

附件四 111 年性別平等教育優良教學方案甄選活動

教案設計格式（12 年國教組）

（一）教案理念、教學目標及評量

收件編號：

（此欄由主辦單位填寫）

主題名稱		理「性」就無差「別」	
實施年級		☐ 高中(年級：___) ☐ 高職(年級：___) ☐ 國中(年級：___) ☒ 國小(年級：六)	
節數		節數 <u>6</u> (合計 <u>240</u> 分鐘)	
課程類型		議題融入式課程， ☒ 融入領域/科目：健康與體育領域 ☐ 議題主題式課程 ☐ 議題特色課程	實施時間 ☐ 校訂必修 ☐ 選修 ☒ 彈性學習課程/時間
對應之 總綱核心素養		☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	
領域／學習重點	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	
	學習表現	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	
	學習內容	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	
性平教育議題	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。	
	學習主題	性別角色的突破與性別歧視的消除、科技、資訊與媒體的性別識讀、性別權力關係與互動	
	學習內涵	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
教學目標		1、學生能知道進入青春期後第二性徵的出現，並對其有正確的認知。 2、學生能知道異性間生理構造的差異，以健康正向態度面對「性」。	

註：

須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。

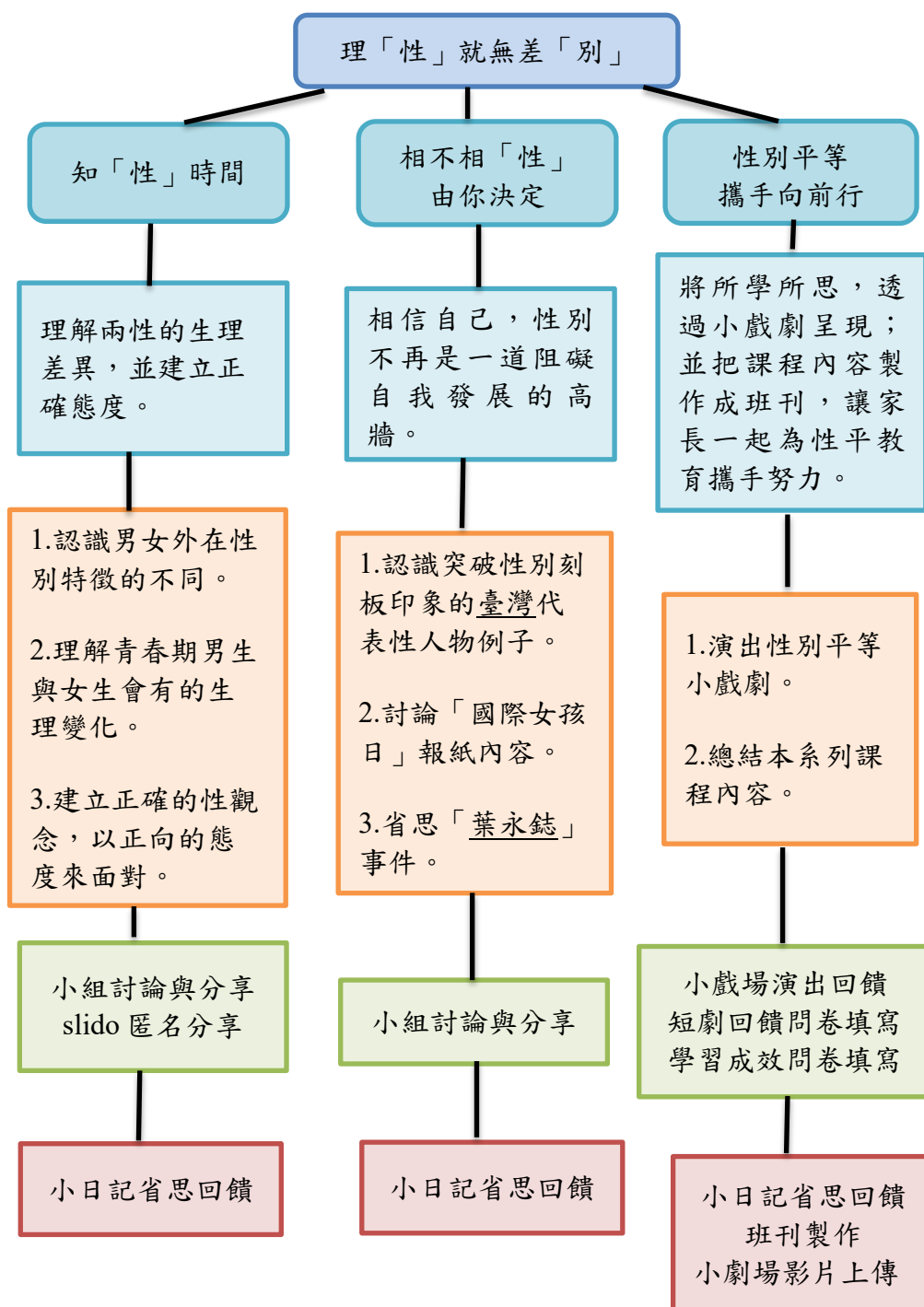
註：

須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。

	3、透過討論，學生能察覺是否存有既定的性別刻板印象。 4、透過例子印證，學生能知道性別不是阻礙夢想或興趣的原因。 5、藉由讀報，學生能理解「國際女孩日」成立原因，且討論內容。 6、藉由<u>葉永鋕</u>事件，學生能省思性別刻板印象所造成的傷害。 7、透過課堂所學，學生能藉由性別平等小劇場的演出，呈現出性別平等的真諦、兩性相處時的理性尊重。
設計理念 (含動機)	在班上，每天會有一項「小日記」作業，這是寫在聯絡簿裡的小短文，導師可透過學生的書寫內容瞭解想法，並與之互動。某天，教學者請學生寫「如果我是男生/女生」這篇小日記，隔天看到的內容，卻讓教學者心有戚戚焉....例如：部分男學生寫著：「如果我是女生，我會很不習慣...因為一般女生都很矜持、賢慧....」、「如果我是女生，我會覺得非常辛苦，因為女生要去上課時都一定要穿得很美麗...」；甚至多位女學生認為：「如果我是男生，我應該會挑戰極限運動，因為男生通常膽子比較大...男生力氣也比女生大一些，不會像弱不禁風的樣子。」、「女生大部分都不太願意和男生一起玩、打球，但如果我是男生，我就可以大方地玩了。」 即便學校每學期不斷宣導有關性平教育的課程，學生對於性別議題的正確知識與想法仍屬懵懵懂懂，甚至不自覺戴上了「性別刻板印象」的有色眼鏡。這讓教學者思考著：學校目前的性平教育課程與宣導，因時間限制與課程安排下，相關的議題與活動鮮少能延伸、加廣。我們是否可透過一系列的課程安排，建構完整的性平教育課程架構，使學生習得的知識是有系統，並能從活動中省思自己的積習已久的想法。基於這樣的理念與初衷，『理「性」就無差「別」』教案於焉形成。『理「性」就無差「別」』的課程目標，即在透過三個單元，從認識男女生理上性別特徵不同、到察覺自我的性別刻板印象、最後透過小短劇演出性別平等小劇場。透過提問討論、分享省思等教學與評量方式，期待學生上完課程後，更能理性尊重不同性別，不僅珍視自己的性別特徵、打破性別的自我設限、消弭性別刻板印象，不管是男是女，彼此皆是互相平等、無差別的共好個體。以下是課程單元介紹： 一、第一單元『知「性」時間』：是以六年級健康課本翰林版本「性」是什麼為出發點，首先認識男女外在性別特徵的不同，理解青春期的男生與女生會有的生理變化，利用 slido 匿名功能分享自己難以啟齒的想法，以建立正確的性觀念。 二、第二單元『相不相「性」，由你決定』：因男女生理特徵的不同，不論中西，自古以來即存在著「性別刻板印象」，例如：男生因外型關係，就被認定該堅強、展現男子氣概的一面；女生則被賦予乖巧、柔順一面，必須溫柔賢淑、勤做家事。本單元即透過圖片、學生的小日記內容做為反思佐證，再輔以四位突破性別刻板印象的<u>臺灣</u>代表性人物例子、國語日報的「國際女孩日」文章，闡述自己可以決定想成為怎樣的人，夢想與興趣不應被性別侷限住，最後透過「<u>葉永鋕</u>事件」引出分組討論與分享，從中反思性別刻板印象可能是支傷人的利箭。 三、第三單元「性別平等攜手向前行」：學生上完五堂課後，將所學的想法與省思，透過性別平等小劇場在班上演出，教學者將學生短劇整理編輯後，上傳至 youtube 分享(https://youtu.be/QiJmCf85czk)，拋

磚引玉作為提供性別平等教育的素材。最後請學生填寫「性別平等小組短劇回饋問卷」、「『理「性」就沒有差「別」』學習成效問卷」，學生的回饋將提供教學者做為下次改進的依據。而本次的課程內容，也製作成 11 月主題班刊供家長參閱，性別平等教育不僅需要在學校落實，更需要家長理解，與之攜手前行。

以下是本次課程架構：



教學對象與
場域分析

- 1、 本班學生男生、女生各 14 人，總共 28 人。因位於桃園平鎮區，生長在客家背景的學生占多數，新住民 1 位。
- 2、 在進行本課程之前，學校會不定時進行性別平等宣導。

	3、班上有一位學障與情障的多重障礙學生，在進行國語日報文章閱讀時，因無法自行閱讀，於是請坐在隔壁的同學協助報讀，該生才能理解國際女孩日整篇文章。該生雖有情緒障礙，但透過藥物的服用，在課堂上能穩定情緒，表達上與一般學生無異，甚至更加積極踴躍發言。
學習評量 方式與重點	1、教學者透過提問，除了確認學生是否能掌握單元重點，達成設定的學習目標外，同時也能瞭解學生的想法與經驗，並給予正向回饋。 2、透過小組討論與上臺發表，學生彼此分享想法，能從中學習對方看待事情的觀點與方式，並培養聆聽尊重的態度。 3、每堂課結束後，學生會在聯絡簿書寫小日記，寫下今日所學或想法，讓教學者能察覺學生的省思改變。 4、藉由性別平等小劇場的演出，學生是否能呈現出性別平等的真諦、兩性相處時的理性尊重。 5、透過「性別平等小組短劇回饋問卷」、「『理「性」就沒有差「別」』學習成效問卷，能察覺學生在課程後的成長改變、省思對話，此回饋可供教學者未來教學改進的依據。
使用教材 (含媒體)	1、翰林-六上健康與體育課本。 2、『知「性」時間』、『相不相「性」，由你決定』簡報檔。 3、slido-性別大不同、我的青春期。 4、「性別平等小組短劇回饋問卷」、「『理「性」就沒有差「別」』學習成效問卷。 5、11月主題班刊。 6、其他圖片、影片資料，請參見「附件(七)教材資源或其他參考資料」
補充教材	111年10月8日國語日報「國際女孩日」報導
參考資料	一、指定參考資料： https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA 愛的迫降🔥月事知多少?(真善美教學資源分享網) 二、其他參考資料： (一)性別平等教育：教學資源手冊(2019)(心理出版社)。 (二)十二年國民基本教育課程綱要。 (三)十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊。 (三)翰林-六上健康與體育課本。 (四)詳細內容請參見「附件(七)教材資源或其他參考資料」

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一：知「性」時間(兩節，80分鐘)	1.了解「性」有分別男女的意思。 2.認識男生和女生都有不同的生理器官。 3.認識青春期男生與女生會有的生理變化。 4.建立正確的性觀念，以正向的態度來面對。	1.以線上回饋軟體收集學生對「性」的想法，了解學生的想法與疑問。 2.藉由影片欣賞的方式對性別生理上的不同有更多的認識，建立正確的觀念。 3.以小組討論的方式彼此交流對於「性」的認識，在討論過程中釐清自己的想法。 4.讓學生自行上網查找正確的資料，增進學生判斷訊息真偽的能力。	1.以線上回饋軟體與小組討論的回饋內容，評量學生的學習狀況，了解學生對於「性」是否有建立正確的觀念。 2.課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。
單元二：信不相「性」，由你決定(三節，120分鐘)	1.透過討論，讓學生察覺是否有既定的性別刻板印象。 2.舉出四位突破性別框架的例子，印證性別不是阻礙夢想或興趣的原因。 3.透過討論，建立正確且積極的性別認同與反思曾有過的性別刻板印象。 4.藉由讀報，理解「國際女孩日」成立原因，且討論內容。 5.藉由 <u>葉永鋕</u> 事件，省思性別刻板印象所造成的傷害。	1.分組討論小日記的一段話，檢視學生如何解讀，是否存有性別刻板印象。 2.透過圖片、學生的小日記，找出裡頭隱含的性別刻板印象，最後以 <u>戴宏達</u> 、 <u>吳季剛</u> 、 <u>許淑淨</u> 、 <u>劉柏君</u> 等例子，翻轉性別刻板印象。 3.透過分享回饋，鼓勵學生不因性別而畫地自限，勇於嘗試自己想做的事情。 4.討論國際女孩日內容，討論兩位主角的時代背景，與如何克服性別刻板印象。 5.透過討論，讓學生分享自己對 <u>葉永鋕</u> 事件的看法，應以「尊重、同理」的態度看待不同性別的喜好與興趣。	1.以口語評量方式，了解各組的討論與發表，並適時給予回饋、建立正確的兩性平等觀念。 2.課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。
單元三：性別平等攜手向前行(一節，40分鐘)	1.學生能將課程所學，相互討論後，寫出性別平等小劇本，且利用時間進行排練。 2.演出完畢後，教學	1.上完五堂課後，學生將所學所思，融入性別平等小劇場，表現出與兩性相處應有的正確態度與做法。 2.教學者總結本系列課程重點。透過填寫「性別平等小	1.藉由性別平等小劇場的演出，學生是否能呈現出性別平等的真諦、兩性相處時的理性尊重。 2.填寫「性別平等小

	者歸納本系列課程內容。學生填寫「性別平等小組短劇回饋問卷」、「『理「性」就沒有差「別」』學習成效問卷、書寫「小日記」，作為本系列課程之總結。	組短劇回饋問卷」、「『理「性」就沒有差「別」』學習成效問卷、書寫「小日記」，學生能省思戲劇內容是否合理，並提出可學習及可改善部分，同學也對本次六堂課進行學習回饋，供教學者參考。	組短劇回饋問卷」、「『理「性」就沒有差「別」』學習成效問卷、書寫「小日記」後，能了解學生對課程的反應，供教學者參考作為改進的依據。
表格長度或欄位不足時，請自行增加。			

(三) 教案內容

學習指標 /重點	教學活動 (含時間)	教學資源	評量方式 與重點
單元一： 知「性」 時間 1. 了解 「性」有 分別男女 的意思。 2. 認識男生 和女生都 有不同的 生理器官。 3. 認識青春 期男生會 有的生理 變化。	第一節 壹、 準備活動 一、 教師準備平板、簡報 ppt、小白板和 白板筆、slido 題目。 二、 引起動機 (8') (一) 教師發給學生一人一台平板，詢問學 生覺得「性」是什麼，請學生在 slido 上進行回答，將班上同學的想 法統整成一張文字雲。 (二) 教師根據此文字雲統整學生對於 「性」的認識，最後針對「性」一詞 進行說明：根據生理器官我們會將動 物、人區分成雄性雌性、男性女性， 因此「性」有分別男女的意思。 貳、 發展活動 活動一、性別大不同 (14') (一) 教師發下小白板，並詢問學生：在生 理外觀上，男生與女生間有哪些不同 呢？請組員間互相討論，記錄在小白 板上。 (二) 教師請學生上台與全班分享各自的討 論結果，並一一檢視內容、與學生討 論，讓學生對於性別間的生理差異有 初步的概念。 (三) 教師針對討論結果進行總結：男生和 女生都有不同的生理器官，像是男生 有陰莖、睪丸，女生有子宮、卵巢 等，而我們也應該以正向健康的態度 來面對男女間的生理差異。 活動二、青春期的秘密-男生 (14') (一) 教師與學生說明荷爾蒙的分泌，會使 得人們開始出現第二性徵，在身體上 會逐漸產生許多變化(例如：體重增 加、喉結突出、胸部疼痛...等)。 (二) 教師播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=rOcsabQyBwc (U 來聊性 EP1 - 男性性器 官大解密！)，讓學生在 slido 上匿名 分享看完影片的問題或想法。 (三) 教師統整與回答學生的問題與想法， 提供正確的觀念。	平 板 、 知 「性」時間簡 報檔、slido 題目	以口語評量的方 式了解學生對於 性別間生理差異 的了解程度。 以線上回饋軟體 的回饋內容，評 量學生的學習狀 況，了解學生對 於青春期的生理 變化是否有正確 的了解。

學習指標 /重點	教學活動（含時間）	教學資源	評量方式 與重點
4.建立正確的性觀念，以正向的態度來面對。 單元一：知「性」時間 1.認識青春 期女生會 有的生理 變化。 2.建立正確的性觀念，以正向的態度來面對。	參、 綜合活動(4') 教師請學生在 slido 上記錄下課程心得，並針對課程內容進行總結:透過今天的課程了解男生女生在生理上有哪些不同，而我們也應該以互相尊重、不嘲笑的態度來對待異性。 第二節 壹、 準備活動 一、 教師準備簡報 ppt、平板、小白板和白板筆。 二、 引起動機 (5') 教師請學生分享上次的課程重點有哪些，並簡單複習上次的內容。 貳、 發展活動 活動一、青春期的秘密-女生(16') (一) 教師播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA (愛的迫降👉月事知多少?-真善美教學資源分享網)，讓學生在對於月經的來臨有更多的認識。 (二) 教師準備與影片相關的問題，與學生進行問答，加深學生對於影片內容的印象。 (三) 教師讓學生在 slido 上匿名分享看完影片的問題或想法，教師從回饋中挑選部分回饋內容進行回答與總結。 活動二、我的青春(15') (一) 教師分享自己青春期時所遇到的一些困擾經驗，讓學生了解這些狀況都是正常的，是進入青春期後的必經之路，要以正向的態度來面對。 (二) 教師請學生在 slido 上匿名分享自己曾遇過的青春期困擾，教師從回饋中挑選部分回饋內容進行回答，並給予鼓勵、支持。 (三) 教師請學生思考有哪些方法可以幫助自己面對青春期身體變化所帶來的負面情緒(焦躁、擔心...)，針對此問題進行小組討論、記錄在小白板上，並請學生輪流上台分享。 參、 綜合活動(4')	平板、知「性」時間簡報檔、slido 題目	課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。 以線上回饋軟體的回饋內容，評量學生的學習狀況，了解學生對於青春期的生理變化是否有正確的了解。 以線上回饋軟體的回饋內容，評量學生的學習狀況，針對學生的問題或經驗給予回饋。 以口語評量的方式了解各組的討論狀況，並適時給予回饋、建立正確的兩性平等的觀念。

學習指標 /重點	教學活動（含時間）	教學資源	評量方式 與重點
單元二： 相 不 相 「 性 」， 由你決定 1. 透過討論，讓學生察覺自己是否有既定的性別刻板印象。 2. 舉出四位突破性別框架的例子，印證性別不是阻礙夢想或興趣的原因。 3. 透過討論，建立正確且積	教師進行總結：進入青春後，男生和女生的第二性徵都會慢慢出現，而我們也不應以嘲笑的态度對待他人，要懂得尊重他人，並以正確的态度面對青春期的生理變化。 ----- 第三、四節 壹、 準備活動 一、 教師準備簡報 ppt、小白板等。 二、 引起動機 (10') 教師呈現一段話，有位學生說：「雖然老師都在講原理，但課堂中學到的機件、結構等，卻讓我很著迷。」請學生討論想像這位學生的樣子與個性，並說明原因。 貳、 發展活動 活動一、這是性別刻板印象嗎？(15') (一) 教師詢問學生是否有聽過以下對話或例子，如：「你是男生耶！有啥好哭的？」、「女生不擅長數學和自然。」、「這些事不都是男生在做的嗎？」、「女生就是要穿裙子，這樣才漂亮。」並解釋「性別刻板印象」意思。 (二) 請學生分享在生活中，是否有聽過有關性別刻板印象的對話或是例子？ 活動二、打破性別刻板印象框架(40') (一) 教師呈現圖片，請學生觀察並說明人物與行為，是否有不合理之處？接著舉出學生在聯絡簿小日記中不自覺寫下的性別刻板印象短文。 (二) 最後，教師舉出四位<u>臺灣</u>具代表性人物的例子，透過影片與說明，讓學生進行性別刻板印象的反省。 (三) 四位具代表性人物例子： 1、<u>戴宏達</u>：榮總第一位「男」丁格爾 2、<u>吳季剛</u>：從小愛玩洋娃娃的設計師 3、<u>許淑淨</u>：充滿女力的奧運舉重國手 4、<u>劉柏君</u>：<u>臺灣</u>第一位國際棒球女主審 參、 綜合活動(15') 一、 教師請小組相互分享以下想法：「對哪個例子特別有感覺？為什麼？」、	相不相「性」 由你決定簡報檔	課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。 以分組討論與回饋，了解學生是否存有性別刻板印象。 以口語發表進行反思，開啟突破性別刻板印象第一步。 分組討論印象最深刻的人物例子，並能說出自

學習指標 /重點	教學活動（含時間）	教學資源	評量方式 與重點
極的性別認同與反思曾有過的性別刻板印象。 單元二：相不相「性」，由你決定 1. 藉由讀報，理解「國際女孩日」成立原因，且討論內容。 2. 藉由<u>葉永鋕</u>事件，省思性別刻板印象所造成的傷害。	「上完課後，心裡的想法是？」 二、教師總結課程重點：性別只是一種生理象徵，職業、興趣、你是誰等議題，從來不是由「性別」決定這一切，打破性別刻板印象對自己的影響，看事情的角度將會更加寬廣。 三、教師請學生將本日課程心得與回饋書寫在聯絡簿小日記上。 第五節 壹、準備活動 一、教師準備簡報 ppt、國語日報。 二、引起動機(2') 教師說明十月除了有光輝的國慶日外，聯合國還有制定一個屬於性別的紀念日。 貳、發展活動 活動一、國際女孩日(15') (一) 教師發下國語日報「爭取平權，不畏世俗偏見的女孩」文章，請學生先閱讀，並回答問題。 (二) 教師提問以下幾個問題： 1、為什麼聯合國要成立「國際女孩日」？ 2、當時<u>阿芳西娜</u>、<u>瑪莉·沃克</u>所處的時代，女性應該要有怎樣的言行舉止？你覺得這些要求合理嗎？為什麼？ 3、這兩位女性能成功完成自己的夢想，你覺得有哪些原因？ 活動二、玫瑰少年<u>葉永鋕</u>(18') (一) 教師提出「目前舉出的人物例子，都能不畏懼別人的眼光，加上有家人的支持鼓勵，才能發展自己的興趣，進而追尋自己的夢想。想像一下，假如<u>吳季剛</u>小時候因為愛玩洋娃娃，被老師、同學嘲笑『娘娘腔』、『男生怎麼可以玩洋娃娃？』，你覺得接下來可能會發生什麼事情？」問題。 (二) 教師播放<u>葉永鋕</u>影片，並提出以下幾個問題： 1、<u>葉永鋕</u>被霸凌的原因是什麼？ 2、真正造成<u>葉永鋕</u>的死因為何？	相不相「性」由你決定簡報檔、國語日報	己的想法。 課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。 討論文章中的兩位女主角，並回答問題，引發進一步想法。 觀看影片後，能互相討論，說出性別刻板印象所造成的傷害，並杜絕這類事件再次發生。

學習指標 /重點	教學活動（含時間）	教學資源	評量方式 與重點
3. 透過總結，期待學生應以尊重、同理的態度，正視性別平等議題。 單元三：性別平等攜手向前行 1. 學生能將課程所學，相互討論後，寫出性別平等小劇本，且利用時間進行排練。 2. 演出完畢後，填寫「性別平等小組回饋問卷」、「理「性」就沒有差「別」」學習成效問卷、書寫「小日記」，作為本系列課程之總結。	3、我們應該要重視的問題是什麼？ 4、請分享你看完影片的想法。 參、綜合活動(5') 一、教師總結課程重點：不管是男是女，都可以細心溫柔、勇敢堅強，這些特質不歸屬於哪種性別。尊重彼此，因為每個人都是獨一無二的。別因為性別限制自己，甚至成了性別歧視的加害者。 二、教師請學生寫「給<u>葉永鋕</u>的話」在聯絡簿小日記上。 第六節 壹、準備活動 一、教師準備「性別平等小組短劇回饋問卷」、「理「性」就沒有差「別」」學習成效問卷。 二、學生在進行課程前，已先完成「性別平等劇本」，並事前製作簡易道具、排練練習。 貳、發展活動(30') (一) 各組依序上臺，演出排練過的性別平等小劇場。 (二) 其他學生在觀看的同時，依據「性別平等小組短劇回饋問卷」內容寫下評分。 參、綜合活動(10') 一、教師請學生發表觀看心得，提出各組演出的優點，以即可改善的部分。 二、教師肯定各組的認真排練，並總結本系列課程，並鼓勵學生將來面對性別議題時，要以理性、尊重角度面對。 三、發下「理「性」就沒有差「別」」學習成效問卷，請學生針對這六節課內容作心得回饋，供教學者做往後教學的改善。	「性別平等小組短劇回饋問卷」、「理「性」就沒有差「別」」學習成效問卷	課程結束後，請學生書寫「小日記」，以察覺學生的省思改變。 藉由性別平等小劇場的演出，學生是否能呈現出性別平等的真諦、兩性相處時的理性尊重。 填寫「性別平等小組短劇回饋問卷」、「理「性」就沒有差「別」」學習成效問卷、書寫「小日記」，能了解學生對課程的反應，供教學者參考作為改進的依據。

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思 (1000—5000 字)

(包括針對教學歷程之記錄、依據學生反應或學習表現省思教學是否達到目標。)

第一節課一開始讓學生思考何謂「性」，看到部分學生回饋說當一提到「性」就會想到「色色」。「性」本身是一個健康的觀念，但在現今的社會風氣下，大家都寧願選擇避而不談、覺得這是私密之事，總告訴孩子長大後就會懂的，但事實上孩子因為不懂、沒有人願意跟他以正向開放的態度來聊這個話題，常自行上網找尋相關訊息，或誤信他人告知的錯誤訊息，而往往對「性」產生錯誤的觀念，因此這次的課程主軸是要能讓學生以正向健康的心態來看待「性」，了解男生和女生的生理差異，如此才能更懂得以尊重包容的態度看待對方。利用影片介紹男女生進入青春期的差異時，明顯感受到班上的男生幾乎還沒遇過類似的困擾(勃起、長喉結...等)，因此當討論男生的部分時，學生的回饋是相對較少的；而當介紹到女生會遇到的青春期困擾-月經，班上的女生就有許多人也有共鳴，尤其是當教師以自身例子分享月經來時容易遇到的麻煩後，學生也開始分享更多自己親身經歷過的困擾在匿名回饋軟體上，讓班上其他人更懂得同理他人、了解月經所可能帶來的困擾。

請學生分享遇過的青春期困擾時，發現大部分的回饋都是提到月經的不便經驗，而也由於透過匿名分享的方式，巡視時也發現平時較害羞的女同學也很願意分享自己的經驗，讓他們能用無壓力的方式來分享自己遇過的青春期困擾，透過這些經驗的分享讓學生了解這些困擾是許多人都會遇到的、是成長過程中不可避免的經驗、是很正常的，也希望以此鼓勵學生以正向的態度來面對即將到來的青春期，以健康的心態來面對。

除了分享曾遇過的青春期困擾，也透過小組討論的方式讓學生思考有哪些方式能舒緩面對青春期時的負面情緒與壓力，但由於時間上的限制，並沒有讓每一組都能輪流上台分享，這部分是稍微可惜的地方，但在巡視的過程中發現學生們都很熱烈地在參與討論，在小白板上寫下的討論結果也很豐富，可看出學生對於此主題有極高的興趣！第二節課最後以學生的回饋分享進行課程總結，強調尊重他人的重要性，不以歧視、偏見的態度來看待異性，而是能站在對方的立場替對方思考，並以正向的態度面對青春期的身體變化。

男女因生理特徵的不同，不論中西，自古以來即存在著「性別刻板印象」，在第三、四堂課開始，則利用學生的小日記做為性別刻板印象的引起動機，短文如下：「雖然老師都在講原理，但課堂中學到的機件、結構等，卻讓我很著迷。」請學生討論想像這位學生的樣子與個性，並說明原因。很有意思的是，多數學生認為這應該是「男生同學」，甚至畫出了「戴眼鏡的男生」的想像圖；此外，多數學生皆信誓旦旦自己不會有性別刻板印象的想法，在「如果我是男生/女生」的小日記中，諸如此類「如果我是男生，我就不用做家事...」、「女生都要穿得美美的...」、「如果我是男生，我可以挑戰比較極限的事情...」等短文皆證明在他們的思想，難免受到生活經驗、報章媒體、家庭教育等影響，認為不同性別應有不同的身分、能力、舉止行為。教學者舉出四位臺灣典型人物，來推翻眾人既定的性別刻板印象，在最後的分享中，學生對於「吳季剛」最有感覺，在於他的興趣喜好顛覆大眾的認知，但他能突破質疑、勇於追求夢想；而10月8日的國語日報有一文章「國際女孩日」，提倡讓女生平等的獲得應有的權益，不僅能作為本次課程的補充教材，同時也讓學生得知，西方在十九世紀時，男女仍存在著性別不平等的現象，但文中的兩位女主角不畏流言蜚語，堅持做自己想做的事，不論是臺灣的四位代表性人物，或是國語日報的西方例子，這些皆間接鼓勵著學生，千萬別建立起性別的藩籬高牆，而限制住自己發展的可能性。

葉永鋕的例子是最沉重的一堂課，看完影片後，班上一片沉默，大概在學生的世界裡，從沒認真地思考過，原來一句嘲笑話、看似無害的性別刻板印象，都是造成葉永鋕間接死亡的因素，而且，卻又是這麼活生生、血淋淋的發生在臺灣，玫瑰少年的死亡提醒著我們，對方的不經意嘲諷、一群人的性別歧視霸凌，皆會造成當事者心理的陰霾與傷害！學生不管是課堂的分享或是小日記的書寫，多數表達支持與遺憾，例如：「我覺得你沒有問題，反而是

學校老師和欺負你的人有問題，興趣本來就是因人而異，用不著去放大檢視，如果我是你的同學，我會很樂意跟你當朋友，且協助你走出低潮。」、「看完你的影片之後，我覺得你很勇敢，因為有些人不會告訴家人自己被霸凌、被欺負，我在想，如果校方有積極處理這件事、如果有同學願意幫你，或許就不會發生這場悲劇。」

教學者請學生在上完這五堂課後，將所習得的內容或想法，融入這次的性別平等小劇場中，在討論中，能看出學生熱烈的表達出想法、分配角色人物、製作與準備道具、排練對話與走位，並嘗試把課堂的知識與提過的人物例子，放入小戲劇裡，試圖呈現出性別平等的真諦、兩性相處時的理性尊重。學生多數以吳季剛為腳本，從「性別刻板印象」著手發揮，其中有一組學生，為了使劇本內容更加完善，上網搜尋到「板橋高中男生可穿女裙上學」的新聞，並納入劇本裡，不僅符合時事，更使性別平等小劇場更具說服力！但有一組的同學，卻從性別的生理不同，談論上廁所這件事，引出了「性別友善廁所」這部分，讓教學者又驚又喜，雖然在課堂中並未提及這部分，但學生能依據自身的經驗融入劇本中，使整個課程意外獲得了不同的性別知識！

而從學生的學習成效回饋問卷中，高達九成的學生皆「非常同意」七個問題：「上完課程後，我知道青春期男生與女生會有的生理變化。」、「上完課程後，我能建立正確的性觀念，以正向的態度來面對。」、「上完課程後，我知道性別刻板印象的意思，並能舉出相關例子。」、「上完課程後，我能反思自己是否曾有性別刻板印象的想法，並試圖修正。」、「上完課程後，我能尊重每個人的興趣與夢想，是不因性別而有所限制。」、「上完課程後，我知道不管男女，每個人都是平等且應互相尊重包容。」、「上完課程後，我可以把課堂中學到的例子與知識，透過小戲劇演出。」，除此之外，學生也提到「這個課程令我最印象深刻的部分是演性別小劇場，我們利用這堂課中學到的知識構思出來劇本，並且以戲劇的方式呈現。」、「經過這次的演出，我對關於性別的事更有感觸和瞭解，我覺得用這種有趣的學習方式，真的也是進步的關鍵。」、「我覺得每個人都有自己喜歡做的事，不要因為他人的性別和興趣不符合就去霸凌他人，上完這堂課，我學到了許多關於性別平等的知識。」

最後，教學者將本系列課程內容，製作成班刊讓班上家長得知，目的是希望「性別平等教育不僅需要在學校落實，更需要家長理解，與之攜手前行。」

教學建議

依據教學活動實施歷程及學生反應加以省思後，提出教學提醒與建議。

- 1、課程的時間掌控可調整，可拉長學生小組討論的時間，以及預留較多的小組發表時間。
- 2、播放相關影片後，可增加幾個問題詢問學生，統整影片的重點內容。
- 3、當課程不需要使用平板時，請學生將平板蓋上、專注在教師身上，避免模糊課程焦點。

(五) 上課歷程或學生學習照片 (至少 6 張) (可自行調整)



說明：以 slido 收集學生對「性」的印象、統整成文字雲。



說明：讓學生小組討論男女生之間的生理構造差別，並請小組上台分享。



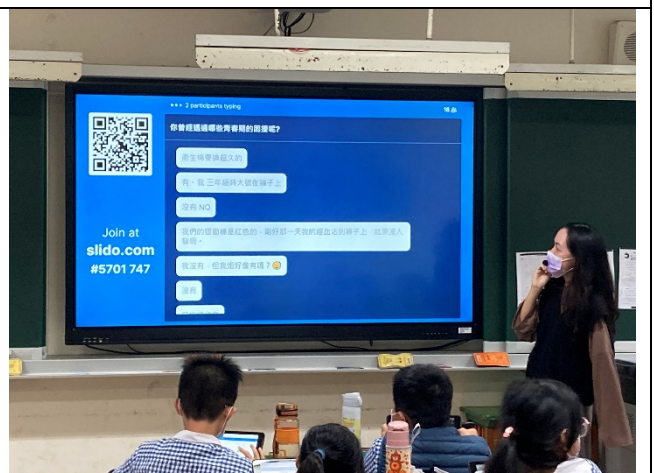
說明：教師講解男女生之間的生理構造差異。



說明：播放影片-愛的迫降! 月事知多少?
(真善美教學資源分享網)



說明：教師分享自己的青春期的經驗、鼓勵學生以正向的態度來面對。



說明：以 slido 收集學生對青春期的經驗、學生能匿名發言、不須擔心他人目光。



說明：透過小日記，請學生分組猜測說出這段話的對象，可能的樣子與個性，並上台發表自己的想法。



說明：透過多張圖片與學生寫小日記，教師請學生找出隱含其中的性別刻板印象。



說明：學生閱讀國語日報「國際女孩日」文章後，從中理解成立緣由、西方女性例子、並針對文章內容討論。



說明：每節課的小組討論與分享，有助於課程統整，並理解同組成員的想法感受。



說明：看完葉永鋕影片後，請學生省思後相互分享想法，並寫在小白板上，上台發表。



說明：學生撰寫性別平等劇本、製作道具、走位排練，演出性別平等小劇場。

2022年11月

理「性」
就無差「別」



知「性」時間



相不相「性」
由你決定



性別平等攜手向前行

610班刊



你有「性別刻板印象」嗎？

某天，同學們寫一篇「如果我是男生/女生」的小日記，部分男生寫著：「如果我是女生，我會很不習慣...因為一般女生都很矜持、賢慧...」、「如果我是女生，我會覺得非常辛苦，因為女生要去上課時都一定要穿得很美麗...」；甚至多位女生認為：「如果我是男生，我應該會挑戰極限運動，因為男生通常膽子比較大...男生力氣也比女生大一些，不會像弱不禁風的樣子。」、「女生大部分都不太願意和男生一起玩、打球，但如果我是男生，我就可以大方地玩了。」

說明：製作班刊，不僅是一種記錄教學的過程，也提供家長瞭解班上的教學活動。

家長早安，這是本期班刊-性別平等，紙本今日會發下。

✅課程發想：孩子在「如果我是男生/女生」的小日記中，多數有著「性別刻板印象」，而讓宜領老師想做這次性別平等課程。

這六節課，分為三部分：

✅『知「性」時間』：理解青春期男女生會有的生理變化，利用 slido 匿名功能分享青春期難以啟齒的想法，以建立正確的性觀念。

✅『相不相「性」，由你決定』：因男女生理特徵的不同，不論中西，自古以來即存在著「性別刻板印象」。

透過圖片、學生的小日記做為反思佐證，再輔以四位臺灣突破性別刻板印象的代表性人物例子、國語日報的「國際女孩日」文章。

闡述夢想與興趣不應被性別侷限

說明：將電子檔班刊傳給家長，說明課程發想、課程內容，希望性別平等教育並非僅在學校落實，懇請家長支持並攜手前行。

2022年11月

如果每個人都「我是男生/女生，所以我應該...」或是「他是男生/女生，他應該...」的想法，從小愛玩芭比娃娃的「吳季剛」，最後也不會成為揚名國際、為美國前第一夫人蜜雪兒設計禮服的設計師；如果「劉柏君」放棄自己喜歡的棒球，臺灣職棒也不會出現第一位「國際棒球女主審」；當世界只會戴著不友善的性別刻板印象的眼鏡檢視周圍的人，「葉永鋕」的悲劇事件將不會有停止的一天...

十、十一月份，宜領老師和子欣老師設計了「理「性」就無差「別」」的性別平等課程，從認識男女生生理上性特徵的不同、到省思性別刻板印象造成的影響、最後將所學的內容融入性別平等小劇中，希望透過提問討論、分享省思與實踐力行等方式，期待同學們上完課程後，更能理性尊重不同性別、打破性別的自我設限、消弭性別刻板印象，不管是男是女，彼此皆是互相平等、無差別的共好個體。

同學的回饋

志豪：

今天子欣老師上性平的課程，這次是在說自己身體的變化，我學到了：青春期的身體的改變、男生勃起的現象不一定是性興奮...等，經過這次課程，我更了解自己了！

婷宇：

葉永鋕的犧牲讓我們大家更加重視「性別平等教育」，從葉永鋕的故事中，大家可以學習到每個人都有不同的喜好興趣，我們應該尊重每個獨一無二的人。

維忠：

我覺得葉永鋕沒有問題，是欺負他的人才有問題的。興趣本來就是因人而異，用不著去放大檢視，如果我是葉永鋕的同學，我會很樂意和他做朋友，並且協助他走出低潮。

銘峻：

今天最期待就是各組演出的「性別平等小劇場」，我覺得我們這組沒有忘詞、口齒清晰，非常不錯，最後讓我學習到要尊重不同興趣的人，並欣賞每個人的優點。



用slido匿名蒐集學生對青春期難以啟齒的想法



舉出臺灣四位挑戰性別刻板印象的例子



小組討論與發表



性別平等小劇場

說明：製作班刊，不僅是一種記錄教學的過程，也提供家長瞭解班上的教學活動。

家長早安，這是本期班刊-性別平等，紙本今日會發下。

✅「性別平等攜手向前行」：學生上完五堂課後，將所學所思，透過性別平等小劇場在班上演出。

性別平等教育不僅需要在學校落實，更需要「家長理解，與之攜手前行。」

✅如果家長有任何想法與回饋，歡迎與宜領老師分享喔

已讀 06:43

已讀 06:43

610班刊

你有「性別刻板印象」嗎？

很讚歐

說明：將電子檔班刊傳給家長，說明課程發想、課程內容，希望性別平等教育並非僅在學校落實，懇請家長支持並攜手前行。

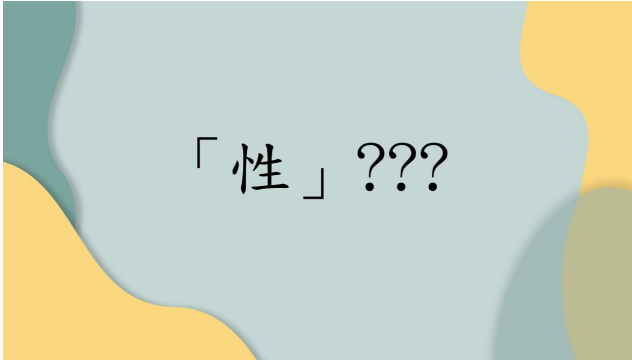
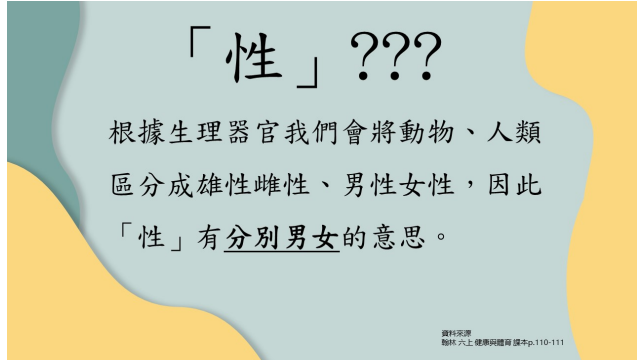
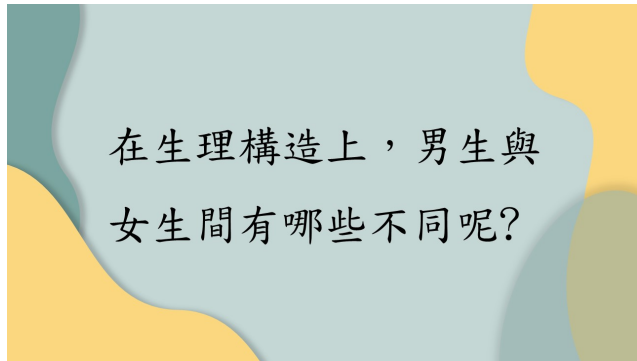
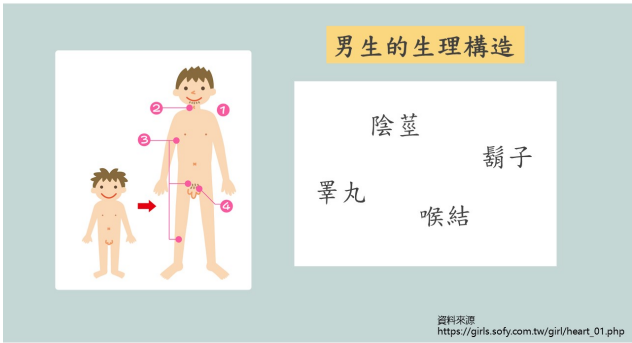
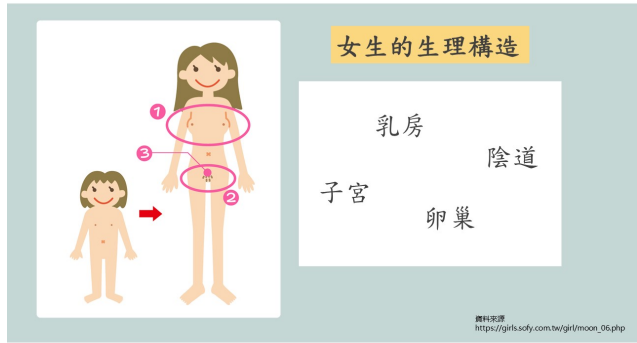


性別平等小劇場

說明：教學者將學生短劇整理編輯後，上傳至 youtube 分享(<https://youtu.be/QiJmCf85czk>)，拋磚引玉作為提供性別平等教育的素材。

(六) 使用教材 (例如：ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容 - 如歌詞、書籍、圖片、網站內容等，請盡量詳細列出。)

*ppt 呈現表格 (請分頁呈現)

「你看他喉嚨凸一顆好奇怪㗎！」

「你胸部怎麼那麼大?好羨慕㗎!」

以正向健康的態度來面對 男女間的生理差異!

是什麼東西讓我們開始發育、進入青春期呢?

體內荷爾蒙的分泌



男生長喉結、鬍子...

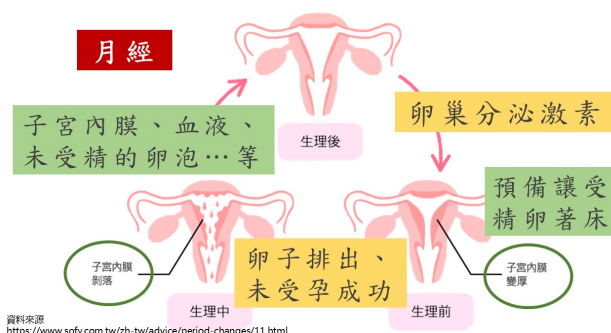
女生的乳房開始發育、出現月經...

資料來源
<https://www.tukuppt.com/muban/zanjbpg.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=rOcsabQyBwc>
U來聊性 EP1 - 男性性器官大解密!

<https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA>
VA 愛的迫降! 月事知多少?-真善美教學資源分享網

看完影片分享自己的問題與心得㗎!



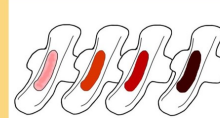
💡 月經第一次來的時候，代表女生可以?
初經來的時候，就代表可以開始懷孕了!

💡 有哪些因素會影響初經的到來?
飲食習慣、營養狀況、壓力、遺傳、地區與氣候...

資料來源
<https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA>

💡 月經大概多久來一次? 28-32天來一次
每次大概會持續幾天呢? 每次約3-7天

💡 正常的月經顏色是?
紅色、暗紅色、暗棕色



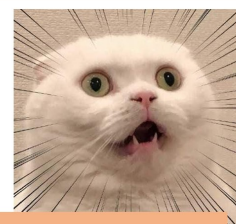
資料來源
<https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA>
<https://1on1.today/blog/pseudo-menstruation/>

1. 八歲以前來初經
2. 十三歲以後第二性徵未發育
3. 十六歲後月經還沒來
4. 月經來的週期不穩定
5. 月經來時會劇烈疼痛
6. 經血過多或過少

有以上的狀況一定要去看醫生!

資料來源
<https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA>

月經沾到褲子了!!!!



你是否也曾遇過類似的困擾呢?

資料來源
<https://memes.tw/maker?q=%E9%A9%9A>

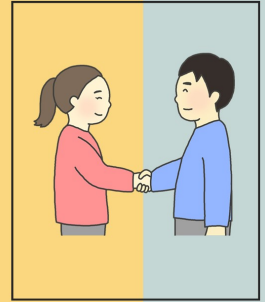


有哪些方法可以幫助自己面對青春
身體變化所帶來的負面情緒(焦躁、
擔心…)呢?

規律運動、保持良好作息、與師長或朋友
抒發情緒、寫日記記錄心情…

以正向、健康的心態面對!

進入青春期後，男生和
女生的第二性徵都會慢
慢出現，而我們也不應
以嘲笑的态度對待他人，
要以正向的态度來面對、
懂得尊重他人。

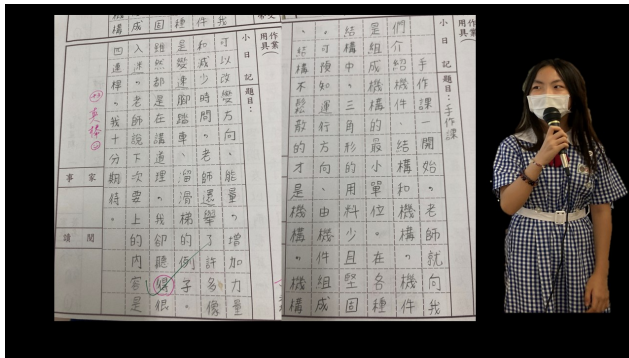


資料來源：
<https://poromi-free.net/person/pattern/06-01-191125-handshake/>

信不相「性」，由你決定

有位學生說：「雖然老師都在講原理，但課堂
中學到的機件、結構等，卻讓我很著迷。」

請討論與想像一下這位學生的樣子與個性。

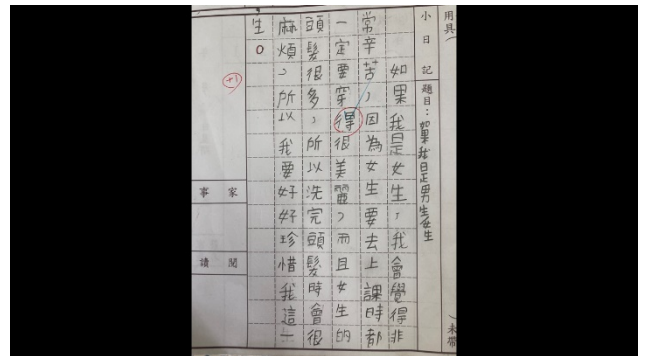
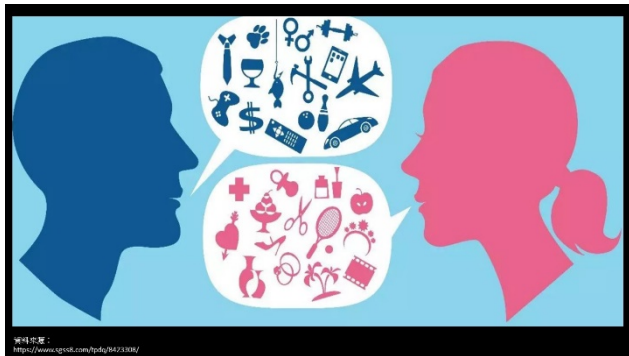
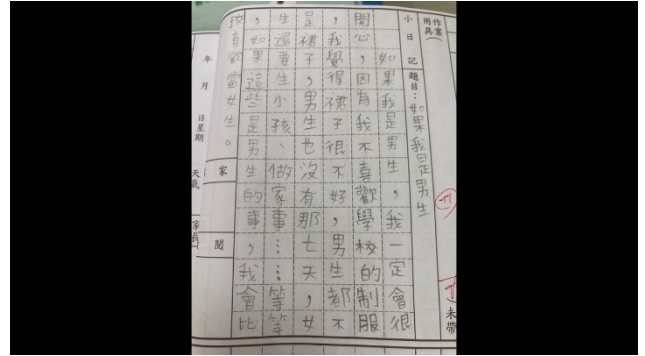
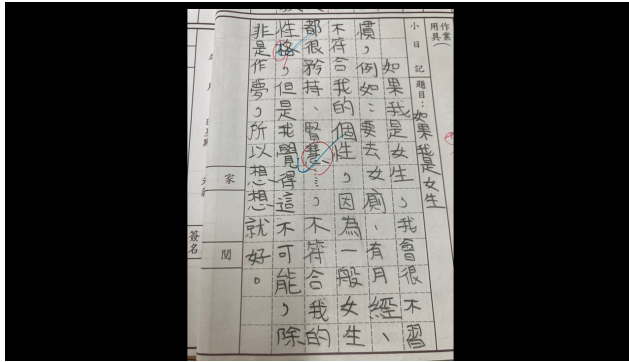


你是否有曾聽過這些對話或是例子…



想想看，在生活中，你是否有聽過有關性
別刻板印象的對話或是例子？

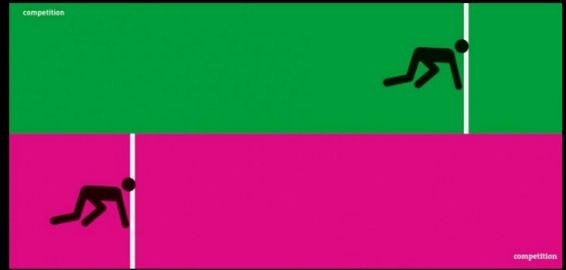




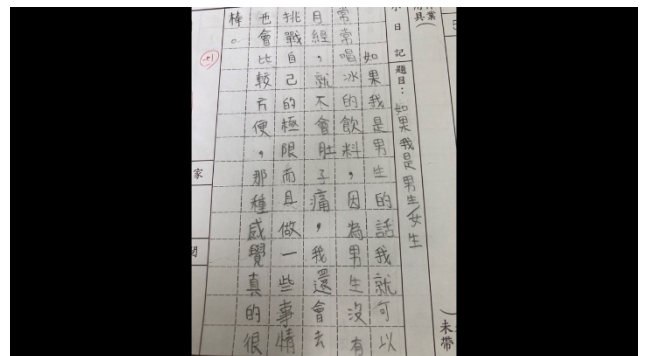
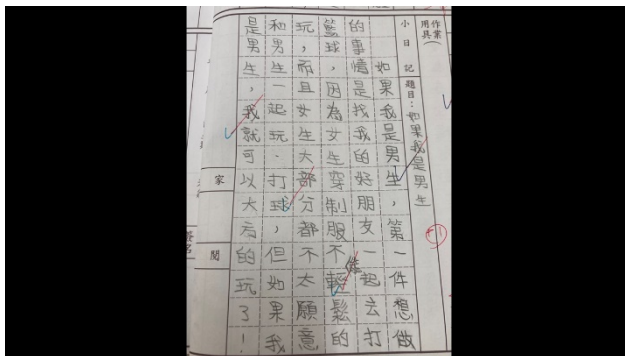
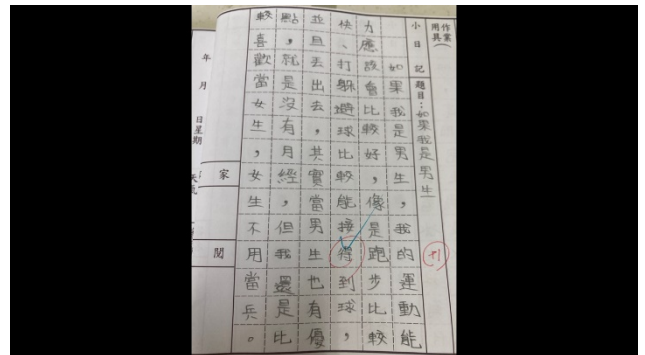
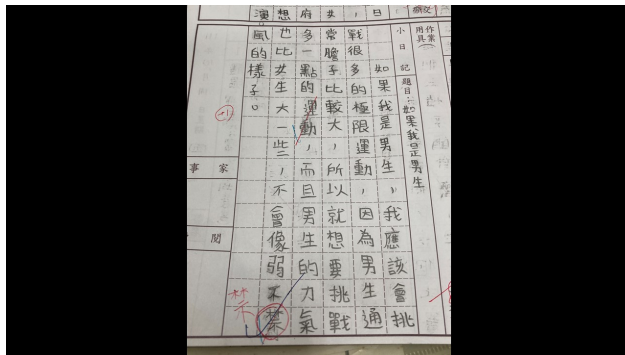


吳季剛：「父母無怨無悔的支持我的選擇，是幫助我成就夢想的最重要動力。」

資料來源：
<http://www.melodylane.com.tw/entertainment/story/76001>



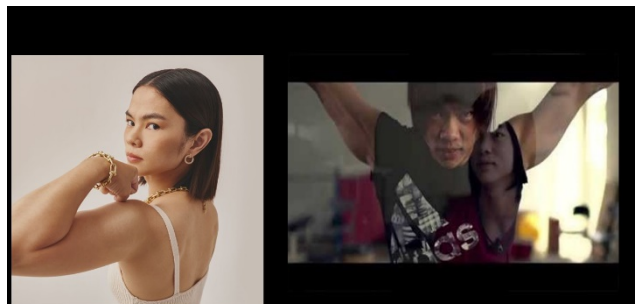
資料來源：
<https://www.theweek.com/86427/jasonhuang/76001>



看到這張照片的想法是

許淑淨
2012倫敦奧運
2016里約奧運
舉重金牌

資料來源：
<https://www.elle.com.tw/entertainment/voice/3728811/feature-hsu-shiching/>



資料來源：
<https://www.elle.com.tw/entertainment/voice/3728811/feature-hsu-shiching/>



許淑淨：「舉重的時候我覺得自己超美啊！也就是做自己拿手的事情時，會很有自信，有自信的人就會很美。」

資料來源：
<https://www.cfb.com.tw/entertainment/voice/3728111/feature-hsu-shu-ching/>



猜猜看這位女性的特別之處

劉柏君
臺灣第一位國際棒球女主審

資料來源：
<https://www.bibo.com.tw/entertainment/1513633>



資料來源：
<https://www.bibo.com.tw/entertainment/1513633>
<https://www.youtube.com/watch?v=9n0n6u37eGM&list=PL4G8M8m1c>



劉柏君：「如果真的是妳想做的事，人生苦短，認真去試。不要因為年齡或性別限制妳，不要想太多。」

資料來源：
<https://www.bibo.com.tw/entertainment/1513633>

小組相互分享想法

☒ 對哪個例子特別有感覺？為什麼？

☒ 上完課後，心裡的想法是？



為什麼聯合國要成立「國際女孩日」？

資料來源：
<https://www.bibo.com.tw/entertainment/1513633>



當時阿芳西娜、瑪莉·沃克所處的時代，女性應該要有怎樣的言行舉止？你覺得這些要求合理嗎？為什麼？

資料來源：
<https://www.bibo.com.tw/entertainment/1513633>



這兩位女性能成功完成自己的夢想，你覺得有哪些原因？

資料來源：
<https://www.bibo.com.tw/entertainment/1513633>

玫瑰少年-葉永鋕



資料來源：
<https://www.youtube.com/watch?v=9V7Xp6tSCA0>

紀念
葉永鋕
1985 - 2000

葉永鋕被霸凌的原因是什麼？

資料來源：
<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

紀念
葉永鋕
1985 - 2000

真正造成葉永鋕的死因為何？

資料來源：
<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

紀念
葉永鋕
1985 - 2000

我們應該要重視的問題是什麼？

資料來源：
<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

紀念
葉永鋕
1985 - 2000

小組相互分享想法

請分享你看完影片的想法。

資料來源：
<https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

教科書：

翰林-六上健康與體育課本

圖片：

- <https://reurl.cc/06x97o>
- <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%B8%B3%E9%B8%AF>
- <https://588ku.com/ycpng/12507885.html>
- <https://www.parenting.com.tw/article/5088202>
- <https://www.tukuppt.com/muban/zanjxbpg.html>
- <https://www.sofy.com.tw/zh-tw/advice/period-changes/11.html>
- <https://1on1.today/blog/pseudo-menstruation/>
- <https://memes.tw/maker?q=%E9%A9%9A>
- <https://poromi-free.net/person/pattern/06-01-191125-handshake/>
- <https://www.teepr.com/883974/jillhsiao/%E5%8F%8D%E8%AB%B7%E6%80%A7%E5%88%A5%E6%AD%A7%E8%A6%96%E5%BB%A3%E5%91%8A/>
- <https://tw.news.yahoo.com/%E7%94%B7-%E4%B8%81%E6%A0%BC%E7%88%BE%E8%AD%B7%E7%90%86%E9%95%B7-%E4%BB%96%E6%98%AF%E7%AC%AC-%E4%BA%BA-103252393.html>
- <https://www.sgss8.com/tpdq/8423308/>
- <https://www.marieclaire.com.tw/entertainment/story/36001>
- <https://www.teepr.com/36422/jasonhuang/%E4%BD%A0%E6%9C%89%E6%B2%92%E6%9C%89%E6%80%A7%E5%88%A5%E5%88%BB%E6%9D%BF%E5%8D%B0%E8%B1%A1%EF%BC%9F%E7%94%A8%E9%80%99%E4%BA%9B%E5%9C%96%E7%89%87%E6%B8%AC%E8%A9%A6%E5%B0%B1%E7%9F%A5%E9%81%93%EF%BC%81>
- <https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/g37288111/feature-hsu-shu-ching/>
- <https://news.tvbs.com.tw/entertainment/1513633>
- <https://virusbom.com/%E8%82%B2%E5%85%92blog/%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E5%A5%B3%E5%AD%A9%E6%97%A5%EF%BD%9E%E8%B7%9D%E9%9B%A2%E6%80%A7%E5%88%A5%E5%B9%B3%E7%AD%89%EF%BC%8C%E6%88%91%E5%80%91%E9%82%84%E6%9C%89%E5%A4%9A%E9%81%A0%E5%91%A2%EF%BC%9F>
- <https://www.parenting.com.tw/article/5092375>

網頁資料:

- https://girls.sofy.com.tw/girl/heart_01.php
男孩的身體結構
- https://girls.sofy.com.tw/girl/moon_06.php
女孩的身體構造
- <https://tw.news.yahoo.com/%E7%94%B7-%E4%B8%81%E6%A0%BC%E7%88%BE%E8%AD%B7%E7%90%86%E9%95%B7-%E4%BB%96%E6%98%AF%E7%AC%AC-%E4%BA%BA-103252393.html>
「男」丁格爾護理長 他是第一人
- <https://www.businessweekly.com.tw/careers/blog/11238>
兒子愛玩洋娃娃有什麼關係？名設計師吳季剛的母親：我差點錯失了孩子的天賦！
- <https://www.elle.com/tw/entertainment/voice/g37288111/feature-hsu-shu-ching/>
許淑淨：「我認知到舉重時的我很美，懂得欣賞的人也會覺得美。」
- <https://blog.104.com.tw/104bravo-baseball-female-plate-umpire/>
裁判的故事劉柏君
- <https://web.cheers.com.tw/issue/2018/no1women/article/2-3.php>
台灣首位女棒球裁判劉柏君：我不希望我只是個案，我要從「我」變成「我們」
- <https://www.parenting.com.tw/article/5092375>
永遠 15 歲的玫瑰少年-葉永鋕：你還記得這位孤身倒臥廁所血泊逝世的少年嗎？

影片:

- <https://www.youtube.com/watch?v=rOcsabQyBwc>
U 來聊性 EP1 - 男性性器官大解密！
- <https://www.youtube.com/watch?v=cHczVQTkZVA>
愛的迫降！月事知多少？
- <https://www.youtube.com/watch?v=KP-85724wBY>
打破性別框架 男護理師年增近 6 百人
- <https://www.youtube.com/watch?v=BNb37w4VIMk>
台灣之光吳季剛 分享設計創業之路
- <https://www.youtube.com/watch?v=cz7WNvG61JU>
Artificer - 許淑淨篇
- <https://www.youtube.com/watch?v=Vn0nKv37eGM&t=1s>
劉柏君在性別歧視中 成為第一位棒球女主審
- <https://www.youtube.com/watch?v=iVFXgxl4CA0>
一名男孩舉手跟老師說要去上廁所，之後再也沒有回來過