

111年性別平等教育優良教學方案甄選活動教案設計格式（12年國教組）

收件編號：

（此欄由主辦單位填寫）

（一）教案理念、教學目標及評量

主題名稱		特質・我們班	
實施年級		☐ 高中（年級：_____） ☐ 高職（年級：____） ☐ 國中（年級：_____） ☒ 國小（年級：四）	
節數		節數四（合計：160分鐘）	
課程類型		☒ 議題融入式課程， 融入領域/科目： <u>健康教育</u> ☐ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	實施時間 ☒ 校訂必修 ☐ 選修 ☐ 彈性學習課程/時間
對應總綱 核心素養		☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
領域／學習重點	核心素養	健體-E-A1 ：具備良好健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質。 健體-E-C2 ：具備同理他人感受，在健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
	學習表現	2c-II-2 ：表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 ：表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	
	學習內容	Fa-II-1 ：自我價值提升的原則。 Db-II-2 ：覺察自身性別角色刻板現象並與不同性別者有良好互動。	
性平教育議題	核心素養	性A1：尊重多元的生理性別、 性別氣質 、性傾向與性別認同，以促進性別自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	
	學習主題	1. 生理性別、性傾向、 性別特質 與性別認同多樣性的尊重。 2. 性別角色的突破 與性別歧視的消除。	
	學習內涵	性E1 ：認識生理性別、性傾向、 性別特質 與性別認同的多元面貌。 性E3 ： 覺察性別角色的刻板印象 ，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
教學目標		1. 學生能說出不同的人格特質，並透過覺察反思，寫出自己的特質。 2. 學生能分析班上其他同學的特質，並說出自己所寫的特質及他人所寫特質之差異性，進而發展正向「自我認同感」。 3. 學生能寫出自身特質在班級中的貢獻，進而提升「自我價值感」及對「班級榮譽感」。 4. 學生能體會並覺察個人特質無關性別，進而破除既定之「性別角色特質之刻板印象」，以發展更多元的性別角色觀點。	

註：

須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。

註：

須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。

設計理念
(含動機)

(一) 為何會有此教學設計的發想？

四年級健康（翰林版）第五單元為「我們這一班」，其課程目標期許孩子們能分析自我與他人的差異，並從中學會關心自己，進而建立起自己的自我價值感。因此，從上述內容可知，要能夠建立起自己的自我價值感，首要目的是要先覺察自己的特質，瞭解了自己的特質後，接著能夠從他人的眼光來認識自己（周哈里窗理論），進而調整自己的觀點。而本單元的主軸「我們這一班」，重點又再次扣回班級，讓孩子們思考自己的特質，對班上有何正向的益處？一旦孩子們開始感受到自己的特質能為班上帶來的正向改變時，孩子們將更能投入於班級活動中（覺得自己屬於班級的一份子），也有助於班級凝聚力的形成！最後，依作者的教學經驗來看，中年級的孩子在發想特質的時候，容易將某些特質視為單一性別獨有的特質（如：細心、體貼，應該為女生的特質；勇敢、不怕輸，應該為男生的特質）。因此，本教學設計融入性別平等議題（破除性別的刻板化印象），希望能藉由此次課程的討論及反思，讓孩子們覺察到個人特質無關乎性別，且每個人都能擁有他專屬的特質～

(二) 此教學設計如何以全人性教育、生命教育與品格教育為根基？

根據上述教學設計的發想，作者一共形成了四個主題單元：「特質大拼盤」、「特質大轟炸」、「特質大突破」及「特質・我們班」，以下將說明本教學設計如何奠基於「全人性教育」、「生命教育」及「品格教育」之上：

「全人性教育（Holistic Sexuality Education）」：意指關係教育，主要在談「性（性別）」與「關係」（晏涵文，2019）。本次課程將會讓不同性別的學生進行互動，為彼此寫上特質，並分享個人經驗。最後回到班級，無論是哪種性別，每一位學生都能為班級貢獻一正向的特質，進而建立起正向的班級氣氛。「生命教育（Life Education）」：主張學校中的人才培育應以「人的培育」為基礎，並以探索生命價值為課題（教育部，2018），而作者認為要能夠達成生命教育的最終任務前，學生們必須先認識自己，本課程之「特質大拼盤」、「特質大轟炸」單元均以「生命教育」為根基，期許孩子們能透過深刻的覺察，認識自己的特質，以達成「生命教育」的終極目標。最後，品格教育的主軸包括：友善、關懷、包容…等課題，其目的為『培育一位具道德責任及能自我管理的公民』，而本教學設計即奠基於此之上，學生們能透過分享與反思，養成「友善」的素養，也有機會和其他同學們建立起良好的關係。

(三) 想透過此教學設計達成哪些核心素養？有哪些學習重點？

本教學設計欲達成的核心素養為：「期許學生能擁有健全的身心發展，並認識個人特質，也能在健康生活中樂於與人互動、與團隊成員合作，來促進身心健康，進而促使性別的自我了解，以發展不受性別限制的自我潛能。」承上述核心素養，形成了以下學習重點：

- 1、學生能說出不同的人格特質，並寫出自己的特質。
- 2、學生能分析班上其他同學的特質與自己的差異，並發展正向「自我認同感」。
- 3、學生能寫出自身特質在班級中的貢獻，進而提升「自我價值及班級榮譽感」。
- 4、學生能覺察個人特質無關性別，進而破除既定之「性別角色特質刻板印象」，以發展更多元的性別角色觀點。

(四) 有哪些重要的教學策略與學習評量？

為了使學生達成本教學設計之學習重點，以下將說明此次教學設計所使用之教學策略與學習評量方式：

- 1、**教學策略**：使用教學媒體（如：以PPT呈現人格特質總表供學生閱讀、學生使用平板進入padlet進行特質分類活動。）；納入繪本導讀，使學生投射並覺察自身情況；拼圖遊戲讓學生更能感受自身（特質）對班級的重要性。
- 2、**學習評量**：「口頭評量」及「書寫評量」等評量方式，主要用於了解孩子的開放性及覺察程度（越投入於分享，可能表示其越願意揭露自己的特質，相對地也已對自己的特質

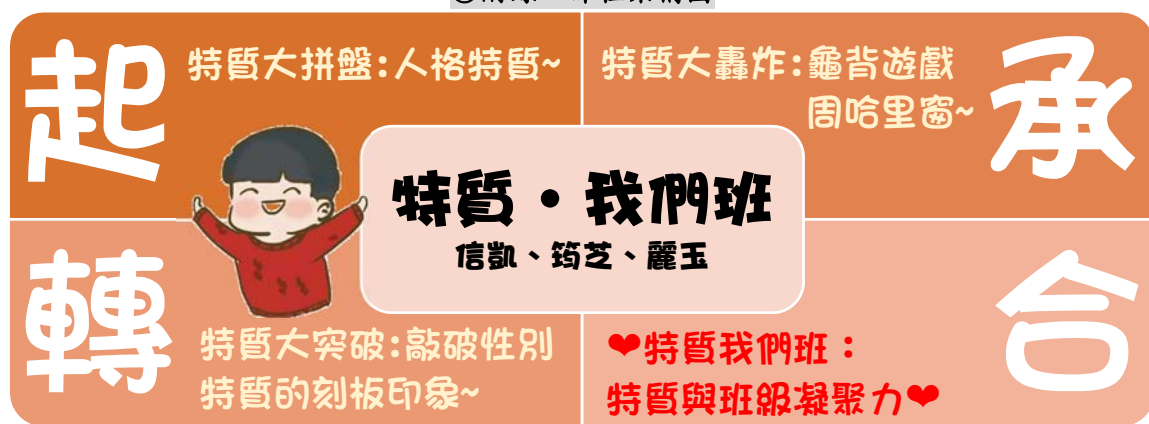
有了深刻的覺察。)

(五) 預期實施對象學習此課程後，會有哪些學習表現或學習成果？

本課程預計使用的評量方式可分為「口語評量」及「書寫評量」兩部分，其中口語評量又可分為以下向度，分別為：「是否可說出自己的人格特質？」、「是否可說出自己的特質與他人的差異（周哈里窗概念）」、「與生活經驗相關的人格特質分享」及「是否覺得特質有性別之分？」，若學生們都能清楚回答以上問題，則可增進學生之「自我覺察力」及「更認識自我」的學習成果。

此外，「書寫評量」可分成以下向度：「可否寫出自己的人格特質？」、「龜背遊戲寫特質」、「寫出自身特質對班級的貢獻」、「性別角色特質問卷前後測分數」，若學生們能清楚寫出自己及他人的人格特質，亦可達成「增進自我覺察及認識自我」的學習效果；而若是學生能完整寫出自身特質對班級的貢獻時，則表示其對班級的認同感已提升，可同時達到促進班級凝聚力的效果。最後則是性別角色特質問卷的前後測分數，若後測分數小於前測分數且達顯著差異，則表示學生的性別特質之刻板印象有顯著的減弱。

◎附錄：課程架構圖



教學對象
與場域分析

1. **實施班級現況**：四年級（14位男性、14位女性）。
2. **學童學習狀況分析**：男生部分有8位孩子較容易分心，而有一位孩子特別專心且踴躍投入發言。女生部分多屬於專心型學童，上課均積極參與課堂。另，班級中無特殊學生，均為普通生。
3. **學童先備經驗**：本校1-4年級性別平等宣講題目如下：性別刻板印象（含：性別與職業、家事分工）、身體界線…等，本次教學設計實施對象為四年級學童，因此作者推論學童對「性別刻板印象」已有初步的認識。另，因四年級的學童已經過三年級一整年對同學的熟悉，在發表對方具備何種特質時，脈絡也許會比剛上三年級時的青澀、陌生還要清楚。

學習評
量方式與
重點

→本教學設計學習評量方式：口頭評量、書寫評量、問卷前後測。

1. 學生能說出不同的人格特質，並透過覺察反思，寫出自己的特質。
→口頭評量（說出人格特質）+書寫評量（寫出自己的特質）。
2. 學生能分析班上其他同學的特質，並說出自己所寫的特質及他人所寫特質之差異性，進而發展正向「自我認同感」。
→口頭評量（說出自己與他人特質的差異）+書寫評量（龜背遊戲寫特質）。
3. 學生能寫出自身特質在班級中的貢獻，進而提升「自我價值及班級榮譽感」。
→口頭評量（經驗分享）+書寫評量（寫出自身特質對班級的貢獻）。
4. 學生能體會並覺察個人特質無關性別，進而破除既定之「性別角色特質之刻板印象」，以發展更多元的性別角色觀點。
→口頭評量（覺得特質有沒有性別之分？）+問卷前後測（使用問卷測驗課前及課後，學生其性別特質刻板印象的態度是否有不同？）。

使用教材 (含媒體)	1. 性別特質刻板印象學習單、特質表(from彰師大團體方案)。 2. 西卡紙、膠帶、彩色筆、班級合照。
補充 教材	自製簡報檔案(詳見附件一)
參考 資料	一、指定參考資料： 1. <u>109性平優良教案甄選-國小組：特優第一名教案-「以終為始，千樹成林」鄭萍茹、余鶯環、謝蕙妃</u>）【引用上述教案之學習單，因其符合本教案單元一教學目標，嘗試破除學童的性別特質刻板印象；另引用上述教案前後測的想法，也在此教案中納入前後測，想知道此課程對<u>破除學童之性別特質刻板印象</u>的效果。】 (網址：https://reurl.cc/yre0j0，真善美資源網)。 二、其他參考資料： 1. <u>十二年國民基本教育課程綱要</u>。 2. <u>十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊</u>。 3. <u>110-2翰林版四下健康教育教師手冊</u>。

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一： 特質大拼盤	學生能了解，並說出不同的人格特質。	1. 教師呈現人格特質總表。 2. 教師邀請學生按照性別分類特質（先引發性別刻板印象）：哪些特質是男生才有的？哪些特質是女生才有的。 3. 教師邀請各組分享將人格特質分類後的結果及分類原因。 4. 教師破除性別刻板印象的迷思。	◎教學策略： 1. 以ppt呈現人格特質總表，供學生閱讀。 2. 學生使用平板進入padlet，開始進行特質分類活動。 3. 教師以開放式問句邀請學生分享經驗。 ★教學評量： 1. 分類結果評分。 2. 口頭分享評量。
單元二： 特質大轟炸	1. 學生能透過觀察反思，寫出自己的特質。 2. 學生能分析班上其他同學的特質，並說出自己所寫的特質及他人所寫特質之差異性，進而發展正向「自我認同感」。	1. 教師發下西卡紙，請學生貼在背後。 2. 教師邀請學生在其他同學的背後寫下屬於這位同學的「正向」特質。 3. 活動結束後，請學生圈出自己也認為的特質；若是同學有寫，但自己不太認同的特質則畫三角形。 4. 教師邀請學生分享圈出或畫三角形的原因。 5. 教師請其他同學分享寫給對方此特質的原因（如：我寫給○○細膩，因為他曾經…）。	◎教學策略： 1. 進行「龜背」遊戲，讓學生寫出其他同學的特質。 2. 邀請學生分享個人經驗。 ★教學評量： 1. 寫下同學的特質。 2. 口頭分享評量。
單元三： 特質大突破	學生能體會並觀察個人特質無關性別，進而破除既定之「性別角色特質之刻板印象」，以發展更多元的性別角色觀點。	1. 教師帶領學生回顧個人特質。 2. 教師引導學生反思性別角色的多樣及多元性。 3. 教師帶領學生閱讀「<u>吳季剛</u>」介紹文章。 4. 教師引導學生反思其個人特質對班上的正向影響。	◎教學策略： 1. 以文章帶領學生反思其性別刻板印象。 2. 透過討論及反思，破除學生的性別角色刻板化印象。 ★教學評量：口頭分享評量。
單元四： 特質・我們班	學生能寫出自身特質在班級中的貢獻，進而提升「自我價值感」及對「班級榮譽感」。	1. 事前作業：教師先將班級合照製作成拼圖樣式。 2. 請學生在每一張拼圖背後寫上有助於班級的正向特質。 3. 教師邀請學生分享所寫的特質。 4. 教師總結每一位同學的重要性，並邀請學生將拼圖拼成完整的照片。	◎教學策略： 1. 以拼圖活動凝聚班級正向氣氛。 2. 邀請學生分享對班級有益的特質，希望增強班級凝聚力。 ★教學評量： 1. 口頭分享評量。 2. 寫上對班級有益的人格特質。

(三) 教案內容

學習指標 /重點	教學活動（含時間）	教學 資源	評量方式 與重點																				
學生能了解，並說出不同的人格特質。	單元一：特質大拼盤 一、 引起動機：引導學生認識不同特質。 1、 教師引導語：「班上同學的人格特質非常多元，首先我們先來認識一下人格特質到底有哪些吧！」 2、 呈現特質種類表格： <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">人格特質表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1好奇心強</td><td>1消極散漫</td><td>1粗心大意</td><td>1情緒化</td> </tr> <tr> <td>1大膽勇敢</td><td>1喜歡冒險</td><td>2猜疑心強</td><td>2緊張擔心</td> </tr> <tr> <td>2心思細膩</td><td>2自省反思</td><td>2害羞內向</td><td>2性格平穩</td> </tr> <tr> <td>3合作</td><td>3友善親和</td><td>3善於表達</td><td>3負責任</td> </tr> </tbody> </table> ▲編號1：推測學生將此特質歸為「男性」專屬。 ▲編號2：推測學生將此特質歸為「女性」專屬。 ▲編號3：推測學生將此特質歸為男女共同擁有。 3、 針對學生不理解的語詞給予回應： 「各位小朋友可以看一下這張人格特質表，裡頭若有看不懂的特質，可以提出來，老師會和大家說明。」 二、 發展活動： 1、 教師進行特質刻板印象前測問卷： (1) 題目一：我是男/女生，我覺得人格特質表中的哪些特質是男生才有的？ (2) 題目二：我是男/女生，我覺得人格特質表中的哪些特質是女生才有的？ (3) 題目三：我是男/女生，我覺得人格特質表中的哪些特質是男、女生都有的？ 2、 教師引導學生分享問卷內容： (1) 關鍵問話：各位小朋友覺得「好奇心強」是男生、女生，還是男生女生都擁有的特質？ (2) 教師詢問其他同學是否有相同看法。 (3) 討論：為什麼有些人覺得「好	人格特質表				1好奇心強	1消極散漫	1粗心大意	1情緒化	1大膽勇敢	1喜歡冒險	2猜疑心強	2緊張擔心	2心思細膩	2自省反思	2害羞內向	2性格平穩	3合作	3友善親和	3善於表達	3負責任	性別特質刻板印象學習單。	分類結果評分： 了解學生於課前的性別特質刻板印象程度。 口頭分享評量： 評量學生性別特質刻板印象的程度。
人格特質表																							
1好奇心強	1消極散漫	1粗心大意	1情緒化																				
1大膽勇敢	1喜歡冒險	2猜疑心強	2緊張擔心																				
2心思細膩	2自省反思	2害羞內向	2性格平穩																				
3合作	3友善親和	3善於表達	3負責任																				

	奇心強」是男生才有的特質？ 有些人覺得是女生，也有人認為男女生都有，是因為曾看過什麼畫面讓你有這種想法嗎？ 三、 綜合活動：統整概念。 1、 教師總結：「大家對於特質的分類都有不同的看法，在接下來的課程我們會來討論性別刻板印象與特質的關係，在我們上完課後，可以再重新分類一次，看看會不會有不同想法。」 2、 教師收回前測問卷。 【單元一結束】		
1、學生能透過覺察反思，寫出自己的特質。 2、學生能分析班上其他同學的特質，並說出自己所寫的特質及他人所寫特質之差異性。	單元二：特質大轟炸 一、 引起動機：回顧人格特質的概念。 1、 教師引導語：「上次上課老師帶大家認識了不同的人格特質，也讓大家做了性別與人格特質的分類，那今天我們要把焦點放回到班級中，讓班上同學更加了解彼此的特質。」 2、 教師發下西卡紙（約A4的一半，每人一張）、膠帶（共用）。 二、 發展活動：特質大轟炸。 1、 「龜背」遊戲：促進班上同學了解彼此的特質，以利凝聚班級正向氛圍。 （1）教師引導語：「請同學們互相合作，將西卡紙貼在自己的背上，等一下活動開始時，你可以跟隨音樂，自由地在教室裡走動，當你遇到其他同學時，想想看這個同學的「正向」特質，並寫在他背後的西卡紙上，越多越好喔～」 （2）※小提醒：若教師發現有孩子的西卡紙上都沒有寫東西，可以主動為孩子寫上正向的特質，另可進一步觀察孩子在班上的人際關係，可能較屬於忽略型的學童。 2、 「特質與周哈里窗」：從他人的觀點	西卡紙 彩色筆 膠帶	寫下同學的特質：評量學生對特質的了解與認識。

	中，反思自己的人格特質。 (1) 教師引導語：「現在請各位同學看一下別人寫給你的特質，若你也認同這個特質，則把這個特質圈起來，若不覺得自己有這個特質，則把該特質畫一個三角形。」 (2) 教師邀請學生分享思考後的結果。(當學生在分享不認同的特質時，教師可詢問此特質是哪一位同學所寫的？並邀請他分享會寫給對方這個特質的原因。如：我寫給○○貼心，因為他曾經幫助過我。) 三、綜合活動：納入性別刻板印象概念統整。 1、關鍵問話：「經過了這次的活動與討論，老師想問看看哪一位小朋友具備『細心』的特質呢？」(教師可針對學生較易產生性別刻板印象的特質進行詢問。) 2、心得分享：「請大家說一說今天活動的心得與發現～」 3、教師總結：「今天的活動大家都表現得非常好，除了發現了自己的特質之外，也發現人格特質是其實不分性別的，男生女生都可以擁有喔～」 【單元二結束】		口頭分享評量：評量學生對自己的認識。 口頭分享評量：評量學生對性別特質刻板印象的突破。
學生能體會個人特質無關性別，進而發展更多元的性別角色觀點。	【單元三：特質大突破】 一、引起動機：回顧自己的人格特質。 1、教師引導語：「上次課程進行了龜背遊戲，大家對自己的特質又更加認識了，不曉得這幾天大家在生活中有沒有看見自己的特質呢？」 2、學生個別分享將人格特質外化成行為，並展現於生活中的經驗。 二、發展活動：玩洋娃娃的男孩。 1、教師發下『吳季剛-從小就愛玩芭比』文章，並引導學生閱讀文章。 2、教師引導語：「前兩次上課我們發現	吳季剛 文章 https://drrstone8f.pixnet.net/blog/post/3730033	口頭分享評量：評量學生在生活中展現特質的樣態。

	了自己的特質，但有些小朋友可能還是覺得奇怪，心思細膩不是應該是女生才有的特質嗎？為什麼男生也會有呢？在回答這個問題之前，想先問看看大家還記得我們國語課-玩洋娃娃的男孩，這篇文章在講什麼嗎？」 3、教師引導學生回顧<u>吳季剛</u>的課文介紹，並發下補充文章(焦點人物：<u>吳季剛</u>-從小就愛玩芭比)讓學生閱讀，深入了解<u>吳季剛</u>的生平。 4、教師可提醒學生將自己看不懂的語詞做記號，等等可以提問。 5、引導學生反思，並回答討論題綱。 (1) 討論一：請問<u>吳季剛</u>從什麼時候開始玩洋娃娃？ (2) 討論二：<u>吳季剛</u>的媽媽為什麼要把<u>吳季剛</u>送到國外讀書？ (3) 討論三：<u>吳季剛</u>為什麼不敢告訴同學他喜歡玩洋娃娃？ (4) 討論四：為什麼<u>吳季剛</u>會成為<u>臺灣</u>之光？ (5) ★討論五：你覺得<u>吳季剛</u>具有哪些人格特質？ (6) ★討論六：如果班上有像<u>吳季剛</u>一樣特質的小朋友，你會想要接近他還是遠離他？ 三、綜合活動：拓展性別特質的多元化。 1、教師提問：「今天大家都學到了，其實男生也可以有溫柔的特質，所以特質其實是沒有性別之分的喔～」。 2、邀請學生分享本節課心得。 【單元三結束】		口頭分享評量： 1. 評量學生對<u>吳季剛</u>故事的理解。 2. 評量學生在生活中對性別特質的態度及後續展現的行為。
學生能寫出自身特質在班級中的貢獻，進而提升「自我價值感」及對「班級榮譽感」。	【單元四：特質我們班】 一、引起動機：加深學生自我特質的認同，並鞏固其特質無性別之分的概念。 1、教師邀請學生回顧上週的課程內容。 2、教師引導語：「經過了三堂課的學習，相信各位小朋友們對自己的特質都有更多的認識與認同，上一堂課	班級拼圖	

	我們也介紹了<u>吳季剛</u>的故事，最後了解到各種特質不會專屬於某種性別，每一個人都可以擁有不同的特質。」 二、發展活動：反思個人特質對班級中的正向影響力。 1、教師引導語：「現在，老師想邀請各位小朋友回到我們班，想想看，我們身為班上的一份子，自己的哪一項特質對班級的凝聚有正向的影響呢？ (Tips:若有小朋友詢問『凝聚』的意涵，老師則可停下來與大家討論凝聚力的內涵及舉例。) 2、教師事先將班級合照製作成拼圖。 3、教師發下班級拼圖：「現在老師會發給每個人一張圖卡拼圖，正面是我們班合照的一部分，背面則請大家寫下你所想到，對班級凝聚力有正向幫助的特質，可以是一個，也可以有好幾個喔～」 4、學生寫出對班級凝聚有正向幫助的特質時，教師可邀請學生分享實例。 (如：學生寫開朗，教師可詢問學生為什麼你的開朗特質對班級凝聚力有正向的幫助呢？) 5、教師請學生依序將自己的拼圖，放置在對應的位置。 (此處可請學生互相討論，合作完成!) 三、綜合活動：感受每位同學在班級的重要。 1、教師提問：「拼圖的過程中，有沒有遇到困難？或是印象深刻的地方呢？」 2、引導學生反思合作的重要性：「過程中好像有遇到困難，是如何解決的呢？」 3、教師總結：「每一個人在我們班都非常重要，大家的特質，無論男生女生，每一個特質都幫忙班上非常多，老師很開心能看到大家擁有這些特質，期待你們能帶著這些特質升上五年級，繼續影響下一個班級。」 4、教師進行特質問卷後測（評估成效）。	書寫評量：學生能寫出對班級凝聚有正向助益的特質。 口頭分享評量：邀請學生分享特質的正向影響實際例子。
--	---	--

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思(1000—5000 字)

(包括針對教學歷程之記錄、依據學生反應或學習表現省思教學是否達到目標。)

一、課程設計：

1. 班上同學對於彼此已有相當的熟悉程度，設計課程時除了希望讓學生了解自己的人格特質外，也希望學生能夠了解別人眼中自己的人格特質為何，並觀察班上同學的人格特質，破除對於性別刻板的觀念。因此教師在課程前面先挑選了一些較易產生性別刻板印象的特質進行說明，並實施前測，以此了解班上同學對於人格特質是否有性別的刻板印象，過程中教師也引導學生回想自己的人格特質有哪些？之後透過「特質大轟炸」的龜背遊戲引導學生能用正向的眼光觀察班上同學的人格特質，也讓學生能從別人的回饋中知道自己在別人眼中有哪些特質。在最後一堂課的全班合照拼圖中，學生能夠更快的知道自己有哪些正向的人格特質，對班上帶來哪些影響，共同凝聚班級的情感。
2. 本次課程進行的時間正好可以搭配班上國語課文介紹到玩洋娃娃的男孩——吳季剛，故設計者以此為發想，使用相關的資料，以及較容易有性別刻板印象的職業(如：護士、工程師等)來連結學生的經驗，進行性別刻板印象的破除和討論。

二、課程實施：

1. 本次的教學因為遇到疫情升溫，故有實體課程及線上遠距課程穿插進行，惟囿於學生身體狀況，如：確診、居家隔離、防疫假等因素，無法每次都是在全班到齊的情況下共同進行課程，且因受限線上時間的限制(20-30分鐘)，在課程進行中從開始到結束的每一堂課，都不是在全員到齊的狀態，無法讓每一位同學完整參與到課程進行，是有點遺憾的部分。
2. 學生對於人格特質的認識有限，尤其是語文理解能力較弱的學生會對多個人格特質的內容舉手表示不理解，教師在課堂中必須花比預期還多的時間用淺顯的口語及舉例讓學生理解人格特質的內涵，未來在實施此課程時，此部分的說明時間可以重新調整以利整體課程的進行。
3. 學生在最後進行班上合照拼圖活動時顯得興致高昂，每一個拿到照片的同學都很熱切的研究自己手上所拿的照片是什麼，進行自己的特質內容書寫時也很專注，最後輪流上台進行拼圖活動時全班都很興奮地想要看到完整的拼圖，也有反應很快的同學立刻發現拼圖有缺一角，在教師的引導之下，全班同學很快地回應到導師也是班級拼圖完整的關鍵，請導師上台完成最後一塊拼圖的張貼，讓學生感受到班上的每一個人都重要，缺一不可，要帶著開闊的眼光來和每一個人相處。

三、實施效果：

1. 後測選擇『任何一種性別的人都具備』比例大於前測的特質：好奇心強、心思細膩、自省反思、害羞內向、消極散漫、粗心大意、負責任、情緒化、大膽勇敢、喜歡冒險、善於表達、性格平穩、友善親和、猜疑心強、緊張擔心
2. 後測選擇『任何一種性別的人都具備』比例小於前測的特質：合作。(我們推論可能是過去經驗導致學童的選擇，較傾向某種性別才具備合作的特質。另也可能與拼圖遊戲有關，可能學童在拼圖時，合作或沒有參與合作的夥伴剛好都是同樣的性別，才導致學童有這樣的迷思產生。)
3. 整體來說，本課程達到目標，學生普遍能在課程後，認知特質無性別之分。



教學建議

依據教學活動實施歷程及學生反應加以省思後，提出教學提醒與建議。

1. 教師在課前可以運用不同的方式進行人格特質概略的介紹，如：張貼於公布欄、運用在教室布置當中，增進學生對於人格特質的認識，應可節省課程中部分介紹人格特質的介紹，使此環節更有效率。
2. 班級合照拼圖活動成功讓班上同學有凝聚力，若是在貼完之後，能抽取數張拼圖，讓學生進行該片拼圖內容主人的猜測，以此來讓班上同學進行互動及提問，應更能收到相互鼓勵之效。
3. 班級拼圖的黏貼：原本使用軟黏土貼於圖卡後方在貼在黑板上，但後來發現此方法不可行，還是會掉下來，建議之後還是以軟磁鐵片做為黏貼工具較適合(直接貼於圖卡後方，再放置黑板)。
4. 前後測的部分，建議可加上基本資料，一方面可了解學童背景如何影響他們的性別特質刻板印象，另一方面可針對較具性別特質刻板印象的學童進行迷思的破除。

Figure 1 consists of two side-by-side photographs of a classroom. In the left photograph, a teacher stands next to a large screen displaying a table titled '訂簽期本卷' (Signing Period for This Volume). The table lists various items and their locations. In the right photograph, the same teacher stands next to a large screen displaying a video titled '訪校啟事' (School Visit Notice), which features a man in a suit and several children.

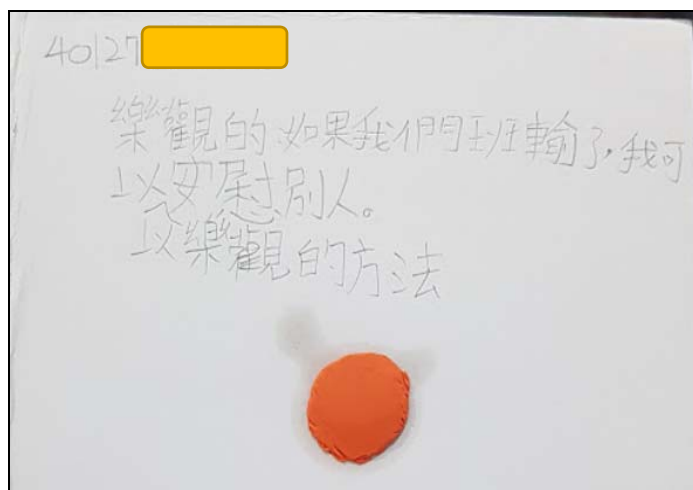
內容心語	心靈城	生活美意	書畫外傳
詩歌數量	開心大馬路	兒童節	讀書報
大廳書畫	喜慶春節	喜慶春運	熊貓平穩
金飾	兒童節卡	詩歌心語	聖誕開心

說明：介紹吳季剛的生平故事，並引導學生體會性別無分性別。

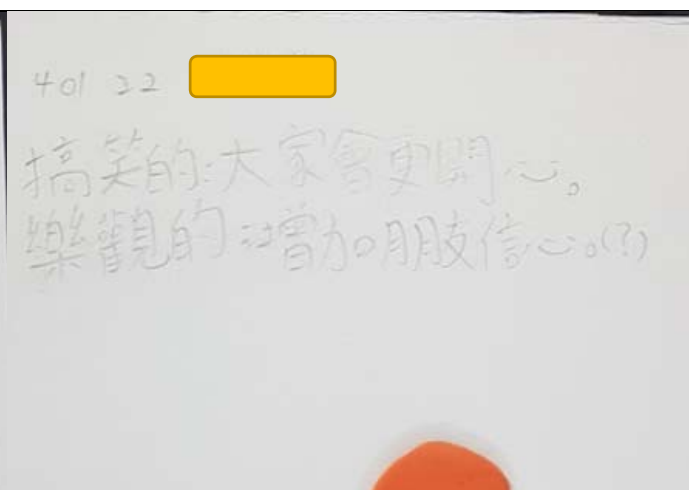


*本教案之(學童)圖片僅用於教育相關用途(含課程發展)，並請妥善保存。

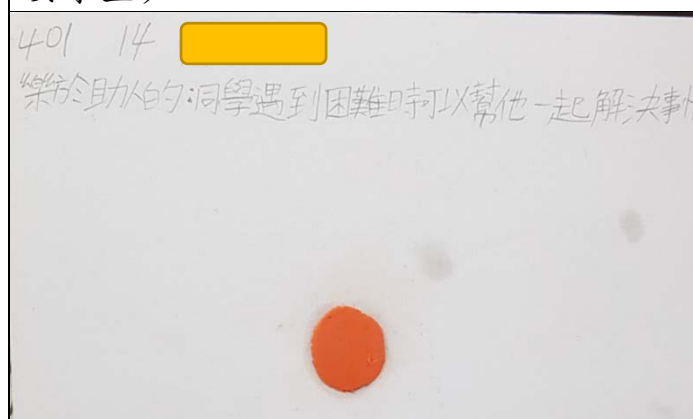
(五) 上課歷程或學生學習照片 (共26張) (可自行調整)



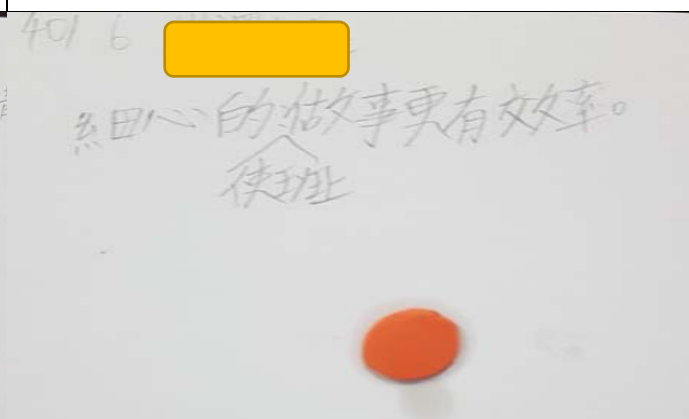
說明：特質拼圖背面（樂觀的：如果我們班輸了，我可以用樂觀的方法安慰別人by女學生）。



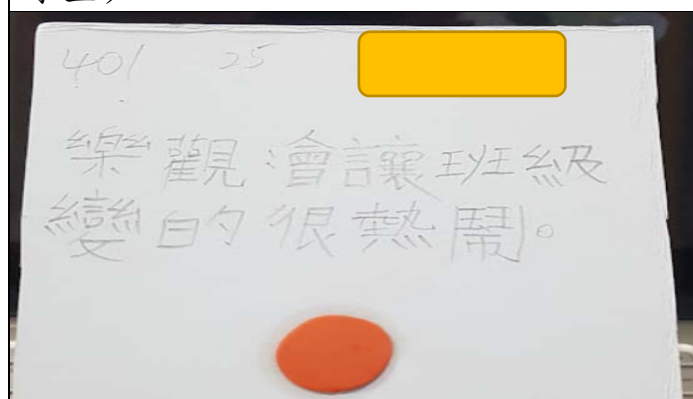
說明：特質拼圖背面（搞笑的：大家會更開心。樂觀的：增加朋友信心by女學生）



說明：特質拼圖背面（樂於助人的：同學遇到困難時，可以幫他一起解決事情by男學生）。



說明：特質拼圖背面（細心的：使班上做事更有效率by男學生）。

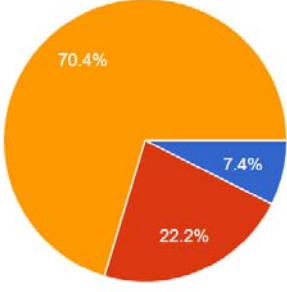
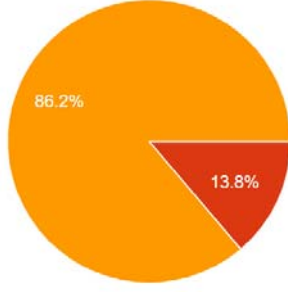
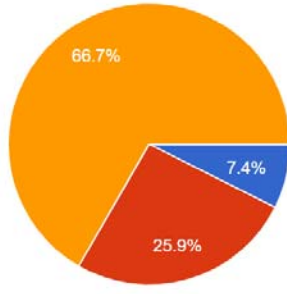
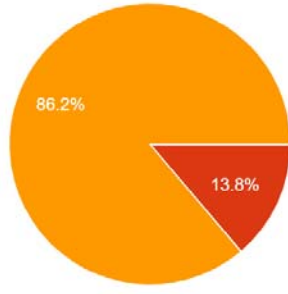
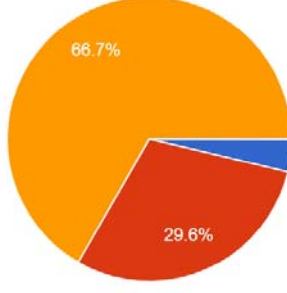
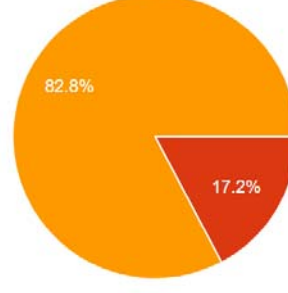


說明：特質拼圖背面（樂觀的：會讓班級變得很熱鬧by女學生）。



說明：進行特質拼圖活動。

(五) 上課歷程或學生學習照片 (共26張) (可自行調整)

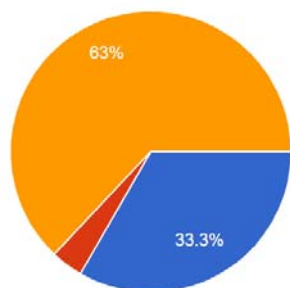
特質問卷前測	特質問卷後測																
何種性別的人具備「心思細膩」的特質？ 27 則回應  <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男生</td> <td>7.4%</td> </tr> <tr> <td>女生</td> <td>22.2%</td> </tr> <tr> <td>任何性別的人都具備</td> <td>70.4%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	百分比	男生	7.4%	女生	22.2%	任何性別的人都具備	70.4%	何種性別的人具備「心思細膩」的特質？ 29 則回應  ● 男生 ● 女生 ● 任何性別的人都具備 <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男生</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>女生</td> <td>13.8%</td> </tr> <tr> <td>任何性別的人都具備</td> <td>86.2%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	百分比	男生	0%	女生	13.8%	任何性別的人都具備	86.2%
性別	百分比																
男生	7.4%																
女生	22.2%																
任何性別的人都具備	70.4%																
性別	百分比																
男生	0%																
女生	13.8%																
任何性別的人都具備	86.2%																
何種性別的人具備「自省反思」的特質？ 27 則回應  <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男生</td> <td>7.4%</td> </tr> <tr> <td>女生</td> <td>25.9%</td> </tr> <tr> <td>任何性別的人都具備</td> <td>66.7%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	百分比	男生	7.4%	女生	25.9%	任何性別的人都具備	66.7%	何種性別的人具備「自省反思」的特質？ 29 則回應  ● 男生 ● 女生 ● 任何性別的人都具備 <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男生</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>女生</td> <td>13.8%</td> </tr> <tr> <td>任何性別的人都具備</td> <td>86.2%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	百分比	男生	0%	女生	13.8%	任何性別的人都具備	86.2%
性別	百分比																
男生	7.4%																
女生	25.9%																
任何性別的人都具備	66.7%																
性別	百分比																
男生	0%																
女生	13.8%																
任何性別的人都具備	86.2%																
何種性別的人具備「害羞內向」的特質？ 27 則回應  <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男生</td> <td>3.7%</td> </tr> <tr> <td>女生</td> <td>29.6%</td> </tr> <tr> <td>任何性別的人都具備</td> <td>66.7%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	百分比	男生	3.7%	女生	29.6%	任何性別的人都具備	66.7%	何種性別的人具備「害羞內向」的特質？ 29 則回應  ● 男生 ● 女生 ● 任何性別的人都具備 <table border="1"> <thead> <tr> <th>性別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男生</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>女生</td> <td>17.2%</td> </tr> <tr> <td>任何性別的人都具備</td> <td>82.8%</td> </tr> </tbody> </table>	性別	百分比	男生	0%	女生	17.2%	任何性別的人都具備	82.8%
性別	百分比																
男生	3.7%																
女生	29.6%																
任何性別的人都具備	66.7%																
性別	百分比																
男生	0%																
女生	17.2%																
任何性別的人都具備	82.8%																

特質問卷前測

特質問卷後測

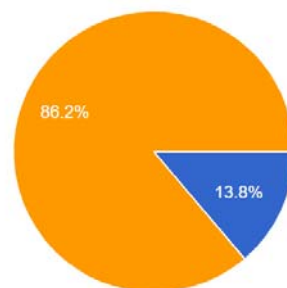
何種性別的人具備「大膽勇敢」的特質？

27 則回應



何種性別的人具備「大膽勇敢」的特質？

29 則回應

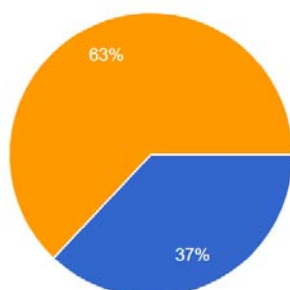


● 男生
● 女生
● 任何性別的人都具備



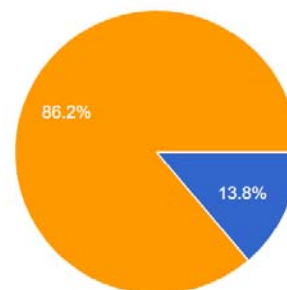
何種性別的人具備「喜歡冒險」的特質？

27 則回應



何種性別的人具備「喜歡冒險」的特質？

29 則回應

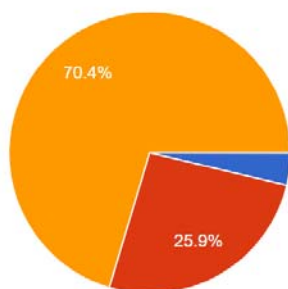


● 男生
● 女生
● 任何性別的人都具備



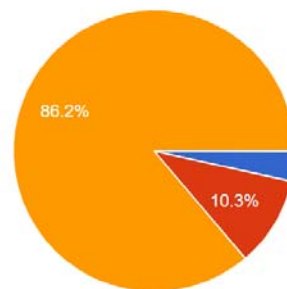
何種性別的人具備「善於表達」的特質？

27 則回應



何種性別的人具備「善於表達」的特質？

29 則回應

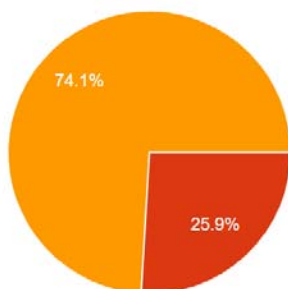


● 男生
● 女生
● 任何性別的人都具備



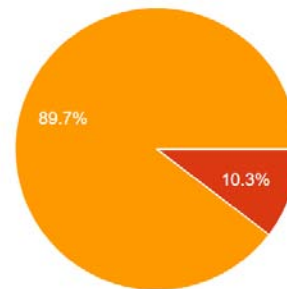
何種性別的人具備「友善親和」的特質？

27 則回應



何種性別的人具備「友善親和」的特質？

29 則回應

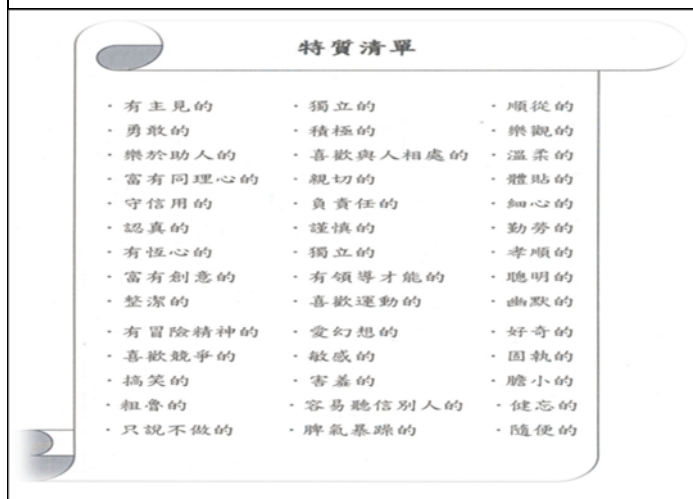
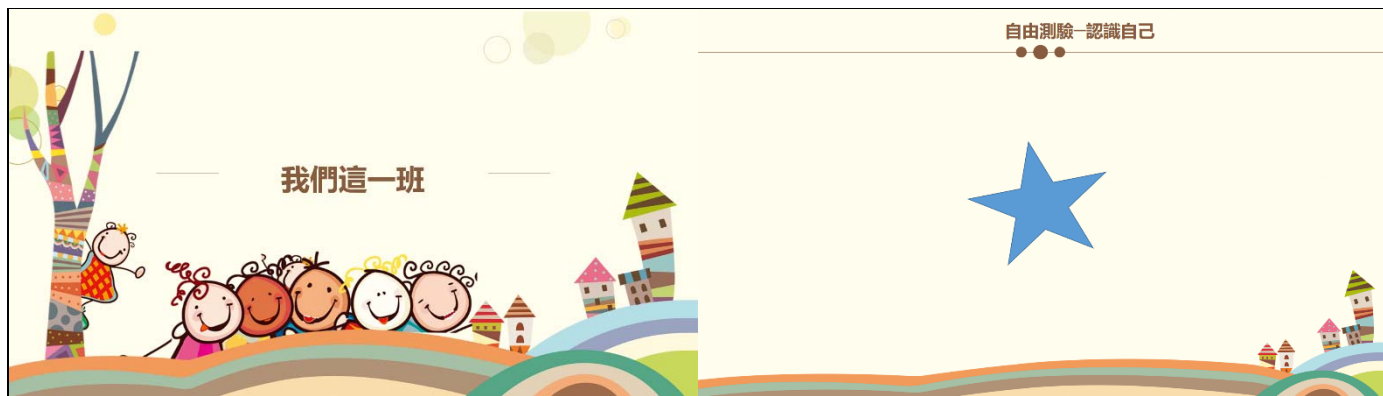


● 男生
● 女生
● 任何性別的人都具備



特質問卷前測	特質問卷後測
1、完整版前測結果： https://docs.google.com/forms/d/1BfeBxs00B35nw4T3htJCSGYDGhmtNpSdCL0N1F8g7Ug/edit#responses 2、完整版後測結果： https://docs.google.com/forms/d/1Sehd0ch3W75xNvRWHEb2hsaAxPwZVgBhWZwvWp_UR9U/edit#responses 3、特質問卷結果說明： (1) 後測選擇『任何一種性別的人都具備』比例大於前測的特質 好奇心強、心思細膩、自省反思、害羞內向、消極散漫、粗心大意、負責任、情緒化、大膽勇敢、喜歡冒險、善於表達、性格平穩、友善親和、猜疑心強、緊張擔心。根據上述結果顯示：容易使學生產生刻板化印象的特質（如：粗心大意＝男生；心思細膩＝女生），均能在課程介入後，使學生重新思索性別特質的刻板化，並朝向認定特質無性別之分。 (1) 後測選擇『任何一種性別的人都具備』比例小於前測的特質 合作特質(可能是過去經驗，導致學童認為某種性別才具備合作的特質。也可能與拼圖遊戲有關，學童在拼圖時，合作或沒有參與合作的夥伴剛好都是同性別同儕，才造成學童有這樣的迷思產生)。	

(六) 使用教材 (例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容一如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。)





*ppt 呈現表格（請分頁呈現）

*本教案之(學童)圖片僅用於教育相關用途(含課程發展)，並請妥善保存。

(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

1. 吳季剛文章<https://drstone8f.pixnet.net/blog/post/3730033>

2. 完整版前測結果：

<https://docs.google.com/forms/d/1BfeBxs00B35nw4T3htJCSGYDGhmtNpSdCL0N1F8g7Ug/edit#responses>

3. 完整版後測結果：

https://docs.google.com/forms/d/1Sehd0ch3W75xNvRWHEb2hsaAxPwZVgBhWZwWp_UR9U/edit#responses

4. 109性平優良教案甄選-國小組：特優第一名教案-「以終為始，千樹成林」鄭萍茹、佘鶯環、謝蕙妃) (網址：<https://reurl.cc/yre0j0>，真善美資源網)。

5. 十二年國民基本教育課程綱要。

6. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊。

7. 110-2翰林版四下健康教育教師手冊。

8. 特質清單：

<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http%3A%2F%2Fcounseling.heart.net.tw%2Fgroup44.doc&wdOrigin=BROWSELINK>