一、準備活動（2分鐘） 1. 教師準備：單槍投影機、電子白板、「優點花，朵朵開」電腦簡報檔 2. 學生準備：上課文具 二、發展活動（30分鐘） 1. 教師提問：你有被家人或其他人取過什麼綽號嗎？為什麼？ 由學生舉手發表發表自己相關的生活經驗。 教師統整學生們分享的生活經驗：有的孩子說自己很愛吃，爸爸說他是小豬豬；有的孩子說自己個子矮，幼兒園時被同學說成是白雪公主旁邊的小矮人；有的孩子說自己太瘦，爺爺說他是小竹竿……等等。 2. 教師進一步提問：你喜歡這樣的綽號嗎？喜歡的理由是什麼？不喜歡的理由是什麼？同樣是小豬豬的綽號，有的學生發表喜歡這樣的綽號，因為他覺得很可愛；有的學生發表不喜歡這樣的綽號，覺得自己被嘲笑了。 3. 教師向學生們分析每個人的感覺敏銳度不同，當學生對這樣的綽號表達不悅時，要向對方清楚表達自己的感受，若自己就是那位為同學取綽號的小朋友，更應該立即停止這樣的行為。 4. 教師在班上進行「優點花，朵朵開」遊戲，讓學生提出其他同學優點，把學生的發表內容寫在電子白板上，優點越多，花朵越多，花團錦簇真美麗。	單槍投影機、電子白板、「優點花，朵朵開」電腦簡報檔	口語評量： 能說出自己與其他人相處時的經驗與感受。 參與度評量： 能在參與教學課程的體驗活動後，說出被異樣眼光看待或被排擠的感覺。

2. 能覺察自己與他人各具特色與長處並適度發揮自己的長處。	三、統整活動（8 分鐘） 1. 教師在遊戲結束後，統整電子白板上的記錄，向學生釐清每個人身上都有獨特的優點，要學習接納他人以及自己與眾不同的地方，不要刻意討厭自己，也不要過度的自我膨脹，帶給他人不好的感受，影響自己的人際關係。 —————第一節課結束————— 單元二：繪本時間—「大鯨魚瑪莉蓮、大腳丫跳芭蕾舞」 一、準備活動（2 分鐘） 1. 教師準備：單槍投影機、電子白板、無線上網、班級繪本：《大鯨魚瑪莉蓮》、《大腳丫跳芭蕾舞》、文化部兒童繪本花園連結影片 2. 學生準備：已利用下課時間閱讀過班書《大鯨魚瑪莉蓮》、《大腳丫跳芭蕾舞》和準備上課文具 二、發展活動（30分鐘） 1. 教師向學生提問，回顧複習上一節課的學習內容。 2. 教師在電子白板上播放文化部兒童繪本花園影片：《大鯨魚瑪莉蓮》、《大腳丫跳芭蕾舞》，並在影片結束後提問故事內容。 3. 教師根據繪本故事內容分別提問：瑪莉蓮和貝琳達各自有著什麼樣的煩惱？她們後來又是怎麼解決自己的煩惱呢？如果你是瑪莉蓮或貝琳達，遇到別人這樣對待你時，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 一年級學生的表達很直觀，孩子們大多發表當自己是瑪莉蓮或貝琳達時，遇到被排擠的情況，心裡是生氣或難過等負面情緒，但是因為一年級的年紀尚小，所以還無法清楚表達如何排解這樣的情緒，教師從繪本故事中鼓勵孩子們像瑪莉蓮看齊，有小挫折時，運用想像力轉移自己的負面情緒，但是若遇到重大事情，還是要立刻告訴家長或老師，由大人協助處理。 5. 教師在電子白板上打開自編童詩念謠簡報	單槍投影機、電子白板、無線上網、班級繪本：《大鯨魚瑪莉蓮》、《大腳丫跳芭蕾舞》、文化部兒童繪本花園連結影片、自編童謠簡報檔	口頭發表評量：能學到同理和尊重他人與自己的不同。 口語評量：能說出繪本故事內容
--------------------------------------	--	--	---

3. 能透過角色扮演，觀察身上特別處帶來的優勢與困境和調適遇到挫折的心情。	檔，統整這兩則繪本故事，教導學生琅琅上口，讓學生對於課程內容更深刻。 「瑪莉蓮和貝琳達，勇敢前行不害怕。 圓肚子或大腳丫，各有特色人人誇。 不論游泳或芭蕾，充滿信心，意氣風發。 尊重別人、肯定自己，笑容燦爛像朵花。」 透過童詩的方式，使學生回顧本堂課的學習重點在於對自我的肯定但也不驕傲，學習肯定他人的長處與特點。 三、統整活動（8分鐘） 1. 教師為了加深學生的印象，引導學生知道任何運動不應該受限於性別，因此準備了兩則新聞：到以誰虐誰？「男跨女」游泳選手竟敗給「女跨男」再掀話題（自由時報）、芭蕾少女跨性別演技有看頭（自由時報）。 2. 教師統整本節課上課內容，引導孩子凡事皆有多面性，就像故事最後的瑪莉蓮和貝琳達，沒有因此而自我放棄，不受限於自身的性別，用自己的努力去獲得肯定，讓自己更發熱發光。 ————— 第二節課結束 ————— 單元三：體驗時間—「你有圓肚子、我有大腳丫」 一、準備活動（2分鐘） 1. 教師準備：單槍投影機、電子白板、無線上網、厚紙板、「你有圓肚子、我有大腳丫」簡報檔 2. 學生準備：午睡小抱枕、上課文具 二、發展活動（35分鐘） 1. 教師針對上一節課的課程內容進行提問，喚起學生舊經驗。 2. 教師配合簡報檔，安排「你有圓肚子、我有大腳丫」教學活動，讓學生進行角色扮演體驗遊戲。 3. 教師避免學生在活動進行中產生糾紛，活動開始前，教師說明遊戲規則，並叮囑學生們要注意安全，同學之間保持安全的距離，若學生有任何的不適或是有個別的情況，要立即告訴老師，	跨性別游泳選手新聞、跨性別芭蕾舞者新聞 「你有圓肚子、我有大腳丫」簡報檔	口頭發表評量：能正確念出童詩 參與度評量：能學習相處時合宜的態度和禮儀。
--	---	--	--

	由老師協助處理。 4. 教師讓學生透過扮演遊戲前，告知全班，教師不勉強每個孩子都要上臺扮演，而是讓孩子自己選擇要當扮演者還是觀眾，從平時的師生相處上，教師亦能觀察到班上個性較外向活潑的孩子會主動爭取要扮成圓肚子的瑪莉蓮或大腳丫的貝琳達，親身體驗當自己有圓肚子或大腳丫時，所帶來的優勢與困境；班上個性較內向害羞的孩子會選擇當觀眾，看著其他同學的角色扮演。 5. 教師觀察到當有孩子扮成圓肚子或大腳丫時，其他孩子因為覺得很有趣而立即大笑，隨著時間的拉長，扮演者已經笑不出來了，直到遊戲活動結束，教師對孩子們提問分成兩方向：一是看到別人有圓肚子或大腳丫時，心裡又有哪些想法？另一是讓學生發表當自己有圓肚子或大腳丫，心裡所呈現出來又是什麼感覺呢？如果心裡有不舒服的感覺，又該如何調適這種不愉快的心情？讓學生針對教師的提問，發表自己的感覺與想法。 6. 教師統整學生們發表的內容，總結孩子們的想法，孩子們大多持正面鼓勵的態度，也在課堂上發表了想對瑪莉蓮、貝琳達或是自己說什麼樣鼓勵的話。 7. 教師發下教學活動學習單，針對學習單上的問題進行討論過後，讓學生在課堂上完成。 三、統整活動（3 分鐘） 1. 教師待學生完成學習單後收回檢閱，藉以檢核學生的學習成果，並針對學生個別的誤區進行價值澄清並總結。 2. 教師總結我們人類與動物的區別，最難能可貴的地方就是每個人都有不同的特質與個性，不只要尊重別人，更要懂得正確的愛自己，愛自己不等於自私自利，而是在為他人著想且不委屈自己的情況下對自己好。	教學活動學習單	角色扮演評量：能透過角色扮演的方 式，覺察身上特別處帶來的優勢與困境。 參與度評量：能學習相處時合宜的態度和禮儀。 紙筆評量：能讀懂學習單的文意，並能認真完成學習單。
--	--	----------------	---

4. 能肯定自己並尊重與自己不一樣的族群。	——第三節課結束—— 單元四：肯定時間——「不一樣的我，真棒！」 一、準備活動（2分鐘） 1. 教師準備：電子白板、黑板、粉筆、有顏色的書面紙（教師先裁好橢圓形） 2. 學生準備：著色用具、上課文具 二、發展活動（35分鐘） 1. 教師針對上一節課的課程內容進行提問：小朋友，我們上次進行過扮演圓肚子和大腳丫的遊戲，也寫了學習單，你還記得哪些呢？大家從遊戲中學到了什麼呢？由學生舉手發表回答，喚起學生舊經驗。 2. 教師將學生學習單投影在電子白板上，歸納學生在學習單上呈現的學習成果，用分隊競合的班經策略，讓學生進行發表，讓學生加深印象，並讓小朋友上臺發表，若班上有較需要多次提醒的學生，可以看黑板內容喚起學習舊經驗。 3. 教師引言為接下來的教學活動做鋪墊，教師接著告訴小朋友：經過以上我們進行過這些有趣的活動，相信大家都能用尊重他人、肯定自己的方式與人相處，老師期待看到小朋友們臉上充滿自信的表情，可惜現在疫情期間，看不到口罩下你們可愛的臉，請你們把自己的自信畫在臉譜上，展現給大家看喔！ 4. 教師引言結束，在課堂上帶入美勞創作的構想，先分成組 4 人一組後，發下有顏色的書面紙，讓學生進行小組活動，一起討論之後，分工動手在紙上設計出自信臉譜，學生們進行繪製期間，教師行間巡視，並個別指導學生。 5. 教師待各組完成自信臉譜之後，讓學生先進行互相欣賞與觀摩，再由學生上臺發表自己看過其他同學的自信臉譜有何想法，以及向同學說明小組的自信臉譜設計說明。 6. 教師先對學生認真的學習態度給予正面肯定，鼓勵小朋友勇於發表自己的作品，對於較內向害羞的學生鼓勵聆聽同學的發表，讓他們先觀摩其他孩子的主動發表，在臺下當個好觀眾、	電子白板、黑板、粉筆 有顏色的書面紙、著色用具	實作評量：能小組合作完成自信臉譜，並能欣賞和尊重他人的獨特性。 參與度評量：能學習相處時合宜的態度和禮儀。
------------------------------	--	---------------------------------------	---

	好聽眾，培養良好的學習態度。 三、統整活動（3分鐘） 1. 教師為這堂課的學習活動做總結，讓孩子們了解：每個人都是獨一無二的個體，即使班上有同學是雙胞胎，也有其差異性，例如：班上某一位安靜的小朋友，竟然是爵士鼓高手；班上另一位活潑的小朋友，竟然是書法高手，這些都是不同面向自我專才的呈現。 2. 教師將各組的自信創意臉譜貼在教室內，讓大家互相欣賞各組的作品，教師做最後導向孩子們對於和自己個性或是習慣不同的小朋友，只要沒有妨礙到他人，沒有引起對方的不適，都要給予與尊重，對於自己與他人不同處，也要欣悅接納，在遵守規矩、不干擾他人的範圍內，盡情展現自己，一起團體合作，讓大家看到自己的更多面向。 —————第四節課結束—————		
--	---	--	--

(四)教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思（1000—5000 字）

（包括針對教學歷程之記錄、依據學生反應或學習表現省思教學是否達到目標。）

入學的一年級學生，在幼兒園時期因逢疫情，經歷過多次與長期的停課，在校與同學相處的團體生活經驗不足，缺少小組合作經驗，再加上班上的學生獨生子過半數以上，更需要教師引導孩子們懂得尊重他人。

進行教學之時，由於一年級上學期的孩子們識字量不足，還在認字學詞語階段，無法理解太長的句子，繪本教學是很好的教學介質，讓有具體圖畫呈現的繪本故事，引導孩子對於抽象的自信與尊重能夠潛移默化的深植孩子們心裡。

教師設計此教案時，觀察到一年級的孩子們擁有天真可愛的特質，而且小一的學生對於性別差異的觀念上薄弱，在唱遊活動中，小一的男生和女生一起牽手唱歌跳舞時，大多不彀扭，然而面對現今多元多變的社會，一年級的孩子需要透過學習，拋開刻板印象，例如：胖胖的小朋友一定動作不靈活，或是大腳丫的小朋友一定容易跌倒，這些都是孩子們腦中想像中的刻板印象。對於一年級懵懵懂懂的孩子們，與其說了很多大道理，不如教師帶著孩子閱讀一本本動人心弦的繪本書籍，繪本故事《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》，藉由瑪莉蓮和貝琳達身上的遭遇，潛移默化地告訴孩子肯定自己和尊重他人的道

理，讓孩子們逐漸打破自己小腦袋中的刻板印象，再加上小一的孩子處於具體運思期，需要透過直觀的實際體驗，才会有油然而生的同理心，這樣的同理心才能深深烙印在孩子的心裡。

課堂觀看影片過後，由教師進行統整提問，讓學生回答剛才觀看時所擷取到的重點，教師放手讓孩子們盡情發表，若有需要進行澄清價值的部份，教師再適時介入，導回主題。

進行課堂教學時，一年級的學生對周遭充滿好奇心課堂上，學生們的反饋，讓教師經歷了一場驚豔之旅，學生們的討論從天馬行空到言之有據，都是他們學習進步的軌跡。印象深刻的例子，就是在班上討論「外貌偏見」的課題時，例如：有學生提到自己因為胖胖的，被家人稱為「小豬豬」，孩子表示當下聽到時，心裡感覺不舒服，這樣不愉快的經驗也在學生心裡留下印記，教師經過課堂上一連串的討論，翻轉「嘲笑與被嘲笑」的角色定位，也開始提出不同的舉例，讓學生知道自己有可能在無意中成為了嘲笑別人的人而不自知，透過這樣的討論活動，讓教師更加肯定討論此議題的重要性，建立正確的價值觀。

一年級學生在課堂上的學習反應直觀且立即，當進行「你有圓肚子、我有大腳丫」的角色扮演遊戲時，剛開始孩子們覺得新鮮有趣，哄堂大笑，隨著時間的延長，察覺到圓肚子或大腳丫帶來的不便，當下又不能拿掉圓肚子或大腳丫，有一部份的孩子直接告訴老師他們想放棄圓肚子或大腳丫，因為圓肚子或大腳丫讓他們感到不舒服，也有些孩子們最後的做法是妥協與共存，努力發掘圓肚子或大腳丫所帶來的特色，例如：圓肚子摸起來很有安全感，可以讓家中的小貓咪當枕頭，有圓肚子時，上課的坐姿也立刻端正起來了；大腳丫讓自己走路時更小心，不會在走廊或教室奔跑，孩子們的反應與想法讓教師感到驚奇，這也是教師在進行現場教學時，師生之間的學習互動所帶來的樂趣。老師對於部份喊著要放棄的孩子們引導教學，告訴他們只是扮演不到 10 分鐘就受不了，那些真正有圓肚子或大腳丫的人是更長期的不便，是不是對他們更要多些體諒的心呢？

教師收回學生完成的學習單，批閱之後，能從學習單的學生反饋中，看到一年級孩子的天真與善良，孩子們都是可愛的天使，上完課之後，都能用樂觀的態度說出鼓勵的話，喜愛畫圖的一年級孩子，在學習單上的可愛插圖更能反映出他們的內心世界：有的孩子畫出貝琳達充滿自信在跳舞，寫下覺得貝琳達真漂亮這樣的由衷讚美；有的孩子已經懂得用同理心寬慰他人，寫下覺得大腳丫也很好、腳很大也沒關係、圓肚子很可愛等語；有的孩子肯定自己，感謝爸媽讓他們健康平安的長大……，這些發表充份展現出一年級特有的天真與童趣，教師也在孩子們的學習單上留下正面的回應。

孩子們對於自己小組設計的自信臉譜，感到很有興趣，各組討論很熱烈，教師行間巡視時，觀察到孩子在這個活動中，更凝聚同學之間的感情與向心力，也從孩子們的用色和配色，教師看到孩子們的心理呈現：有的孩子較沒有自信，將臉譜的眼睛畫得較小，配色也少；有的孩子平時活潑有自信，自己的臉譜畫

得大大的，配色鮮豔，在小組活動中，各組會互相幫忙，彼此尊重，一起合作，對於能力較弱的孩子，其他組員也會主動協助，教師在課堂上立即做出口頭上的讚美，給予孩子們正面的肯定與鼓勵。

透過這次的教學活動，孩子們的熱烈反應超乎教師預期，一年級的孩子們有著特有的純真與良善，他們看這世界的眼光是溫暖且有愛的，歸功於本學區的家長給予孩子們良好的家庭教育，孩子們大多有著溫和有禮的氣質，教師每天能和孩子們一起教學相長，教師蹲下來，透過孩子的視野看世界，也從孩子們身上學到許多，這是教師職涯中最寶貴的教學印記。

此次教案評審委員們的建議如下：

(1)為了加深學生印象，補充游泳選手王星皓及俄羅斯芭蕾舞者伊蓮娜的影片。惟，此安排僅能認識這兩種運動，但無法連結教學想彰顯的克服身體煩惱與發揮特色，**建議更換適合的影片**。

教師將於下次進行相關主題教學時，將芭蕾舞者伊蓮娜新聞更換成<https://ent.ltn.com.tw/news/paper/1264856> 芭蕾少女跨性別 演技有看頭（自由時報）以及將游泳選手王星皓新聞更換成<https://news.ltn.com.tw/news/novelty/breakingnews/3795461> 到以誰虐誰？「男跨女」游泳選手竟敗給「女跨男」再掀話題（自由時報），更符合性別平等教育的精神。

(2)本教案甄選的主體是性別平等教育教學方案，但教案內容並未提及，建議**再加入相關的繪本或示例**，可使本教案更完整、周延。

教師下次將會蒐集其他適合低年級兒童閱讀的性平故事繪本（例如：《威廉的洋娃娃》、《頑皮公主不出嫁》、《奧利佛是個娘娘腔》……等繪本），鼓勵孩子們課餘時間和剛上課時進行靜心閱讀。

(3)教學建議第三點內建議教師在每位學生的抽屜內放一本繪本，讓上課鈴響回教室，稍嫌浮躁的學生在翻閱繪本時可逐漸安定心情，準備上課。

教師同第二點作法進行改善。

教學建議

依據教學活動實施歷程及學生反應加以省思後，提出教學提醒與建議。

一、從生澀到熟悉，需要亦步亦趨

由於這些年的疫情影響，教師普遍觀察到今年入學的一年級新生，在行為心理上顯得特別「稚嫩」，因為今年入學的一年級學生，在幼兒園時期經歷過多次與長期的停課而待在家裡，故在校與同學相處的團體生活經驗明顯不足，缺少小組合作經驗，再加上班上的學生獨生子過半數以上，在家中由大人呵護備至，更凸顯在團體生活中遇到與同儕相處上的疑惑與挫折，孩子們無法理解同學為何不向家中的大人一般包容或遷就著他們，忽略了同學也是跟自己同齡

的孩子，自我意識強烈，因此孩子們與同儕的相處上容易有些小糾紛，需要教師將這些孩子們與同學在相處上產生的摩擦，當成實例，在課堂上進行即時的觀念澄清，當天的糾紛要當天處理為宜，避免時日相隔久遠，孩子們對於過往發生的事情容易交代不清，容易造成兩邊孩子家長間的心結與誤解。

二、學習循序漸進，不忘學習內涵

小朋友大致上能掌握課程安排，教師顧及一年級上學期的孩子們識字量不多，現階段是學認字和練短語，對於太長的句子或太多的內容，孩子們容易混淆，教師要讓孩子們在有限的詞彙內表達出自己的想法，並給孩子正面的鼓勵反饋，這部份做得很落實，並且能夠根據班上學生的程度進行適度的調整，集中學習焦點，讓孩子學得深刻。

三、活潑不失穩定，引導孩子等待

班上較活潑的小朋友，上課鐘響回教室時，還未完全穩定下來，教師可利用策略，例如：拿出水壺喝水靜心、在座位上坐好並在心裡默數 30 秒讓師生彼此都有緩衝的時間，引導孩子上課時減少浮躁，提升專心度，進行課程時加強行間巡視，盡量視線環顧每個孩子，讓孩子對教師有更深的信賴感與安全感，有助於提升上課品質。

(五) 上課歷程或學生學習照片 (至少 6 張) (可自行調整)

	
說明：孩子們利用下課時間一起閱讀繪本《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾》。	說明：孩子們在課堂上為同學簡單介紹自己讀過的《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾》。



說明：孩子們觀看和聆聽《大鯨魚瑪莉蓮》繪本故事。



說明：孩子們觀看和聆聽《大腳丫跳芭蕾舞》繪本故事。



說明：孩子們看芭蕾舞者的表演新聞片段。



說明：孩子們觀看游泳選手的訓練新聞片段。



說明：孩子扮演自己有大腳丫，並在臺上和同學分享有大腳丫的心得感想，



說明：孩子裝有圓肚子，兩人模擬要進行排隊時，容易與前一個排隊的人因

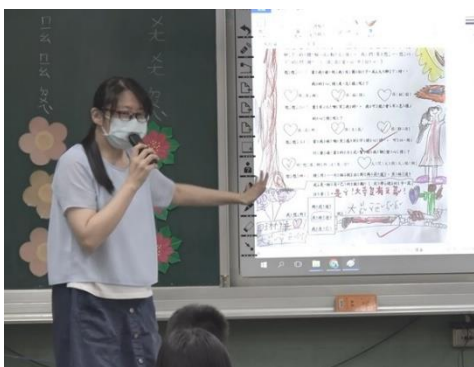
孩子提到大腳丫在走路時，如果遇到比較擁擠的人群，大腳丫容易被踩到。

太靠近，而圓肚子撞到前者的情形。



說明：孩子們在課堂上認真完成學習單，供教師檢核是否有達到教學目標，孩子完成學習單期間，教師行間巡視。

說明：孩子們用心的在學習單上畫下自己想要畫的圖。



說明：教師上課情形。(學生進行學習單發表)

說明：教師上課情形。(學生進行學習單發表)



說明：各組正在討論要如何分工完成自信創意臉譜。

說明：小組合作完成自信創意臉譜。



說明：小組正在討論要如何分工完成自信創意臉譜。



說明：小組正在討論要如何分工完成自信創意臉譜。



說明：小組合作完成自信創意臉譜。



說明：小組合作完成自信創意臉譜。



說明：小組展示發表自信創意臉譜。



說明：小組展示發表自信創意臉譜。

	
說明：小組展示發表自信創意臉譜。	說明：小組展示發表自信創意臉譜。
	
說明：小組展示發表自信創意臉譜。	說明：小組展示發表自信創意臉譜。
	
說明：發表後，教師在教室內張貼各組的創意臉譜作品。	說明：孩子們利用下課時間一起互相觀摩欣賞其他組的創意自信臉譜。

(六) 使用教材（例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容
一如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。）

優點花，朵朵開

小朋友：

請你想一想，你有被家人或其他人取過什麼綽號嗎？為什麼？

優點花，朵朵開

你喜歡還是不喜歡被別人取綽號呢？為什麼？

優點花，朵朵開



大家的優點真多，優點花形成美麗的錦簇花團。



你有圓肚子，我有大腳丫。

老師的小叮嚀：

發言前，先舉手
不任意離開座位
臺上臺下都重要
給扮演的的小朋友愛的鼓勵

老師的愛心小叮嚀：

正確的愛自己

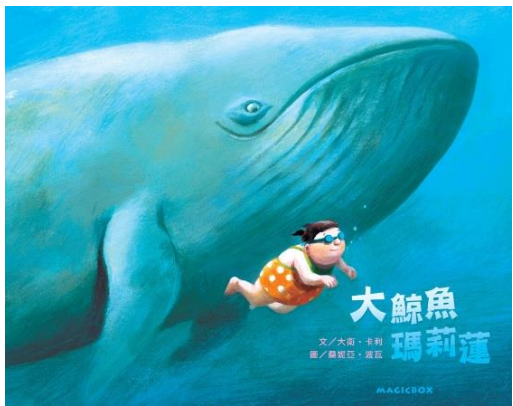
懂得尊重他人

你有圓肚子



我有大腳丫



 大鯨魚 瑪莉蓮 文／大衛・卡利 圖／魯斯・霍恩 MAGICBOX	 大腳丫 跳芭蕾舞 文・圖／艾美・楊 譯者／柯倩華
	
 大鯨魚 瑪莉蓮 再看一次 Part1 星期三是游泳的日子 Part2 這個想法真有趣！ Part3 這個方法真是太棒了！ Part4 結語 本動畫內容由出版社/著作人授權使用，由文建會經費文化局製作，作為推廣之用，僅供網路觀看，恕不提供下載服務。 行政院文化建設委員會 (大鯨魚)	 大腳丫 跳芭蕾舞 再看一次 Part1 芭蕾舞 Part2 芭蕾舞的歷史 Part3 芭蕾舞的種類 Part4 芭蕾舞的欣賞 本動畫內容由出版社/著作人授權使用，由文建會經費文化局製作，作為推廣之用，僅供網路觀看，恕不提供下載服務。 行政院文化建設委員會 (大腳丫跳芭蕾舞)
到底誰虐誰？「男跨女」游泳選手竟敗給「女跨男」再掀話題 f t LINE A 音 	芭蕾舞女跨性別 演技有看頭 2019/01/30 05:00 f t LINE 

瑪莉蓮和貝琳達，
勇敢前行，不害怕。
圓肚子或大腳丫，
各有特色，人人誇。
不論游泳或芭蕾舞，
充滿信心，意氣風發。
尊重別人，肯定自己，
笑容燦爛像朵花。

性別平等教學活動學習單

你有圓肚子、我有大腳丫

一年級 班 號 姓名：

小朋友：

看完《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》的故事，也進行完圓肚子和大腳丫的體驗活動之後，我們來想一想以下的問題：（請在愛心中打勾）

想想一：當我發現我有圓肚子或大腳丫時，

我的心情是怎樣呢？

很興趣 很麻煩 很輕鬆

想想二：當有人嘲笑我時，我可能會怎樣？

的性情呢？

很高興 生氣 難過

想想三：當我被嘲笑感到不開心的時，可以用什麼方法適當的方式幫助我調整心情？

用想像轉移注意力 大哭大鬧又踢又跳

想想四：請用一句話說出對瑪莉蓮、貝琳達或是給自己的鼓勵（沒學過的字寫注音）。

瑪莉蓮	貝琳達	我給自己
-----	-----	------

我對野： 親：

學生學習單舉隅：

性別平等教學活動學習單

你有圓肚子、我有大腳丫

一年級 班 30 號 姓名：

小朋友：

看完《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》的故事，也進行完圓肚子和大腳丫的體驗活動之後，我們來想一想以下的問題：（請在愛心中打勾）

想想一：當我發現我有圓肚子或大腳丫時，

我的心情是怎樣呢？

很興趣 很麻煩 很輕鬆

想想二：當有人嘲笑我時，我可能會怎樣？

的性情呢？

很高興 生氣 難過

想想三：當我被嘲笑感到不開心的時，可以用什麼方法適當的方式幫助我調整心情？

用想像轉移注意力 大哭大鬧又踢又跳

想想四：請用一句話說出對瑪莉蓮、貝琳達或是給自己的鼓勵（沒學過的字寫注音）。

瑪莉蓮 貝琳達 我給自己

我對野： 親：

性別平等教學活動學習單

你有圓肚子、我有大腳丫

一年級 班 3 號 姓名：

小朋友：

看完《大鯨魚瑪莉蓮》和《大腳丫跳芭蕾舞》的故事，也進行完圓肚子和大腳丫的體驗活動之後，我們來想一想以下的問題：（請在愛心中打勾）

想想一：當我發現我有圓肚子或大腳丫時，

我的心情是怎樣呢？

很興趣 很麻煩 很輕鬆

想想二：當有人嘲笑我時，我可能會怎樣？

的性情呢？

很高興 生氣 難過

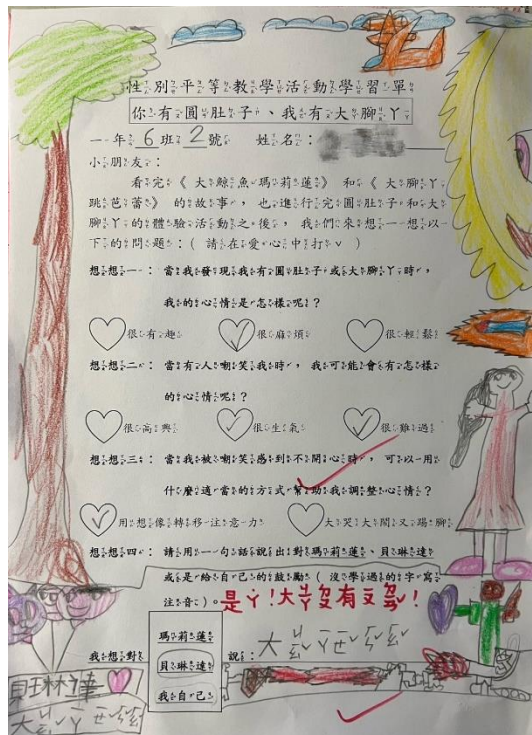
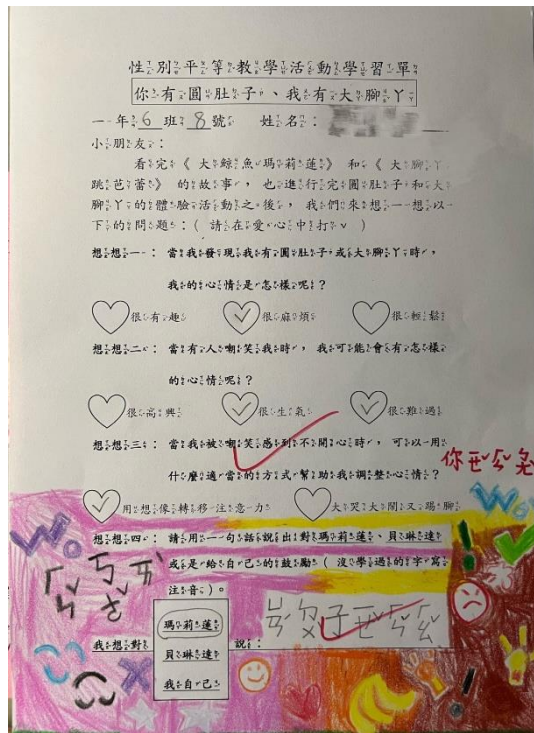
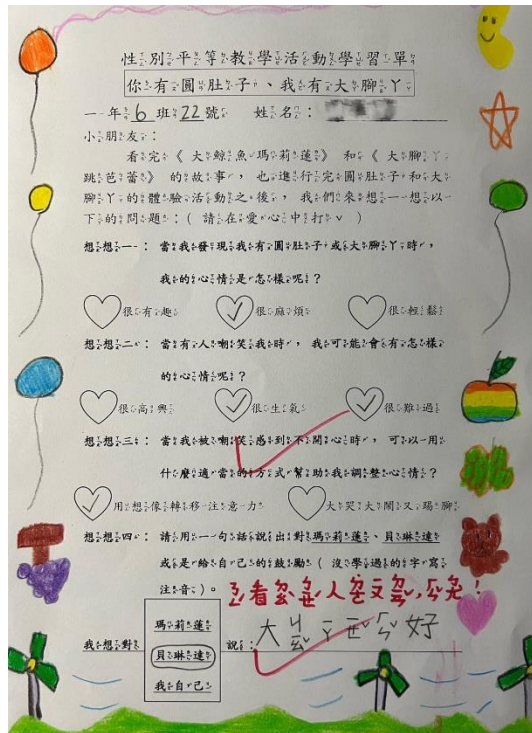
想想三：當我被嘲笑感到不開心的時，可以用什麼方法適當的方式幫助我調整心情？

用想像轉移注意力 大哭大鬧又踢又跳

想想四：請用一句話說出對瑪莉蓮、貝琳達或是給自己的鼓勵（沒學過的字寫注音）。

瑪莉蓮 貝琳達 我給自己

我對野： 親：



(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

【網頁】

1. 真善美教學資源分享網 (教學資源／性別平等教育／繪本) 《大鯨魚瑪莉蓮》、《大腳丫跳芭蕾舞》
2. 文化部兒童文化館／《大鯨魚瑪莉蓮》、《大腳丫跳芭蕾舞》
3. 游泳世家！嚴父即教練 王星皓苦練挺進東京奧運(東森新聞)
4. 俄羅斯第一天鵝伊蓮娜再度登台巡演(年代新聞)
5. 性別平等教育：教學資源手冊 (2019) (心理出版社)。
6. 十二年國民基本教育課程綱要
7. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊
8. 教育部性別平等教育全球資訊網
9. 臺北市性別平等教育網

【書籍刊物】

大衛·卡利 (作)、李毓真 (譯) (2010)。大鯨魚瑪莉蓮。米奇巴克。臺北市
艾美·楊 (作)、柯倩華 (譯) (2019)。大腳丫跳芭蕾舞。台灣東方。臺北市

【自編教材】

1. 「優點花，朵朵開」簡報檔
2. 「你有圓肚子，我有大腳丫」簡報檔
3. 繪本故事讀後教師自編童詩簡報檔
4. 性別平等學習單