

附件四 111 年性別平等教育優良教學方案甄選活動

教案設計格式（12 年國教組）

收件編號：

（此欄由主辦單位填寫）

（一）教案理念、教學目標及評量

主題名稱		性別不設限		
實施年級		☐ 高中（年級：_____） ☐ 高職（年級：_____） ☐ 國中（年級：_____） ☒ 國小（年級：五年級_____）		
節數		節數 <u>4</u> （合計 <u>160</u> 分鐘）		
課程類型		☐ 議題融入式課程， 融入領域/科目：_____ ☒ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	實施時間	☐ 校訂必修 ☐ 選修 ☒ 彈性學習課程/時間
對應之 總綱核心素養		☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解		
領域 / 學習重點	核心素養	本主題所欲培養之領域核心素養：領域核心素養請參考各領域課程綱要。（若為議題主題式課程或特色課程，可以免填）		註： 須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。
	學習表現			
	學習內容			
性平教育議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通中的性別權力關係。 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。		註： 須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。
	學習主題	1、生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2、性別角色的突破與性別歧視的消除 3、語言、文字與符號的性別意涵分析 4、科技、資訊與媒體的性別識讀		
	學習內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌		

	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象	
教學目標	1、認識自己的氣質，並能接納與尊重他人氣質的個別獨特性。 2、覺察並能辨識出生活中性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視。 3、了解性別刻板印象、性別偏見以及性別歧視對人我造成的影響，進而能提出促進性別平等的改善策略。 4、藉由性平意識的培力，讓學生能具有提出改變策略以及打破生活中性別框架的知識與能力。	
設計理念 (含動機)	性別議題從 1970 年代後便是性教育相當重要的一環，教育更是大力倡導推動性別平等、突破刻板印象等性平主軸，我國也在民國 93 年通過了性別平等教育法，但推動性平多年，我們仍可以在生活中的許多地方，發現存在著性別刻板印象、性別偏見與性別歧視且常常不自覺，因此雖然打破性別刻板印象、性別偏見與破除性別歧視已是多年常見的課題，但課程設計還是想回歸性平教育的出發點再次啟動，藉由帶領學生去覺察，進而具有辨識性別刻板印象、性別偏見與性別歧視的能力，再進一步透過思辨、對話以及改造，重新解構再建構，達到性別平等意識的形成，促進兼容並蓄的多元平等社會，體認每個生命都有其價值，接納自己也尊重他人。 在十二年課綱性平教育議題核心素養中，本教案以 1、尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。2、覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。3、了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通中的性別權力關係為主題，共設計了四個單元。 教案設計從學生自身出發，單元一透過學生喜歡的動畫角色來檢視自己的性別刻板印象，從自我覺察、釐清自我價值觀開始出發，進一步對自我氣質進行探索，從中去發現氣質是多元且有個別差異的，學習接納自己並能尊重氣質個別的獨特性。 在單元二中，則從時事金鐘獎最佳男主角獎頒給女性演員來開啟討論，藉由 4F 引導思考法讓學生透過對話、辯證討論，交流與澄清對於性別議題的價值觀與想法，再透過性別揭曉派對邀請卡的討論，辨識出性別刻板印象與性別偏見的存在，最後以邀請卡設計家活動進行改作行動，提出促進性別平等的改善策略。 單元三中，從學生生活中常常接觸到的流行歌曲以及表情符號來辨識性別刻板印象、性別偏見與性別歧視，透過覺察、辨識再到改作，讓學生能實際行動提出改善方式。 最後在單元四，則從瘋狂溜溜球活動的頒獎，實際體驗同工不同酬帶來的感受與想法，讓學生從體驗出發，實際感受社會中因為性別偏見以及性別歧視的不平等狀況所帶來的想法與情緒，而更能對性別議題有所感悟，再透過 4F 引導思考法來進一步討論及反思，如何行動能達到性別平等的目標；再進一步透過職業不分性別的影片以及性平相關法案進行討論，了解職業的選擇與特質、能力有關，而非受到性別的框架。 四個單元的課程藉由實際體驗、理性思辨、辯證對話等方式，解構原有的性別刻板印象、性別偏見與性別歧視，再透過改作，讓學生能反思並提出促進性別平等的改善策略，重新建構性別平等意識，並能了解自我潛能的發展不受性別的限制與框架，整體課程以全人性教育之愛和尊重為核	

	心，讓學生接納自己並能彼此尊重。
教學對象與 場域分析	1. 教學對象：五年級學生共 26 人，男 14 人、女 12 人，本國籍非原住民學生 24 人，新住民子女 1 人、外國學生 1 人，無特殊需求學生；學生大多外向、活潑，踴躍發言，積極參與，配合度高。 2. 起點行為分析：學生自一年級至五年級之彈性課程均有性別教育課程，學校亦有每學期針對性別議題進行的性平教育宣導。
學習評量 方式與重點	1. 問答思考與口語評量：本課程四個單元均以提問引導學生思考，並以口語表達的方式進行形成性評量，藉此方式讓學生能夠辨識自己與他人的性別刻板印象、偏見以及性別歧視，檢視學生是否具有性別平等覺知，並能跳脫性別的框架思考，具有愛自己且尊重他人的性別價值觀。 2. 高層次紙筆測驗學習單：本課程中以學習單加深學生學習，檢視學生覺察辨識性別刻板印象、偏見以及性別歧視後，是否能進一步提出改善策略促進性別平等，具有性別平等知能。
使用教材 (含媒體)	1. 自製 PPT 2. 學習單 3. 其餘詳見（七）教材資源或其他參考資料
補充教材	補充閱讀： 1. 冰島小知識：冰島的性別平等。 2. 反思「性別揭曉派對」風潮：當性別成為一門好生意，誰得利？
參考資料	一、指定參考資料： 1. 真善美教學資源分享網：職業不分性別 (https://goodlife-edu.com/%e8%81%b7%e6%a5%ad%e4%b8%8d%e5%88%86%e6%80%a7%e5%88%a5-10%e5%88%86%e9%90%98-%e5%9c%8b%e8%aa%9e%e7%89%88/) 2. 真善美教學資源分享網：2021 教育創新國際學術研討會 - 性別教育論壇 (https://goodlife-edu.com/%e7%b7%9a%e4%b8%8a%e7%a0%94%e7%bf%92/%e6%80%a7%e5%88%a5%e6%95%99%e8%82%b2%e8%ab%96%e5%a3%87/2021-%e6%80%a7%e5%88%a5%e6%95%99%e8%82%b2%e8%ab%96%e5%a3%87/) 二、其他參考資料： 1. 十二年國民基本教育課程綱要 2. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊 3. 詳如（七）教材資源或其他參考資料

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一： 性別氣質大搜查 (40 分鐘)	1、從喜歡的事物中覺知性別刻板印象，並進一步反思。 2、了解個體性別氣質差異，學習尊重個別獨特性。	1、從學生喜歡且熟悉的角落小夥伴出發，引導學生從角落小夥伴各自的特點來判斷可能的性別，從活動中覺察自己可能存有的性別刻板印象。 2、透過性別氣質調色盤的討論，引導學生探索自己的性別氣質，並透過統整與討論，去覺察個人氣質不受性別侷限，進一步去尊重每個人氣質的個別獨特性。	教學策略：以 PPT 內容進行提問，讓學生透過發表與討論，覺察自身價值觀是否存有性別刻板印象。再以調色盤學習單來探索自身的氣質，透過討論了解氣質不受性別侷限，破除性別刻板印象。 教學評量：1、提問 2、學生發表並參與討論 3、完成性別氣質調色盤學習單
單元二： 紅男綠女變變變 (40 分鐘)	1、辨識性別角色的刻板印象。 2、覺察生活中的性別刻板印象，並進一步能去修正。	1、透過時事討論，引導學生發表自己的看法，進一步去覺察或辨識自己的想法中，是否有性別刻板印象或偏見的存在。 2、從時事討論辨識出存有的性別刻板印象，再透過反思，進一步改作或創作性別平等的性別揭曉派對邀請卡。	教學策略：從時事出發，覺察以及辨識出性別刻板印象與性別偏見，並進一步反思再改作。 教學評量：1、提問 2、學生發表並參與討論 3、完成邀請卡改作。
單元三： 性別平等小偵探 (40 分鐘)	1、能辨識性別偏見與性別歧視的存在。 2、覺察性別偏見與性別歧視，並能進一步提出修正。 3、能學會以尊重與接納的態度去對待他人。	1、從流行歌曲中，覺察並辨識出存在的性別偏見與性別歧視。 2、辨識性別偏見與性別歧視的存在後，能進一步反思並提出改作，完成表情符號的改編。	教學策略：從日常生活中常常接觸到的流行歌曲以及表情符號出發，引導學生覺察並辨識出存有的性別偏見與性別歧視，再進一步反思，完成重新改作，藉此能學會以尊重、接納的態度去看待個體差異。 教學評量：1、提問 2、學生發表並參與討論 3、完成表情符號的改編。

單元四： 夢想起飛不受限（40 分鐘）	1、了解職業的選擇不受性別的限制。 2、破除性別對自我生涯發展的框架與限制。	1、透過活動頒獎的部分，體驗同工不同酬事件，引導學生從體驗出發，發表自己在事件中的感受與想法，了解職場工作可能存有的性別歧視。 2、藉由影片觀賞，了解職業選擇應視其所需要的特質、能力等，而非受到性別的框架與限制。 3、透過時事新聞討論，引導學生去思考該職業所需要的特質與能力，再進一步去反思這些特質或能力是否與性別有關？進而破除性別對生涯發展與選擇的框架及限制。	教學策略：透過活動，實際體驗同工不同酬的性別歧視產生的感受與想法，再藉由影片欣賞，了解職業與能力、特質有關，而不應受到性別框架。 教學評量：1、提問 2、學生參與討論並發表 3、完成性平法案追追學習單。
--	---	--	--

(三) 教案內容

學習指標 /重點	教學活動 (含時間)	教學資源	評量方式 與重點
覺察自我 與他人的 性別刻板 印象	第一節 (40 分鐘) 一、引起動機 (10 分鐘) 1、老師展示角落小夥伴角色：貓咪、真企鵝、白熊以及幽靈，並介紹他們的外觀、個性、特質、喜歡的事物等等資料。 2、依據各個角落小夥伴的背景資料，讓學生猜一猜這幾個角落小夥伴的性別，並請學生發表依據來判斷角落小夥伴的性別。 3、老師統整學生發表判斷性別的依據，並進行討論。	PPT	問答思考：問答中檢視學生回答是否能察覺自己或他人的性別刻板印象
認識自己的氣質	二、發展活動 活動一：我的調色盤 (5 分鐘) 1、老師發下氣質調色盤學習單，說明並確認同學能理解每一個氣質。 2、請學生依照直覺，在調色盤上符合自己氣質的格子內，塗上顏色，不管哪一種氣質都沒有好壞之分。	調色盤學習單 色筆	高層次紙筆測驗：完成氣質調色盤學習單
了解個體性別氣質差異，能接納與尊重氣質的個別獨特性	活動二：調色盤大哉問 (20 分鐘) 老師統計每一個特質的生理性別比例並展示出來，再引導學生進行討論： 1、有沒有哪個氣質只有男生的？或有沒有哪個氣質只有女生的？ 2、男生比例多的氣質，我們可以說那是屬於男性的性別氣質嗎？女生比例多的氣質，我們可以說那是屬於女性的性別氣質嗎？ 3、看一看，我們可以從你擁有哪些性別氣質來判斷你是哪個性別嗎？例如：你畫上顏色的性別氣質都是男性比例較高的氣質，那你一定是男生嗎？ 4、在為自己的調色盤上色時，有沒有哪一個氣質讓你很猶豫，不知道該不該選擇的呢？你覺得是什麼原因讓你猶豫了呢？ 5、你認為我們的特質會一直固定，或是隨著情境而會有所改變或不同呢？ 三、教師整理與回饋 (5 分鐘) 從大家的調色盤中，我們可以發現，不論是哪個性別，氣質都沒有完全相同，因此氣質和我們每個人的性別無關，我們都由不同的氣質組成，並且在不同的情況之中，會展現出不一樣的特質。因此，別讓性別框架了屬於自己的特質與色彩，任何人也不應隨意的對他人的性別氣質取笑或貼標籤。	PPT	問答思考 口語評量
			專注聆聽

具有性別平等的媒體識讀能力，能辨識性別刻板印象與偏見，突破性別角色 能覺察辨識生活中性別刻板印象及偏見 能提出促進性別平等的改善策略 能覺知生活中刻板印象、偏見及性別歧視	第二節（40 分鐘） 一、引起動機：新聞追追追（10 分鐘） （一）教師分享 57 屆金鐘獎陳亞蘭獲得最佳戲劇男主角獎的新聞。 （二）老師提問： 1、這則新聞讓你印象最深刻的是什麼？ 2、知道這個消息，你的感覺怎麼樣？ 3、什麼原因讓你有這種感覺呢？ 4、你認為戲劇男女主角獎項，應該受到演員本身性別的限制嗎？為什麼呢？ 二、發展活動 活動一：你看到什麼？（10 分鐘） （一）老師分享啦啦隊員粿粿的性別揭曉派對新聞。 （二）老師提問： 1、請問你知道粿粿小孩的性別了嗎？ 2、你是怎麼知道的？ 3、粉色的氣球就一定代表是女寶寶的意思嗎？藍色的氣球就一定是男寶寶的意思嗎？性別只分為男生和女生兩種嗎？ 4、如果再來一次，你是寶寶的爸爸或媽媽，你會想辦性別揭曉派對嗎？為什麼呢？ 5、如果要辦，你會想用什麼方式讓親友們知道寶寶的性別呢？ 活動二：邀請卡設計家（15 分鐘） （一）、老師展示各種性別揭曉派對的邀請卡。 （二）、老師進行提問與討論： 1、從這些邀請卡中，你看到了什麼？ 2、看到這些邀請卡你有什麼感覺？為什麼？ 3、大部分的邀請卡中，都用藍色代表男生，粉色代表女生，但性別沒有特定的顏色；假設你是邀請卡設計家，你會怎麼改造這張邀請卡呢？ 4、讓學生動手畫下自己改造後的邀請卡。 5、教師展示部分作品，並給予回饋。 三、教師回饋與統整（5 分鐘） 結語：性別是多元而非只是男女二分化的，不論是什麼性別，都擁有自由選擇顏色的權利，顏色的選擇與性別無關，不應該用任何顏色來代表或限制任何一個性別。 第三節（40 分鐘） 一、引起動機：卡拉不 OK（10 分鐘） （一）老師播放歌曲（帶你去旅行）的片段，並展示相關歌詞，讓學生猜一猜歌詞中描述的主角可能是什麼性別，並讓學生發表為什麼這樣覺得。	PPT 影片 PPT 影片 性別揭曉派對邀請卡學習單 色筆 PPT 歌曲影片	問答思考：能發表自己的想法，並能檢視自己或他人想法中是否跳脫性別框架口語評量 專注觀看影片 口語評量 口語評量 高層次紙筆測驗：完成邀請卡改作學習單 專注聆聽 專注觀看 口語表達
---	--	--	--

了解符號的性別意涵，能辨識符號中的性別權力關係 具有性別平等意識，能進一步提出促進性別平等的改善策略	(二) 老師播放歌曲(最美情侶)的片段，並展示相關歌詞，讓學生猜一猜歌詞中描述的主角可能是什麼性別，並讓學生發表為什麼這樣覺得。 (三) 老師播放歌曲(我是女生、裙襖搖搖、馬子狗)，並展示相關歌詞，讓學生來投票是否具有性別偏見或歧視，並發表為什麼這樣覺得。 二、發展活動： 活動一：表情符號 show (10 分鐘) (一) 老師展示 emoji 表情符號 2.0 版本。 (二) 老師提問： 1、你看到了什麼？ 2、在這些有關運動、職業的表情符號中，大部分只有一種性別可以選擇，你有什麼感覺或想法嗎？ 3、想一想，這些運動或職業只有男生(或女生)可以做嗎？ 4、如果有機會來更新一下這些表情符號，你會做哪些改變呢？ 5、老師展示 emoji 表情符號的更新版 3.0 以及最新版，並和學生分享更新版有這些更動的用意。 活動二：表情符號變變變 (15 分鐘) 1、老師發下表情符號變變變學習單並進行說明與示範。 2、請學生依據剛剛的討論，選出兩個可以改變的表情符號，並將想進行的改變畫在學習單上。 三、教師統整與回饋 (5 分鐘) (一) 教師提問：透過今天的體驗活動，你有什麼想法或發現嗎？ (二) 教師回饋與統整：性別偏見或性別歧視，默默的存在我們的生活各個細節之中，希望透過今天的課程，我們能帶著覺察、辨識的眼光，多留意並反思我們生活中大小種種的訊息，更能辨識出性別偏見與歧視的意念，進一步知道怎麼改變，才能達成真正性別平權的社會。 第四節 (40 分鐘) 一、引起動機：瘋狂溜溜球 (10 分鐘) 1、老師請學生推派兩位女生、兩位男生來參與活動。 2、請第一位學生用橡皮筋拉起一顆彩球，再轉身傳給下一位同學，接的同學一樣要以橡皮筋接，傳遞期間不可以碰到球，最後一位同學要將球放入桶子中，2 分鐘內完成 5 顆球即為完成任務。	PPT 表情符號 網頁 表情符號 變變變學 習單 彩色筆 彩球數顆 桶子一個 橡皮筋 4 條 獎品 2 大 包 獎品 2 小 包	問答思考 專注觀看 口語評量 問答思考 高層次紙筆測驗：完成表情符號變變變學習單 問答思考 專注聆聽 專注觀看 積極參與
--	--	---	---

覺知性別偏見與歧視，培養性別平等意識	3、頒獎典禮：老師發給剛剛完成競賽的女生及男生不同數量的禮物。 4、老師提問： (1) 剛剛的活動中你們是怎麼合作的？ (2) 合作時有什麼感覺呢？ (3) 你收到了什麼獎勵呢？ (4) 我收到較多/較少的獎勵，我的感覺怎麼樣？有什麼想法嗎？ (5) 你覺得老師是因為什麼原因給不同的獎勵呢？ (6) 對於老師給獎勵的標準你有什麼想法嗎？ (7) 那如果再來一次，你對於給予獎勵有什麼樣的想法呢？你會怎麼做呢？ (8) 老師統整與回饋：不論是哪個性別，我們完成了一樣的工作，付出了同等的努力，應該得到同等的報酬。		口語評量 問答思考
了解自我發展及潛能不受性別限制	二、發展活動 活動一：夢想起飛（10 分鐘） (一)、老師播放職業影片 (二)、老師提問與回饋： 1、剛剛的影片中最讓你印象深刻的是？ 2、看完這個影片，你有什麼感覺或想法嗎？ 3、看完影片有帶給你什麼新發現嗎？ 4、你認為真正影響適不適合做這個工作的因素是性別嗎？或是什麼因素？ 5、看完這個影片，對你未來尋找工作或追求你的夢想時，有什麼幫助嗎？ 6、教師回饋：不同的工作需要不同的能力，但哪一種性別都可能擁有這些能力，別讓性別框架了自己的夢想。	影片	專注觀看影片 口語評量 問答思考
了解自我發展及潛能不受性別限制	活動二：性別法案追追追：(15 分鐘) (一)、老師說明咖啡店因為徵才廣告寫上限女性三個字被罰三十萬的新聞。 (二)、教師提問： 1、咖啡店的店員需要哪些特質或能力呢？請將想到的部分寫在學習單上 2、這些能力或特質，只有女生擁有嗎？ 3、有哪些特質或能力是你目前有的呢？請把你具有的能力圈起來。 4、經過剛剛的討論，你是否有什麼想法或新發現呢？ 三、老師回饋與統整（5 分鐘） 結語：職業需要的是不同的能力，而非受限於性別，不論是哪個性別，都能透過不同的方式來學習、培養自己的能力，所以別讓性別成為你夢想的阻礙，框架了自己無限的可能性。	自由時報 新聞 學習單	口語評量 問答思考 高層次紙筆測驗：完成性別法案追追追的學習單 專注聆聽

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思 (1000—5000 字)

民國 80 年代發生了葉永鋕…等數起校園性平事件，引起社會大眾對性別友善平等的重視，因此民國 93 年編制了性別平等教育法，教育現場開始編入身體意象與界限、性別刻板印象…等性平相關知識與課程，每學期實施性別平等教育課程或活動至少四小時，在這樣多年的努力之下，學生是否越來越能愛與接納自己，並且認識且尊重多元呢？是否能夠更具有性別意識及覺察力？是否能覺察自己是如何受到性別的影響，也能透過覺察不再對社會、媒體等性別不平等或歧視的現象習焉不察呢？

性別平等教育的推廣，不能只憑單一力量，本課程設計希望能成為其中點亮性別平等意識路上的一點微光；希望能透過課程的體驗與學習，增加學生對自己或社會環境中性別的覺察力，並能透過討論以及思考批判，具有性別多樣性、尊重且包容多元差異的價值觀，最後嘗試付諸行動，透過改作試著消除刻板印象、偏見與性別歧視。期能透過四個單元的課程，讓學生能夠愛與悅納自己，並落實尊重與包容性別多元差異。

單元一：

- 1、從學生猜測角落生物是什麼性別的過程中，有 3 位學生能夠表示無法確定或都有可能，認為無法從角落生物的特質或興趣來知道其性別，是班上較不受性別刻板印象框架的；其餘有 12 位學生會因為角落生物愛乾淨、健談、內向…等特質，或是喜歡打掃、愛吃、喜歡粉色包巾…等喜好來決定角落生物的性別。
- 2、我的調色盤活動中，柔弱此項不論性別沒有學生選擇，而敏感、溫柔、勇敢、樂觀、不拘小節的部分性別沒有明顯差異，強壯有力、有主見、喜歡運動、有親和力則有較多男生選擇，喜歡打扮、悲觀及膽小則有較多女生選擇；統計各項氣質票數時，例如在喜愛打扮氣質的部分，面對有男生學生選擇喜愛打扮，班上會發出訝異的聲音，可見學生尚未跳脫性別的框架。
- 3、調色盤大哉問的部分，透過思辨、討論剛剛統計的各項氣質數據，從學生的回應中得知，學生發現各種氣質都有男生也有女生選擇，並透過進一步的去思辨，發現氣質可隨情境而產生變化，因此不論哪個氣質，我們每個人都有可能出現，認同氣質不受性別框架，且每個人都是獨特不一樣的。可見本單元有達到覺察性別刻板印象以及悅納自己、尊重他人的目標。

單元二：

- 1、在新聞追追追活動中，學生觀看影片後，有 3 位學生主動表示感到奇怪，認為男主角獎項為什麼是頒獎給女生，但大多數學生表示認同，認為男主角獎項只是指扮演的角色，由女性獲獎是可以的，由思辨討論中可以看到學生對於性別議題的關心，能主動提出疑問並積極發表想法，最後學生表示認同演出角色的性別，並不受到演員生理性別的限制；而其中有一位學生表示雖然認同，但仍覺得演出與生理性別不同的角色時，外觀還是會看起來明顯看得出來不一樣，因此進一步分享女扮男裝及男扮女裝的演員照片來和學生討論，學生最後發表認為會不一樣是因為天生生理外觀特色以及妝扮的影響。
- 2、在你看到什麼的活動中，學生對影片感興趣非常專注，在觀賞影片後的討論，有 8 位學生發表認為是女寶寶，原因皆是因為影片中飄出了粉色汽球，但其中有 1 位學生能說出這是以刻板印象來猜測，另外有 1 位學生認為是男寶寶表示粉色汽球不一定是女生，而有 3 位認為都有可能，因為影片中粉色汽球無法代表性別；從學生的想法中再進一步去討論，學生能反思自己一開始的想法，最後全班學生皆認同粉色汽球來代表女寶寶是受到性別刻板印象的影響，但其實顏色不能代表性別。可見透過單元學習，學生有達到覺察及跳脫性別刻板印象的目標。而在觀賞影片後的討論中，全班學生一

開始皆將性別分為男生、女生二元論，但透過提問討論，學生對生理性別開始有其他想法，有學生詢問若是同時具有雙性的寶寶要怎麼呈現？而其他學生能針對這個發問提供自己的想法，像是用多色的汽球來代表自己迎接寶寶的開心就好…等等，可見透過討論，學生開始跳脫性別二元論，達到認識且尊重多元生理性別的目標。

- 3、在邀請卡設計家的活動中，學生從覺察性別刻板印象開始，再進一步嘗試改作提出改變方法；學生能從示範的性別揭曉派對邀請卡中，找到性別刻板印象的存在，可見學生有達到覺察及跳脫性別刻板印象的目標；而在行動一邀請卡改版的部分，大多學生一開始感覺有些困難而較難完成，透過 4F 討論法，學生很快從邀請卡上找到常用顏色來代表寶寶性別的性別刻板印象出發，進一步分享自己對這個現象的看法與感受，有一位學生表示自己是女生，但很討厭粉紅色，看到邀請卡常用粉紅色來代表女寶寶感覺不舒服、不開心，好像女生只能選擇粉紅色一樣，認為不論男女寶寶都應該可以選擇各種顏色，最後再邀請學生從這個部份來思考，如何透過改作來改變這個讓人不舒服的狀況，透過腦力激盪法讓學生在討論中盡情分享自己對於改作方法的想法，有學生能提出用不具代表性的顏色來上色、不用將玩具分類…等改變方法，最後教學者也與學生分享自己的改作作品，建立學生學習的鷹架。從學生的邀請卡改作學習單中，可以看到有 20 位學生能在邀請卡中用多種顏色來上色，不用顏色來代表性別、有 3 位學生能將多元生理性別的概念帶入，畫下同時具有男生、女生符號的圖示。可見在這單元中，有達到學生對於多元生理性別有進一步的認識，能尊重性別個別獨特性，並能覺察辨識性別刻板印象的存在，且更進一步嘗試提出改善策略。

單元三：

- 1、在卡拉不 OK 活動中，學生從最美情侶歌詞中，有 10 位學生因為被寵愛、被保護的角色猜測描寫的對象是女生，而其中有 1 位學生能點出這應該是受到性別刻板印象的影響，1 位學生能發表自己是從先前搭車看過女性專用車廂具有被保護意味的經驗來推測的；1 位學生認為描寫的對象是什麼性別都有可能，認為不論性別都可以擔任保護的角色；透過提問與討論後，學生能認同不論什麼性別，都可能有被寵愛的想要或需要被保護的時候，這些需求不因為性別而有不同。在學生的回應中，可見學生對性別議題的關注較先前多一些，也較能反思想法是否有受到刻板印象的影響，學生對於性別刻板印象較一開始上課時多了些敏感度。而後續在帶你去旅行歌曲的討論中，學生一開始沒有找到性別刻板印象、偏見或歧視的存在，但透過 4F 提問與討論後，有 22 位學生能指出形容女生頭髮長見識短的部分帶有刻板印象或歧視的意思，班上女生同學對於這句話表示不認同，且有不舒服的感覺，認為有種看不起女生的感覺，而此時有男生同學也表示不認同，提出科學家很聰明但也有女性科學家；而在我是女生、裙襬搖搖的兩首歌中，分別有 18 位、13 位學生表示具有性別刻板印象，且學生能很快點出帶有性別刻板印象的歌詞，並能清楚說明原因，像是愛哭的特質應該不論性別都有、像裙擺的笑應該是不論性別都一樣…等；在最後馬子狗的歌曲中，有 9 位學生表示有刻板印象、性別偏見或歧視的存在，認為歌詞中給人一種女生都喜歡很貴的禮物的感覺，或是付錢幫另一半買禮物是男生的工作…等，學生認為具有性別刻板印象及偏見，但較少人在歌詞中發現性別歧視的存在，透過教學者提問發現學生大多數聽過但不清楚馬子、馬子狗的真实意思，因此並未覺得帶有歧視意味，學生表示馬子通常用來形容女朋友，部分女生同學也笑笑的表示男生會這樣稱呼自己的女朋友，在教學者說明馬子和馬子狗的意思後，可以明顯看見女生同學的表情顯得厭惡，並發表自己對這個稱呼感覺很不喜歡，有不被尊重的感覺，而對於馬子狗的稱呼，學生經過意思的說明之後，也表示馬子狗會讓人有不受到尊重的感覺，或許用暖男表示比較好。從學生的討論與回應中，可以看到學生從一開始較難分辨到漸漸能自己覺察性別刻板印象、偏見與歧視的存在，也能進一步去思考性別刻板印象、偏見或歧視帶給人不舒服、不受尊重的感覺。
- 2、在表情符號 show 的活動當中，學生表示在跑步、打籃球、舉重…等運動，都只有畫

下男生的圖示，但其實也有許多女生喜歡打籃球或跑步…等等運動，學生能主動覺察早期表情符號版本中存有的性別刻板印象與偏見；而在對於職業的部分，班上多數學生也能主動覺察警察、工人…等職業都只有畫出男性角色，找到早期表情符號版本中，在職業部分存有的性別刻板印象與偏見，但班上仍有一位學生認為沒有女性警察，以及有幾位學生認為聖誕老婆婆感覺很奇怪，可見學生與先前相比，已較能去覺察分辨顏色、氣質或興趣等當中存有的性別刻板印象、偏見或歧視，但在對於職業選擇的部分，仍會不自覺受到性別刻板印象與偏見的影響及框架。

- 3、在表情符號變變變的部分，從觀察學生改作和學習單中得知，學生能察覺表情符號中帶有的性別刻板印象和偏見，並能進一步對該表情符號進行改作，將原有的圖示加上不同性別來呈現；教學者觀察其中最特別的部分在於學生對於表情符號中廁所標誌的改作，有3位學生改成用同一顏色的人形，2位改成用男女符號，12位學生則是在原有的粉色裙裝人形的標誌，再加上一個褲裝人形標誌，而其中3位學生塗上了藍色，在分享改作作品時，透過討論，學生覺察到自己的作品中仍帶有的性別刻板印象存在。教學者省思會出現這個狀況，是因為學生雖有許多關於性別平等的先前學習，但又常被生活中出現的性別刻板印象影響，因此在不自覺中選擇了存有性別刻板印象的概念，再透過教學學習，多次去覺察並修正自己的性別刻板印象。

單元四：

- 1、在瘋狂溜溜球的活動中，學生共同合作來進行活動，但頒獎時因為性別而獲得了不同等的獎勵，從中實際感受同工不同酬的想法與感受；體驗活動後教學者以4F引導反思法來和學生進行討論。其中，令人印象深刻的是在頒獎時，台下觀察者的學生紛紛舉手發言表示不公平，認為老師因為參與者是女生就給予較多的獎勵是不公平的，而參與體驗活動中得到較多獎勵的女生，也表達這個獎勵比較大，他們的比較小這樣不公平耶，反倒參與活動拿到較少獎勵的男生，表情雖都有些失望，但一位表示有無言的感覺不知道該說什麼，另一位表示跟自己說有拿到就好了；從學生的反應回饋中出發進行討論，可以看到因不平等受到損害的對象，可能會因為權力不對等的因素而導致不愉快卻不敢反應的現象，也和學生針對因歧視、不平等可能讓人有哪些想法與感受來進行討論，透過這些反思與討論，最後教學者詢問學生那如果再來一次，你對於給予獎勵有什麼樣的想法呢？你會怎麼做呢？活動中拿到較多獎勵的女生，主動表示要將手上的獎勵平均分給參與活動的男生這樣才公平。從這次的體驗活動與討論、行動中，可以看見學生邁出通往性別平等的第一步。
- 2、在夢想起飛的部分，讓學生觀看男性居家照顧員以及女性機長的影片；尚未觀看影片前，有1位學生覺得自己認為女生當居家照顧員應該比較細心所以比較適合，並且應該要男生照顧男生，女生照顧女生，不然會很尷尬；觀看影片後，教學者以4F引導反思來進行討論，學生表示不論性別都可能有細心的人，所以不論什麼性別都可以只要特質符合、有需要的能力都可以從事居家照顧員，觀看影片前認為應該按照性別分開照顧的同學，在討論過後也認同只有具備足夠的專業能力與細心，雖然有點不習慣，但好像不用區分性別也可以。
- 3、最後在性別法案追追追的活動中，教學者讓學生閱讀徵人廣告因為限女性而被罰款的新聞再進行討論，有部分學生不認同這樣的處罰，認為老闆自己有決定要聘用什麼性別員工的權力，有部分學生則認同應該罰款，認為女生咖啡店員不一定會比較適合或做得比較好，透過想法分享與討論，學生發現老闆雖有決定店內事務的權力，但徵才限定性別卻也傷害了他人的工作權，且帶有歧視的意味，似乎不同性別的能力就受到質疑或被認為不能適任；接著再讓學生透過腦力激盪法，討論咖啡店員所需要的特質及能力，例如：會沖咖啡、會拉花、親切或是有耐心…等，再從這些能力或特質中圈出自己目前具有的，從這些討論中學生發現不論什麼性別，都可能具有其中幾項能力或特質；如果想要成為咖啡店員，要增加的能力或特質是尚未圈起來的選項，而不是性別。從學生的回應中可見本單元有達到讓學生了解自我發展及潛能不受性別限制的

目標。

四個單元的課程，只是邁向性別平等的一小步，期待學生能透過四個單元的課程，學習愛與欣賞自己的獨特，接納且尊重他人的不同；並透過課程中一次次的覺察和思辨澄清，培養學生性別意識的覺醒與敏感度，減少對生活中的性別刻板印象、偏見與歧視存而不察的情況，期能成為促進性別平等社會的一根根火柴，為社會帶來多一些友善的力量。

教學建議

- 1、學生雖有許多關於性別平等的先前學習，但卻也時常被生活中出現的性別刻板印象影響，因此在許多改作、實作行動中，仍常常不自覺中選擇了存有性別刻板印象的概念，因此對於學生在性別刻板印象覺察的部分，除了認知層面，也需要從學生的行動、實作一學習單層面，進行多次的討論及思辨修正。
- 2、根據四個單元的教學歷程，發現學生具有性別平等相關知識及概念，但在實際改作的行動層面，仍會有較多困難，需要教學者較多的引導或是示範作為學習的鷹架，也可透過腦力激盪法…等讓學生有更多改作前的想法分享，較能在行動改作時，有較多實際且具體的改善方式。

(五) 上課歷程或學生學習照片 (至少 6 張) (可自行調整)



說明：學生在猜測角落小夥伴的性別，並說明自己猜測的原因。



說明：學生正在繪製我的調色盤，將自己具有的氣質塗上顏色。



說明：觀看由女性得到金鐘獎最佳戲劇男主角獎的影片，並進行討論。



說明：針對性別揭曉派對進行討論，從中覺察性別刻板印象的存在。



說明：性別揭曉派對邀請卡改作說明及示範。



說明：學生從歌詞中判斷是否具有性別刻板印象、偏見或性別歧視的存在，並發表自己判斷的依據。



說明：學生尋找表情符號中存在的性別刻板印象與偏見。



說明：進行表情符號變變變改作。



說明：學生進行瘋狂溜溜球活動體驗。



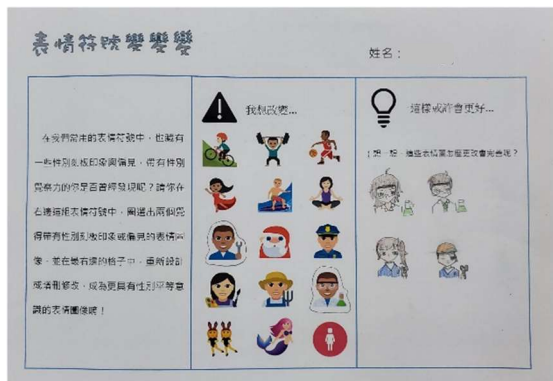
說明：進行瘋狂溜溜球頒獎典禮，學生表示獎品沒有一樣多，感覺不公平耶。



說明：學生觀看職業不分性別影片。



說明：進行性平法案追追追討論，學生分享咖啡店員所需要的特質或能力。



說明：表情符號變變變學生作品。



說明：表情符號變變變學生作品。



說明：性別揭曉派對邀請卡示範。

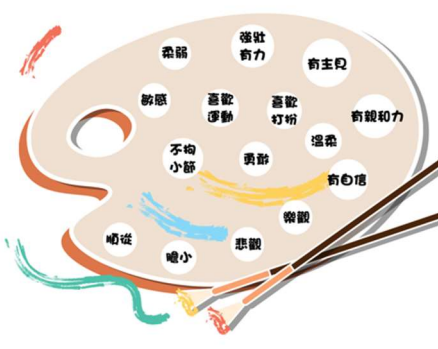


說明：性別揭曉派對邀請卡改作—學生作品。



(六) 使用教材 (例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容 - 如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。)

*ppt 呈現表格 (請分頁呈現)

 性別氣質大搜查	猜一猜・我是什麼性別？ 角落生物一貓咪 嗨！大家好，我是角落生物一貓咪，我的個性容易害羞、怯懦，所以常常待在角落裡抓牆壁，躲起來讓我感覺很安心。 我的心思很細膩，所以常常能夠注意到跟照顧別人的感受，是一種帶來溫暖的貓咪。 我非常在意自己的身材，最喜歡纖細的身材，只是太愛吃了，所以～～ 
嗨！大家好，我是角落生物一白熊。我的個性內向、怕生、認真，我非常怕冷，最喜歡溫暖的東西，像是喝著暖呼呼的熱茶，用小包巾包住自己，就會讓我好安心！ 我有個好夥伴是粉紅點點的包巾，不管去到哪裡都要帶著包巾才感到安心。 我的專長是很會畫畫喔！ 	嗨！大家好！我是角落生物的真企鵝！ 我來自南方，有著藍色的身體，我經常到世界各地去旅行。 我的性格友善，最喜歡到處交朋友！白熊是我在北方認識的好朋友，我們常常聊天聊個不停呢！ 
嗨！大家好！我是角落生物善良的幽靈☺ 我也是角落咖啡廳的店員 我喜歡有趣的事情，總是忍不住張開嘴大笑，可是因為張嘴的時候總會嚇到人，為了不想嚇到人，所以我總是默默躲起來。 我非常愛乾淨喔，也很喜愛打掃！ 	我的調色盤 

讓我們來看看...

	男性生理性別	女性生理性別	其他生理性別
敏感			
柔弱			
喜歡運動			
強壯有力			
喜歡打扮			
有主見			
有親和力			
溫柔			
有自信			
樂觀			
勇敢			
悲觀			
不拘小節			
膽小			
順從			

根據結果，讓我們想想看...

- 有沒有哪個氣質只有男生的？或有沒有哪個氣質只有女生的？
- 男生比哪多的氣質，我們可以說那是屬於男生的性別氣質嗎？
- 女生比哪多的氣質，我們可以說那是屬於女生的性別氣質嗎？
- 我們可以從你擁有哪些性別氣質來判斷你是哪個性別嗎？例如：你畫上顏色的性別氣質都是男性比較高的氣質，那你一定是男生嗎？
- 在為自己的調色盤上色時，有沒有哪一個氣質讓你很猶豫，不知道該不該選擇的呢？你覺得是什麼原因讓你猶豫了呢？
- 你認為我們的特質會一直固定，或是隨著情境而會有所改變或不同呢？

- 不論是哪個性別，氣質都沒有完全相同
- 我們都由不同的氣質組成，並且在不同的情況之中，會展現出不一樣的氣質
- 別讓性別框架了屬於自己的特質與色彩
- 任何人都不能隨意取笑別人的氣質，或對他人的性別氣質貼標籤



紅男綠女變變變



當最佳戲劇男主角獎得獎者是...

- <https://www.youtube.com/watch?v=h23iGMwHf8>
- 這則新聞讓你印象最深刻的是什麼？
- 對於由女性得到最佳戲劇男主角獎，你有什麼想法或感覺嗎？
- 什麼原因讓你有這種感覺呢？
- 你認為戲劇男女主角獎項，應該受到性別的限制嗎？為什麼呢？

寶寶是什麼性別呢？

- <https://www.youtube.com/watch?v=1uZNF1OJL4>
(21:02~21:35片段)

Q1：請問你知道裸體小孩的性別了嗎？你是怎麼知道的？

Q2：粉色的氣球就一定代表是女寶寶的意思嗎？藍色的氣球就一定代表是男寶寶的意思嗎？

Q3：性別只分為男生和女生兩種嗎？

Q4：如果再來一次，你是寶寶的爸爸或媽媽，你會想辦性別揭曉派對嗎？為什麼呢？

Q5：如果要辦，你會想用什麼方式讓親友們知道寶寶的性別呢？

讓我們來看看，這些性別揭曉派對邀請卡...





如果你還沒有想法，也許可以參考看看...



性別平等小偵探



最美情侶

- https://www.youtube.com/watch?v=TU7DjbChE8g&ab_channel=TWKchannel 00:00 ~ 01:36
- 那天你找我談心，陽光下看到你羞澀的表情，並沒有太多，太多的話語可我已意識到，這段感情，我們一起坐在咖啡廳，我們一起吃你愛吃的冰淇淋，我們是對方，最美的記憶，你挽著我的手臂，幸福的走在人群裡，就在一起，誰讓我們相遇，以後的日子我們一起相依，我會寵著你，我會縱容你，誰要欺負你，我就站出保護你，就在一起，一生相守不棄，就在一起，誰都不許說分離，這段感情，是上天給予，會讓我們成為這個世界上，最美的情侶
- 請問，你覺得歌詞中的你是哪個性別的人呢？
- 你是從歌詞中什麼部分判斷的呢？

讓我們再來聽聽這些歌...

- 這些歌曲的歌詞中有沒有含有性別刻板印象、偏見或性別歧視呢？
- 帶你去旅行 00:00 ~ 00:50
- <https://www.youtube.com/watch?v=y04x77zyCfw>
- 我是女生 01:00 ~ 01:23
- <https://www.youtube.com/watch?v=oMYxUzGzleQ>
- 裙擺搖搖 00:00 ~ 01:00
- <https://www.youtube.com/watch?v=mn58rjeRwoq>
- 馬子狗 00:33 ~ 01:07
- <https://www.youtube.com/watch?v=NXIIhyXBNky>

- 帶你去旅行：今天妝令人特別著迷，Oh 我說 baby，出門前換上新的心情，Oh 我的 lady，你喜歡有小情緒，像晴天的烏雲，頭髮長見識短的驚奇，表情豐富令人著迷，你的一切我都好奇像秘密，安全帶繫好帶你去旅行，穿過風和雨...
- 我是女生：我是女生，漂亮的女生，我是女生，愛哭的女生，我是女生，奇怪的女生，我是女生，你不懂女生
- 裙擺搖搖：記得那年夏天你說過，愛我的酷喜歡我胡鬧，我會穿上泛白的牛仔褲，學你的帥跟著你亂跳，我不知道是不是天氣的關係還是換了流行，今年夏天你不再愛我卻送我一條花花的裙，裙擺搖搖，像女生的笑，原來你怪我不會撒嬌，裙擺搖搖我突然開竅，我愛你從來不懂花巧
- 馬子狗：啲我的北鼻愛高檔餐廳，我開的雙B，做你一輩子吳伯義，啲我的北鼻別貸款買GUCCI，我去買給你，還是你要賣格羅，曾經派對鬼見愁，變身虔誠女友控，手機都開誠佈公，朋友說腦袋有洞，為你做隻馬子狗汪汪汪，好兄弟揪我都沒空...

- <https://emojipedia.org/zh/joypixels/2.0/>

- 在表情符號2.0的版本中，你是否注意到了什麼呢？
- 在2.0的版本中，有好多運動、職業都只有一種性別的選擇，對於這件事你有什么想法或感覺嗎？
- 想一想，這些職業或運動，真的只有單一性別可以做嗎？
- 如果有機會邀請你來當表情符號設計家，你會調整或改變些什麼呢？
- 讓我們來看看，表情符號的最新版：<https://emojipedia.org/zh/joypixels/2.0/>

表情符號變變變

姓名：

在我們常用的表情符號中，也藏有一些性別刻板印象與偏見，尋找性別平等的你，是否發現呢？請你在下列表情符號中，圈出兩張具有性別刻板印象或偏見的表情符號，並在圈出的格子中，圈出設計或畫圖師之，或是更有性別平等意識的表徵圖樣！	我想改變...	這樣或許會更好... (想一想，這你覺得最理想或最完美呢？請圈出你認為設計、對性別更友善的！)
--	----------------	---

夢想起飛不設限

瘋狂溜球

- 請派出兩位男生、兩位女生
- 請同學用橡皮筋循序傳球，搖球者一樣要以橡皮筋搖
- 過程中不可碰觸到球，若是球掉了，則要從頭再來
- 兩分鐘內完成五顆球即為完成任務
- 完成任務後進行頒獎典禮

- 剛剛的活動中你們是怎麼合作的？
- 合作時有什麼感覺呢？
- 你收到了什麼獎勵呢？
- 我收到較多/較少的獎勵，我的感覺怎麼樣？有什麼想法嗎？
- 你覺得老師是因為什麼原因給不同的獎勵呢？
- 對於老師給獎勵的標準你有什麼想法或感受嗎？
- 那如果再來一次，你對於給予獎勵有什麼樣的看法呢？你會怎麼做呢？



讓我們來看看...

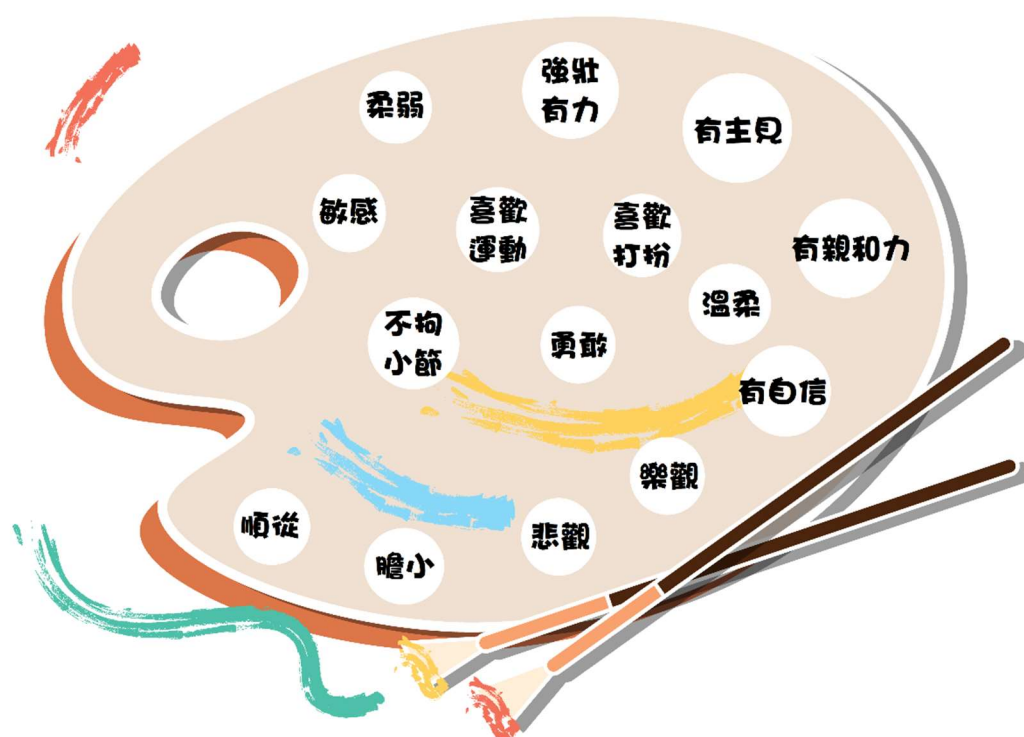
- <https://goodlife-edu.com/%e8%81%b7%e6%a5%ad%e4%b8%8d%e5%88%86%e6%80%a7%e5%88%a5-10%e5%88%86%e9%90%98-%e5%9c%8b%e8%aa%9e%e7%89%88/>
- (5:55~10:49 居家服務員片段、機長片段)
- 剛剛的影片中最讓你印象深刻的是？
- 看完這個影片，你有什麼感覺或想法嗎？
- 看完影片有帶給你什麼新發現嗎？
- 你認為真正影響適不適合作這個工作的因素是性別嗎？或是什麼因素？
- 看完這個影片，對你未來尋找工作或追求你的夢想時，有什麼幫助嗎？

性平法案追追追

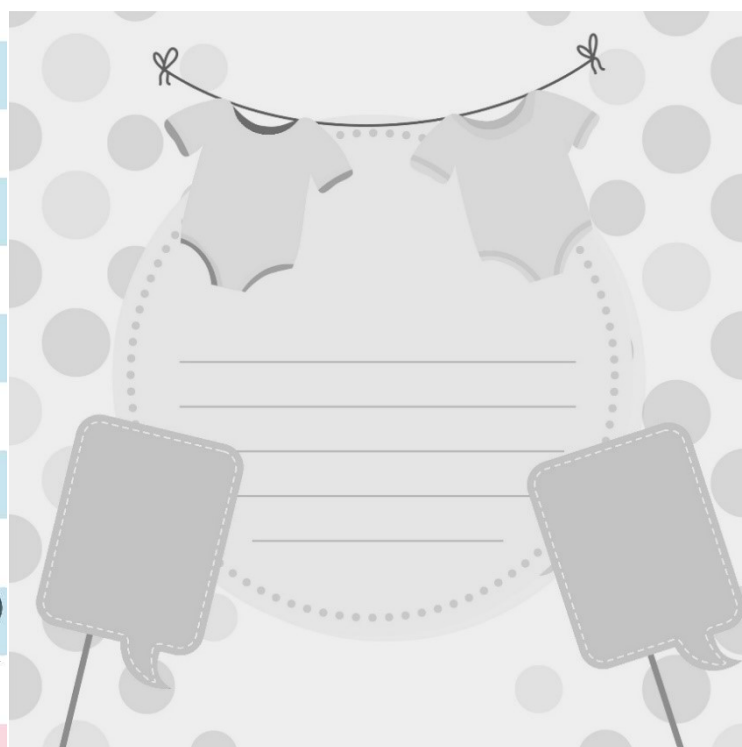
- <https://news.ltn.com.tw/news/society/breakingnews/4068850>
- 咖啡店的店員需要哪些特質或能力呢？請將想到的部分寫在學習單上
- 這些能力或特質，只有女生擁有嗎？
- 有哪些特質或能力是你目前有的呢？請把你具有的能力圈起來。
- 經過剛剛的討論，你是否有什麼想法或新發現呢？



第一節課 特質調色盤



第二節課 性別揭曉派對邀請卡改作



表情符號變變變

姓名：

在我們常用的表情符號中，也藏有一些性別刻板印象與偏見，帶有性別覺察力的你是否曾經發現呢？請你在右邊這組表情符號中，圈選出兩個覺得帶有性別刻板印象或偏見的表情圖像，並在最右邊的格子中，重新設計或增刪修改，成為更具有性別平等意識的表情圖像唷！	 我想改變...               	 這樣或許會更好... (想一想，這些表情圖怎麼更改會完善呢？請將圖像重新設計、修改後畫在下方唷！)
--	---	---



(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

1. 角落小夥伴介紹

<https://reurl.cc/gQZRWp>

2. 第 57 屆金鐘獎最佳戲劇男主角獎—陳亞蘭得獎片段：

<https://www.youtube.com/watch?v=h23iGMvvHfs>

3. 嫋嫋&范姜的寶寶性別派對！Ft. 全明星運動會三季紅隊 | 吳心緹

<https://www.youtube.com/watch?v=luZNKF10JL4> 21:02~21:35

4. 性別揭曉派對邀請卡

https://zh.pngtree.com/freepng/gender-reveal-invitation-party-cartoon-blue-poster_6684979.html

https://zh.pngtree.com/freepng/gender-reveal-cute-invitation-poster_6644436.html

https://zh.pngtree.com/freepng/gender-reveal-invitation-party-cartoon-blue-poster_6689133.html

https://zh.pngtree.com/freepng/gender-reveal-invitation-letter-cute-purple-poster_6684977.html

https://zh.pngtree.com/freepng/gender-reveal-invitation-party-cute-green-poster_6689131.html

<https://cn.dreamstime.com/%E5%B0%8F%E7%94%B7%E4%BA%BA%E8%BF%98%E6%98%AF%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E5%A7%90%E7%BC%9F%E6%80%A7%E5%88%AB%E6%9A%B4%E9%9C%B2%E7%9A%84%E6%B4%BE%E5%AF%B9%E9%82%80%E8%AF%B7%E5%8D%A1%E7%9F%A2%E9%87%8F%E5%9B%BE%E8%AE%BE%E8%AE%A1-image185924120>

<https://cn.dreamstime.com/%E5%B0%8F%E7%94%B7%E4%BA%BA%E8%BF%98%E6%98%AF%E5%B0%8F%E5%B0%8F%E5%A7%90%E7%BC%9F%E6%80%A7%E5%88%AB%E6%9A%B4%E9%9C%B2%E7%9A%84%E6%B4%BE%E5%AF%B9%E9%82%80%E8%AF%B7%E5%8D%A1%E7%9F%A2%E9%87%8F%E5%9B%BE%E8%AE%BE%E8%AE%A1-image185929446>

5. 最美情侶 00:00~01:36

<https://www.youtube.com/watch?v=TU7DjbChE8g>

6. 帶你去旅行 00:00~00:50

<https://www.youtube.com/watch?v=y04x77zyCfw>

7. 我是女生 01:00~01:23

<https://www.youtube.com/watch?v=oMYxUzGzIeQ>

8. 裙襪搖搖 00:00~01:00

<https://www.youtube.com/watch?v=mn58rjeRwog>

9. 馬子狗 00:33~01:07

<https://www.youtube.com/watch?v=NXlIhyXBNkY>

10. 表情符號 2.0 版本 職業類別表情符號

<https://emojipedia.org/zh/joypixels/2.0/>

11. 表情符號 7.0 版本 職業類別表情符號

<https://emojipedia.org/zh/joypixels/7.0/>

12. 職業不分性別影片

<https://goodlife-edu.com/%e8%81%b7%e6%a5%ad%e4%b8%8d%e5%88%86%e6%80%a7%e5%88%a5-10%e5%88%86%e9%90%98-%e5%9c%8b%e8%aa%9e%e7%89%88/>

13. 自由時報：1 字 10 萬！徵才註明「限女性」 小店罰 30 萬元確定

<https://news.ltn.com.tw/news/society/breakingnews/4068850>