

性別角色與兩性關係

鄭其嘉

現職：輔仁大學公共衛生學系副教授

台灣性教育學會理事

學歷：美國德州大學奧斯汀校區教育心理博士

美國德州大學奧斯汀校區計畫評價碩士

國立台灣師範大學衛生教育學碩士

國立台灣師範大學衛生教育學士

曾任：高雄樹德科技大學人類性學研究所助理教授

國立台北護理學院健康事業管理研究所兼任

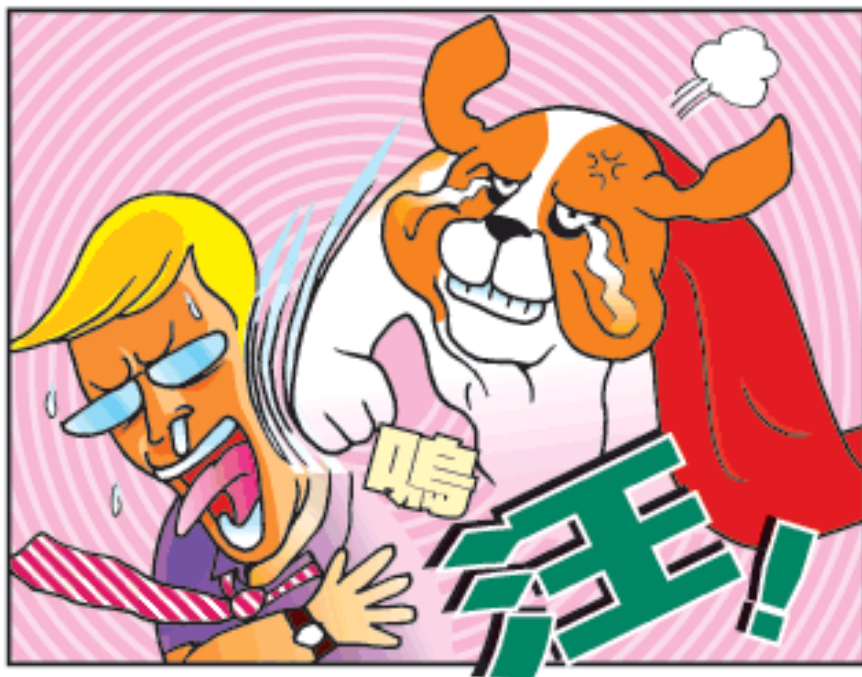
助理教授

臺灣性教育協會秘書長



男女有別嗎？

為什麼狗狗生氣了？





Web site: <http://www.ezcomic.idv.tw>



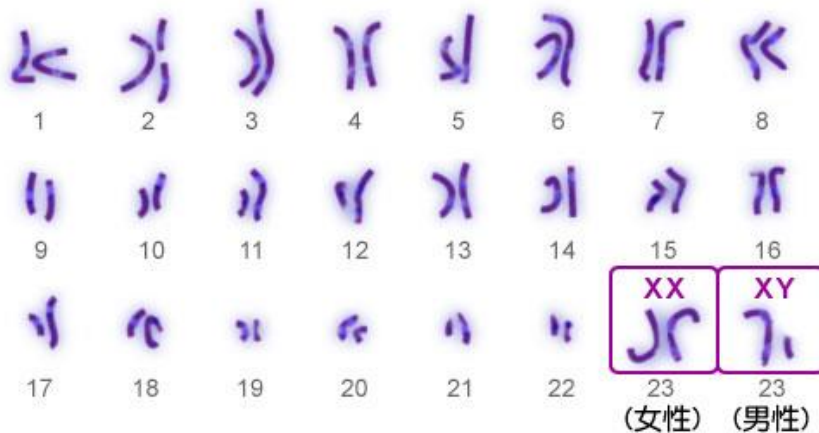
© 2001 by eazyman



性與性別名辭解釋

- 性(sex)-

- 指生物學上以解剖學為基礎的性別特徵(例如:第二性徵)
- 染色體:人類第23對染色體,決定了人的性別



- 性荷爾蒙:進入青春期的後,性荷爾蒙的分泌使男女的差異加速發展

- **性別(gender)-**

- 指心理學與社會學上的男性與女性(例如:男女的特質)

- **性別角色(gender role)-**

- 指以性別為基礎,社會期待男人與女人應該表現的行為與人格特質(例如:男主外、女主內)

- **性別刻板印象(gender stereotype)**

- 指對男生或女生的特質或行為的一種未經求證而過度類化的看法(例如:女生都很愛哭)
- 性別刻板印象還有哪些?

- **性別角色**之定義(Cook,1985)-
- 所謂**性別角色**特質是指在某一社會文化傳統中,個人透過性別形成(gender-typing)的過程,學得許多與性別有關的人格特質、態度、偏好和行為
- 開始於生物性別,受到社會化歷程中文化及傳統的影響,透過不同心理歷程所產生之性別差異之行為特徵
- 性別角色特質是符合大眾期望之典型男性或女性之行為或性格
- 隨著時代遷移,性別角色特質內涵隨之改變.

性別角色是指

與性別有關的角色

在某種文化下，
人們賦予男人或女人
合宜的角色行為，

由文化造成的性別差異



(引用晏涵文教授PPT)

- **性認同(sex identity)**-指在生物學上屬於男性或/和女性
- **性別認同(gender identity)**-指個人主觀認定自己屬於男性或女性或兩者或兩者皆非(具性別角色基礎)
 - 性別認同未必與生理性別一致
 - 例如：跨性別者(transgender)

- 跨性別者(transgender)

- (1)個人之性別認同與個人之生理性別相反者
- (2)個人之性別認同不屬於社會定義的男性或女性

- **FTM**: female-to-male

- **FMT**: male-to-female

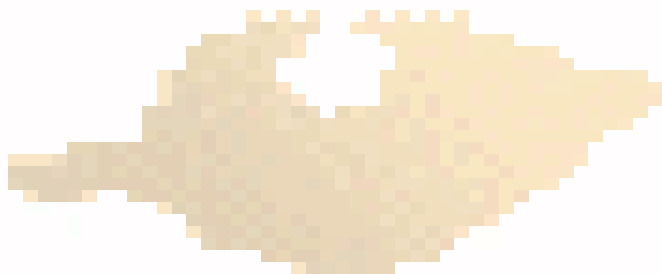


• 跨性別者的不同表現

- 變性
- 外在裝扮、生活方式
- 不改變



- 跨行別者不等於異服癖(Transvestism)
 - 必須以穿著異性的服飾來激起性興奮(其身上的異性服裝為其性興奮來源)。有些異服癖者需要被人誤認為女性,才會激起性興奮
- 陰陽人(intersex)
 - 具有兩性的一些生殖器官



圖說：真性陰陽人(同時具有睪丸及卵巢組織)

性吸引力

- **性取向(sexual orientation)**-一個人的性所被吸引的對象(同性或異性)為一個人的性取向
 - 異性戀(heterosexual)
 - 同性戀(homosexual)
 - 女同性戀(Lesbian)
 - 男同性戀(Gay)
 - 雙性戀(bisexual)
 - 自我合諧同性戀(ego-syntonic)
同性戀(ego-dystonic)

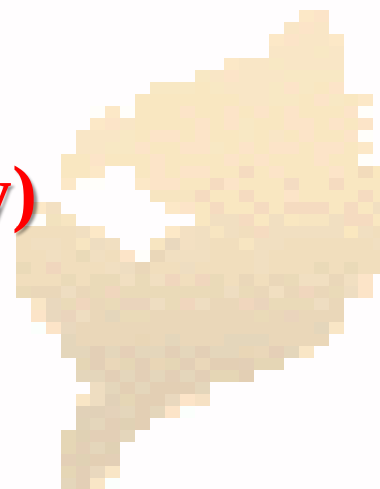




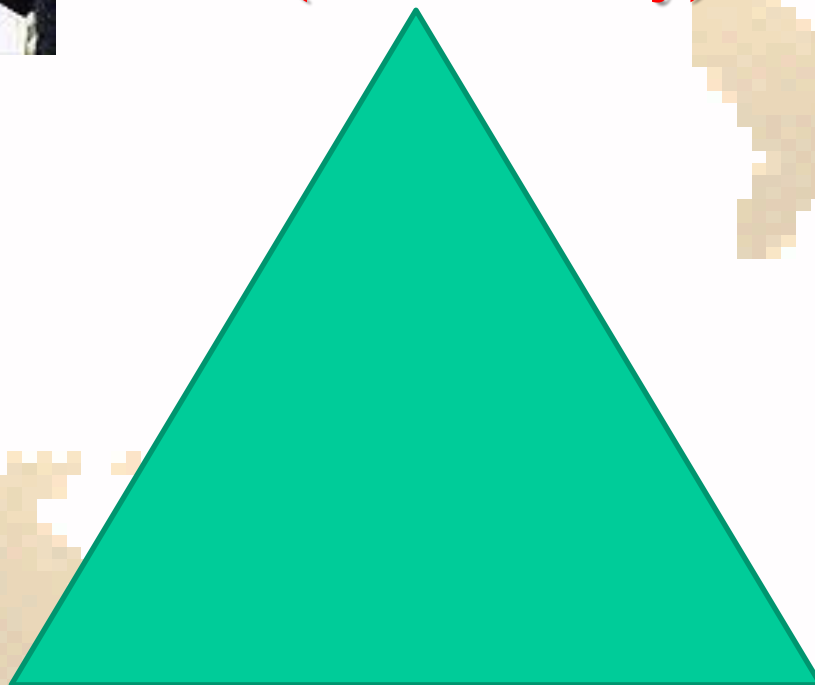
Ellen DeGeneres

性取向之測量面向

自我認定
(self-identify)



性吸引力
(sexual
attraction)



性行為
(sexual
behavior)

如何判斷一個人的性取向？

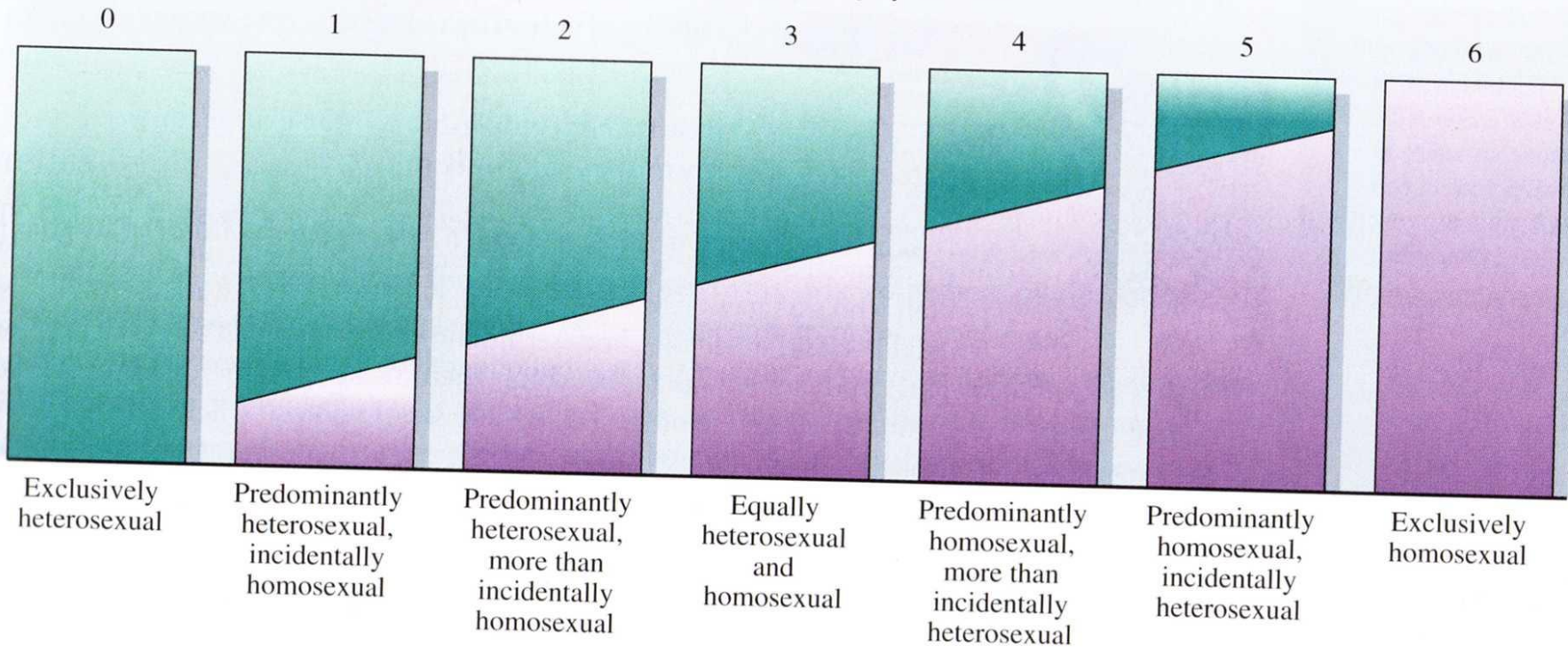
誰是同性戀？

- 根據其性行為？
- 根據其情緒、愛情感覺的對象？

Kinsey's “Heterosexual-Homosexual Continuum”

- Kinsey認為同性戀或異性戀並非雙變量之類別變項，乃是連續變項
- 其透過觀察兩個面向：
 - 1. 性行為對象
 - 2. 情慾感覺(性幻想、情緒感覺)。

Kinsey Continuum Category Number



0- 完全
異性戀

1- 大部
分異性
戀，偶
而同性
戀

2- 大部
分異性
戀，有
時同性
戀

3- 異性
戀，同
性戀差
不多相
等

4- 大部
分同性
戀，有
時異性
戀

5- 大部
分同性
戀，偶
而異性
戀

6- 完全
同性戀

然而,該取在哪一個時間點呢? Klein 有補充(next PPT)

Klein's Sexual Orientation Grid

	過去 (一年以前)	現在 (最近一年)	理想中
A. 性吸引力(sexual attraction)			
B. 性行為(sexual behavior)			
C. 性幻想(sexual fantasies)			
D. 情緒上偏向(emotional preference)			
E. 社會偏好(social preference)			
F. 自我認定(self-identification)			
G. 同性戀/異性戀生活型態(lifestyle)			

以 Kinsey的0-6尺標作為標準,寫下自己過去,現在,以及理想中的狀態為何



性別特質

性別刻板印象

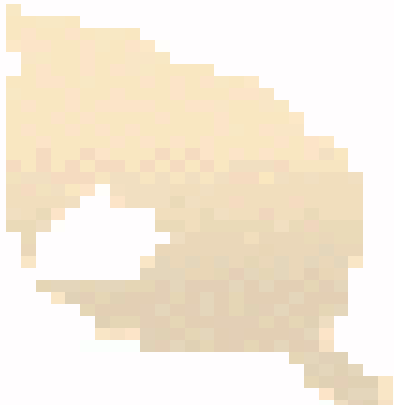
- 性別刻板來源之一為人們感受到的性別差異（未必是真實的）
- 感受到的性別差異往往起因於以自己的立場與標準出發來解釋或判斷對方的行為，久而久之成為未經求證的刻板印象

為什麼你們男生都...

- 愛逞強
- 自尊心強
- 不愛逛街
- 不穿裙子
- 愛面子
- 愛看球賽
- 看A片
- 評論女生身材
- 愛大胸部女生
- 愛說謊

為什麼你們女生都...

- 留長髮
- 出門花時間
- 愛化妝
- 搞小團體
- 心機重
- 玩芭比娃娃
- 愛八卦
- 愛尖叫
- 愛講話
- 愛減肥
- 愛哭



「理想中的你」分組討論

✧ 你理想中男性的特質為



✧ 你理想中女性的特質為

性別特質

1. 男性特質

獨立

較有攻擊性

小事情不會太緊張

商業技巧高

機械性向高

直言

有領導力

自信

有原則

野心

工具化特質 (instrumental characteristics)

2. 女性特質

情緒性

感恩

家庭取向

較有良心

仁慈

易哭泣

創造性

善解

為人著想

表達性特質 (expressive characteristics)

性別分化

- 男性化(masculinization)
- 女性化(effemination)
- 兩性化(androgynous)
- 未分化(undifferentiated)

	男性化特質 低	男性化特質 高
女性化 特質 高	女性化 39%女 12%男	兩性化 30%女 20%男
女性化 特質 低	未分化 18%女 27%男	男性化 42%女 12%男

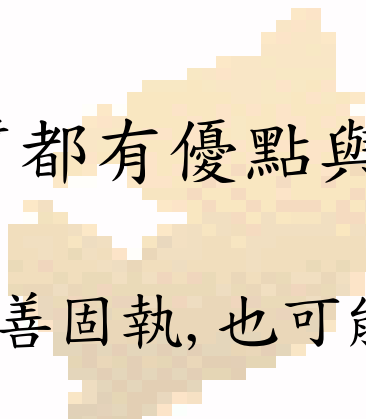
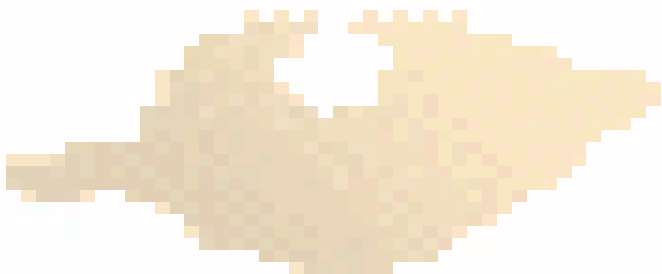


李美枝, 1981

男性化特質	女性化特質	中性化特質
膽大的	文雅的	挑剔的
嚴肅的	溫暖的	親熱的
深沉的	矜持的	偏心的
競爭的	愛美的	成熟的
善謀的	討人喜歡的	多疑的
冒險的	善感的	熱情的
主動的	動人的	空談的
剛強的	伶俐的	識趣的
行動像領袖的	天真的	任性的
獨立的	心細的	誠實的
幹練的	純情的	沒有系統的
穩健的	溫柔的	風趣的
豪放的	端莊的	聰明的
靠自己的	整潔的	樂觀的
有領導才能的	親切的	鎮靜的
自立更生的	輕聲細語的	負責的
好支配的	慈善的	愛國的
有主見的	純潔的	誠懇的
個人主義的	富同情心的	老實的
有雄心的	愛小孩的	健忘的

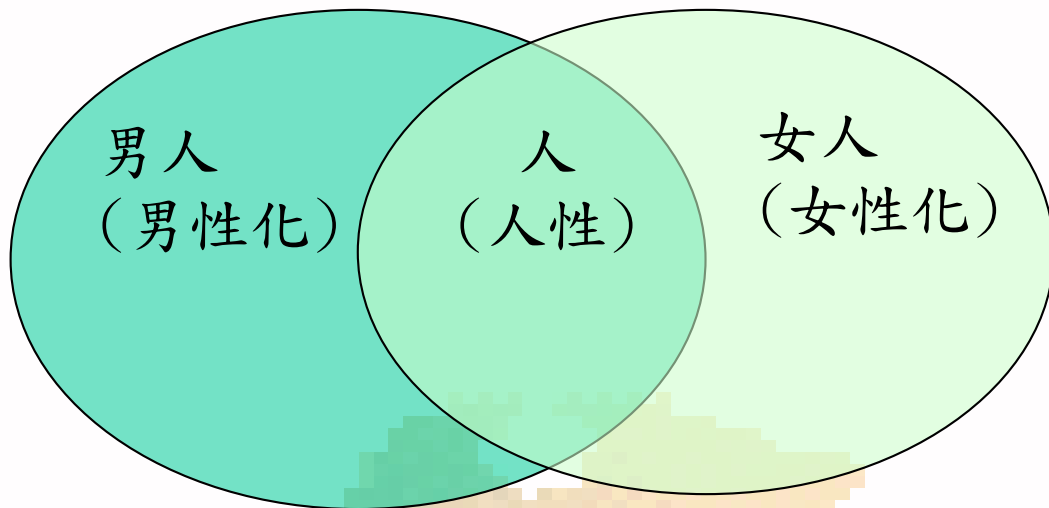
兩性化與適應

- Ganong & Coleman(1985)-性別角色比生物性別本身對愛情的感受與行為更具影響力
 - 兩性化的大學生比男性化者,更能察覺愛情感受、表達愛意、容忍情侶缺點
 - 兩性化大學生,比女性化者更能察覺與表達愛情、容忍情侶缺點
- Bem(1975)-兩性化大學生的生活適應力較佳

- 
- 
- 特質有「一體兩面」，每項特質都有優點與缺點
 - 例如：節儉，也可能成為小氣；擇善固執，也可能成為墨守成規
 - 不論男女，擁有「正向」的特質是最具有吸引力的！
- 

男人與女人之異同

- 傳統男性化特質代表工具性特質
- 傳統女性化特質代表情感性特質



兩種特質都是成功適應必備的條件

- 想一想：
- 校園生活中哪些部份需要工具性特質？哪些部份需要情感性特質？
- 家庭生活呢？
- 人際關係呢？

人生而為男、為女

兩性 有異、有同

兩性關係和諧，
帶來安詳的社會

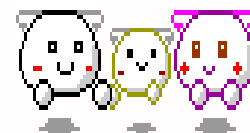
(引用晏涵文教授PPT)

傳統社會的角色定位

男女授受不親

男主外、
女主內

陽剛陰柔



(引用晏涵文教授PPT)

對男女兩性有著不同的期望與標準

男性

強者的形象、
不可示弱、
英雄無淚、

怯於表達內心感情、
過高社會壓力

女性

溫柔的形象、
順從體貼、
依附陪襯、

限制其潛在的天性、
沒有獨立人權



過去的兩性關係

男女授受不親？！

保持距離以策安全？！

男尊女卑？！三從四德？！

男主外，女主內？！

貞節牌坊？！

民主時代
要學習
互相尊重的
兩性關係



(引用晏涵文教授PPT)

對扮演角色的迷惘

男 擔心

細心、膽小、愛美



被人恥笑

女 害怕

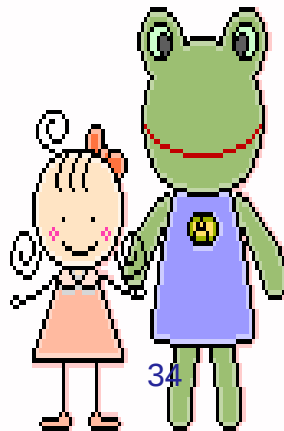
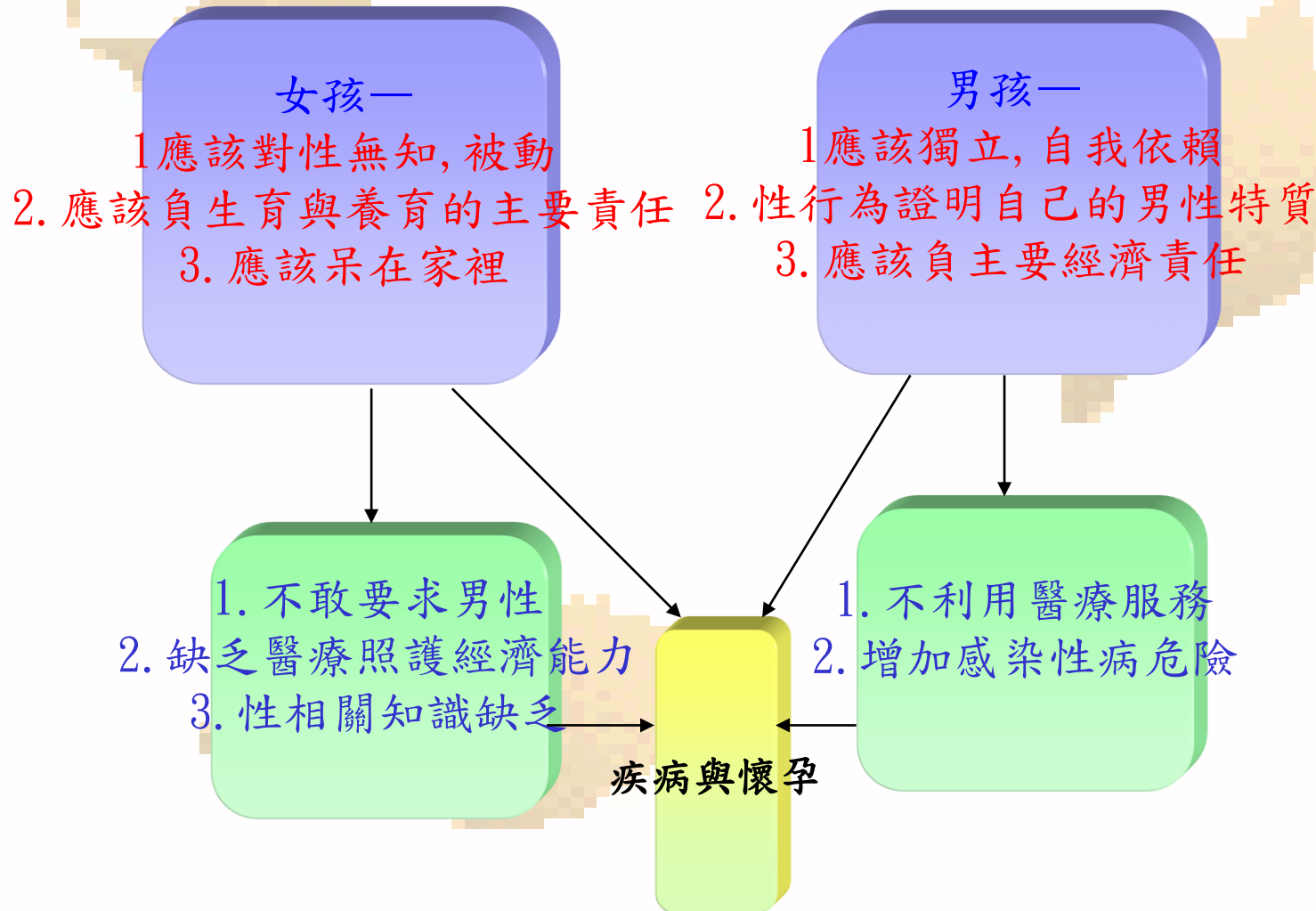
不討人喜歡



主動、競爭、果斷

(引用晏涵文教授PPT)

有害的性別規範



變遷中的男女性別角色 應學習剛柔並濟

女性

自我成長，
爭取社會工作中
應得的權利與平等

男性

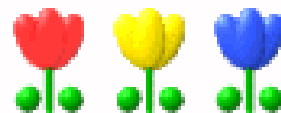
體貼關懷，
爭取人性、情感中
應得的表達與被愛



大男人、小女人

對傳統挑戰原是好, → 大女人
然而若...

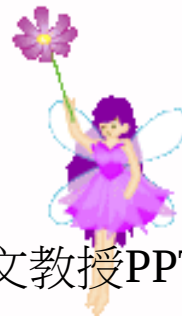
重蹈大男人以往的錯誤
失去平等對待的立場



學習剛柔並濟人

新女性

新男性



(引用晏涵文教授PPT)



性別差異相關理論

社會生物論

- 學者McDougall認為, 基因與荷爾蒙造成男女行為表現差異
- 研究顯示, 女性大腦中連結左右兩半球的神經纖維數目較男性多出約10%, 間接說明為何女性心思較為細密
- 學者Pease認為:
 - 男性的睪丸素使得人的空間辨識感較佳, 而且導致男性滿腦子是性、不願下承諾、性與愛分流、自制力差
 - 而女性素則會壓抑個體的空間辨識能力
- 男性素增加人的性慾望、攻擊性、積極性、並勇於嘗試新事物
- 女性素則使人偏向保守、專情、忠貞.

社會學習理論

- Bandura-
- 性別角色特質是社會化結果，透過社會機構（家庭，學校，媒體…）的增強與懲罰作用，個體進行模仿、修正與類化

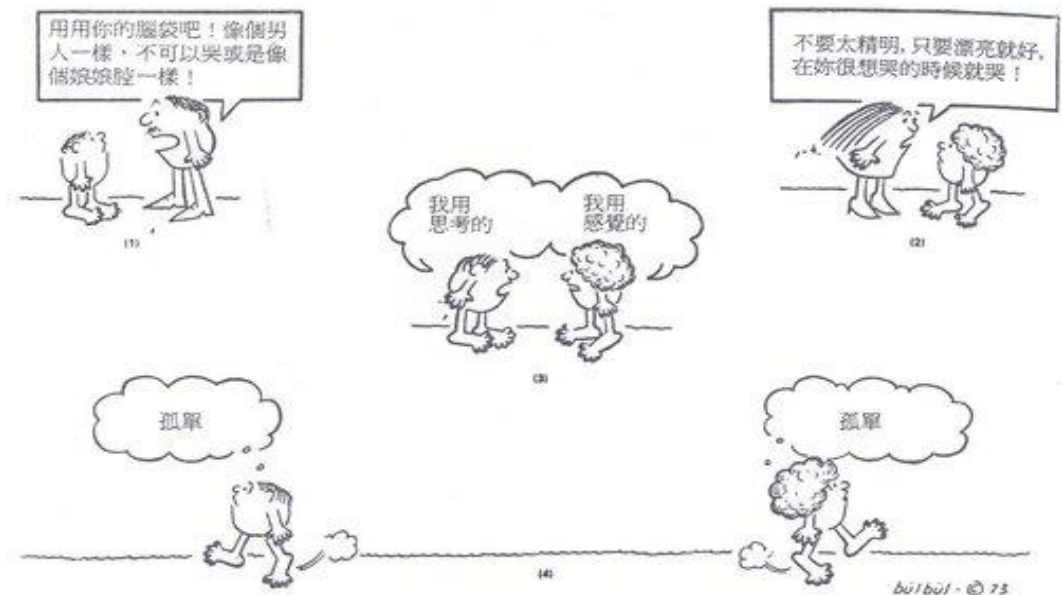


圖9-1 在兩性關係中，性別刻板化時所造成的影響

(Copyright 1973 by Bulbul. Reprinted by permission.)

男女不婚嫁的走婚制度： 摩梭族的母系社会

- 走婚是摩梭人的一種婚姻模式。摩梭人是母系社會，在日間，男女很少單獨相處，只會聚會上以舞蹈、歌唱的方式對意中人表達心意。男子若是對女子傾心的話，在日間約好女子後，會在半夜的時候到女子的「花樓」（摩梭成年女性的房間，獨立於祖母屋即「家屋」外），傳統上會騎馬前往，但不能於正門進入花樓，而要爬窗，再把帽子之類的物品掛在門外，表示兩人正在約會，叫其他人不要打擾。然後在天不亮的時候就必須離開，這時可由正門離開。若於天亮或女方家長輩起床後才離開，會被視為無禮。
- 走婚是雲南省少數民族摩梭人的習俗，摩梭人除了少數因為要增加家庭勞動人口而娶妻或招婿外，基本上沒有結婚制度。走婚是情投意合的男女透過男到女家走婚，維持感情與生養下一代的方式。由於母系社會中由女性當家，因此所生下的小孩歸母家生養，生父會在滿月時公開舉辦宴席，承認彼此的血緣關係，避免發生同父亂倫。男性稱女情人為「阿夏」，女性稱男情人為「阿注」。



走婚的男女，維繫關係的要素是愛情，沒有經濟聯繫，一旦發生感情轉淡或發現性格不合，隨時可以切斷關係，因此感情自由度較婚姻關係更純粹，但也因此而使得男女關係較為平等，不似其他民族的婚姻關係中牽繫極為複雜的經濟社會網路。



- 利家嘴共有二三十个家庭，两百多人。他们与摩梭人说一样的语言穿一样的服饰，也有着一样的走婚制度。这里的男人高大英俊，女人温柔漂亮，但是他们都是蒙古族人。走婚制度来源于母系氏族社会，女人在家庭中的地位高于男性，每个家庭都由女主人负责，男女成年后男不婚女不嫁，每个人终生都跟母亲住在一起。他们对自己的儿女不承担责任，但是对姐妹的孩子要尽到抚养的义务。他们一直延续着让世人感到万分神秘的走婚制度。

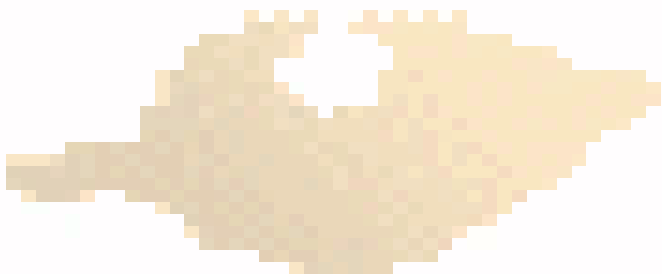


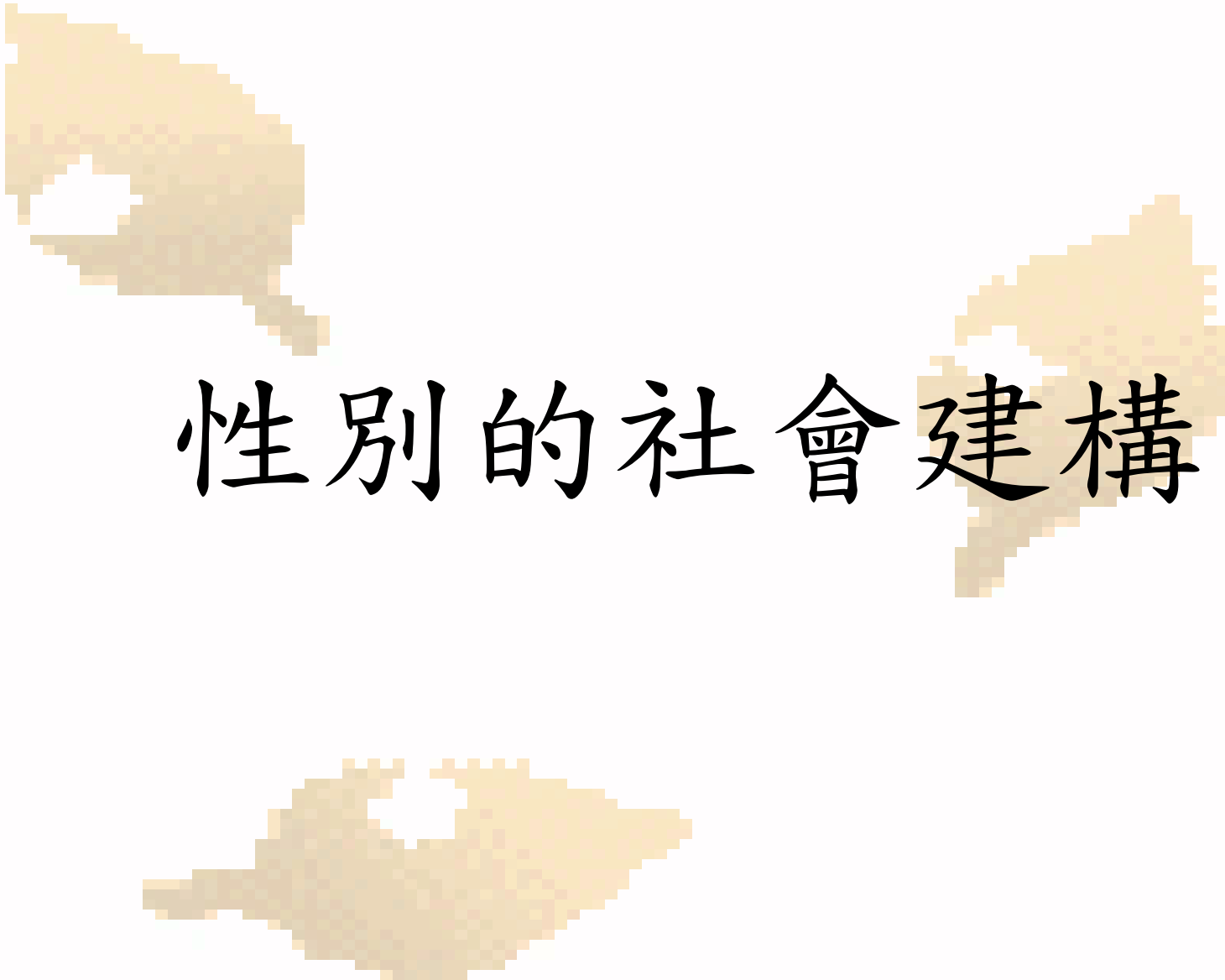
- 人類學家Mead長期研究非洲新幾內亞三個部落發現

- Arapesh

- Mundugumor

- Tchambuli





性別的社會建構

- 社會建構論者認為,知識的認知是個體主動的建構,不是被動的接受或吸收
- 所建構起來的知識,與個人及其所在的社會文化脈絡脫離不了關係.
- 現存的性別差異,可能只是社會建構(social construction)的結果,並非男性與女性的本來面貌
- 過分強調現存的性別差異,而不去探討導致差異的來源,會使社會以為兩性之間確實存在著許多不同
 - Bandura:老師若在教學過程中不自覺提起如:男生比較粗心,女生比較細心.無形中加深男女生對自己粗心與細心的知覺,也容易成為男生犯錯的藉口
- 過分強調性別差異與性別角色,也會限制了兩性潛能的發展-性別刻板印象

傳統上，小紅帽很軟弱無助



這位小紅帽看起來一點也不無助
喔!她有讀書啦!



究竟女人是不是“柔弱無助”的？

女人是弱者，
需要被保護？



這位女性顯然不柔弱...



男性與女性的差異，多半是“社會”以及“情境”
的產物！

男人一定要看起來很強壯？



這樣的男生看起來也很自然



性別的社會建構論點

- 性別角色只是社會文化的產物，與人的天性無涉。
- 社會人為地以兩性間的生物學差異為基礎，假定其心理以及社會方面也存在著差異。
 - 例如：女性因為會生育並哺乳，所以比較會照顧人，因而比較適合從事較為靜態且需要同理心的工作
 - 男性因為較為強壯，因此適合外出覓食並保護家人，因此適合文化生產的工作
- 這些假定，久而久之演變為“男主外、女主內”的社會現象，並成為在權位者用以控制無權力者的手段

差異來自許多方面： 種族、文化、社會經濟地位

- 例如：獨立自主(independence)
 - 一般而言…
 - 女人比較獨立自主？還是男人？
 - 美國人比較獨立自主？還是東方人？
 - 美國男人 VS 美國女人 VS 台灣男人 VS 台灣女人…獨立自主程度，請排序。

- 是什麼因素,造成這些不一致的地方?
- 學者從雙方“權力(power)位階”的差異,說明權力位階的差異,造成雙方“特質”上的差異
- 關係裡的“權力”地位如何影響一個人表現出的特質?
 - 老闆與屬下、老師與學生、長子與老么、男人與女人…誰比較“大男人”? 誰比較“小女人”?

關係權力(relationship power)

- 擁有權力(power)指具有能力去引起改變或去操弄結果
- 兩性的親密關係裡所存在的權力影響議題,即是關係權力(relationship power)的一種
 - 做決定(decision-making)
 - 控制(control over)

平衡的關係- 兼具自主性與連結性

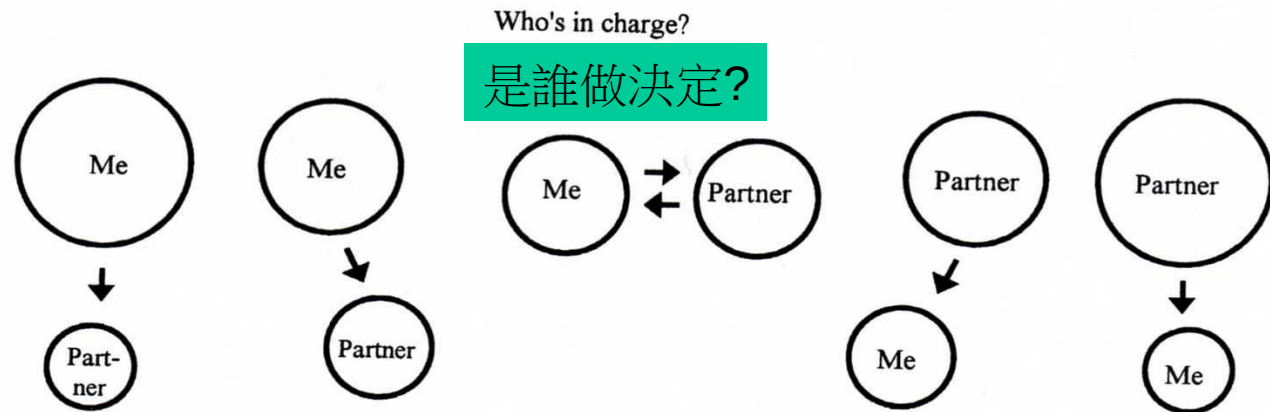
- 在關係的互動中,牽涉自主性(autonomy)與連結性(connectedness)兩個議題
 - 自主性:獨立、自我依賴、個人成就滿足
 - 連結性:互相依賴、責任感、對他人的需要敏銳
- 關係中是自主的,不一定是自我中心的,雖然有時候比較容易如此
- 關係中是連結的,不一定沒有自己,雖然有時候比較容易如此

關係型態中的權力分配

請就以下六種關係類型的描述, 選擇自己是屬於哪一種

FIGURE 2
Instrument used to assess perceptions of power experienced within the relationship.

您與伴侶的關係屬於由左至右哪一個圖?



Check one:

- ☐ 1) I make most of the decisions in the relationship, and am definitely the one in charge.
- ☐ 2) I make more of the decisions in the relationship than my partner, and am more often the one in charge.
- ☐ 3) My partner and I jointly make decisions in the relationship, and we are equals - no one person is in charge.
- ☐ 4) My partner makes more of the decisions in the relationship than I do, and is more often the one in charge.
- ☐ 5) My partner makes most of the decisions in the relationship, and is definitely the one in charge.

關係類型(relationship styles)

- 1. 自我中心自主型(忽視對方需要)

- 非常注重自己的需要與感覺, 覺得自己與別人是相互分離不相干的個體, 不太關心關係中的各種問題, 支配做決定過程
- 感覺自己比對方有決定的權力

- 2. 他人中心連結型(忽視自己需要)

- 非常看重對方的需要與感覺, 覺得自己與對方是一個整體, 非常在意兩人的關係, 順從對方做決定
- 覺得自己的決定權比對方少

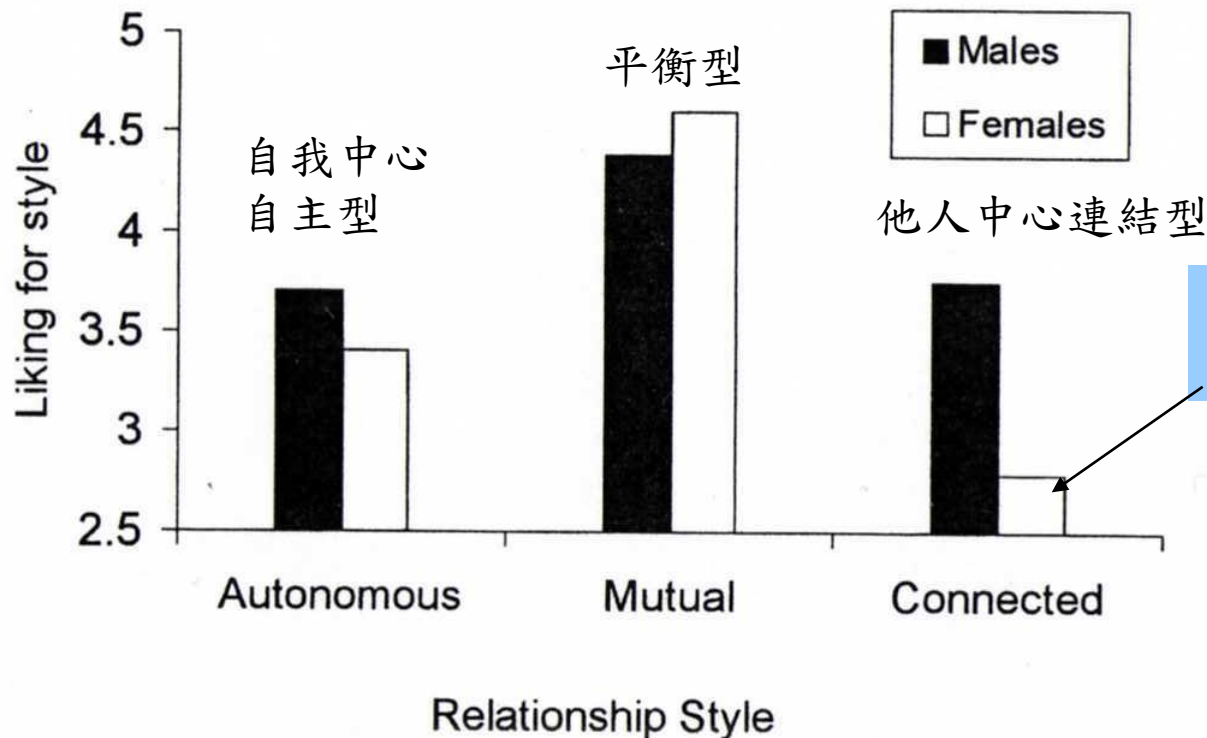
- 3. 相互平衡型

- 雙方有相等權力

你喜歡自己的關係類型嗎？

FIGURE 3

Degree of liking for one's own relationship style (on a scale of 1 to 5), sorted by relationship style and sex.

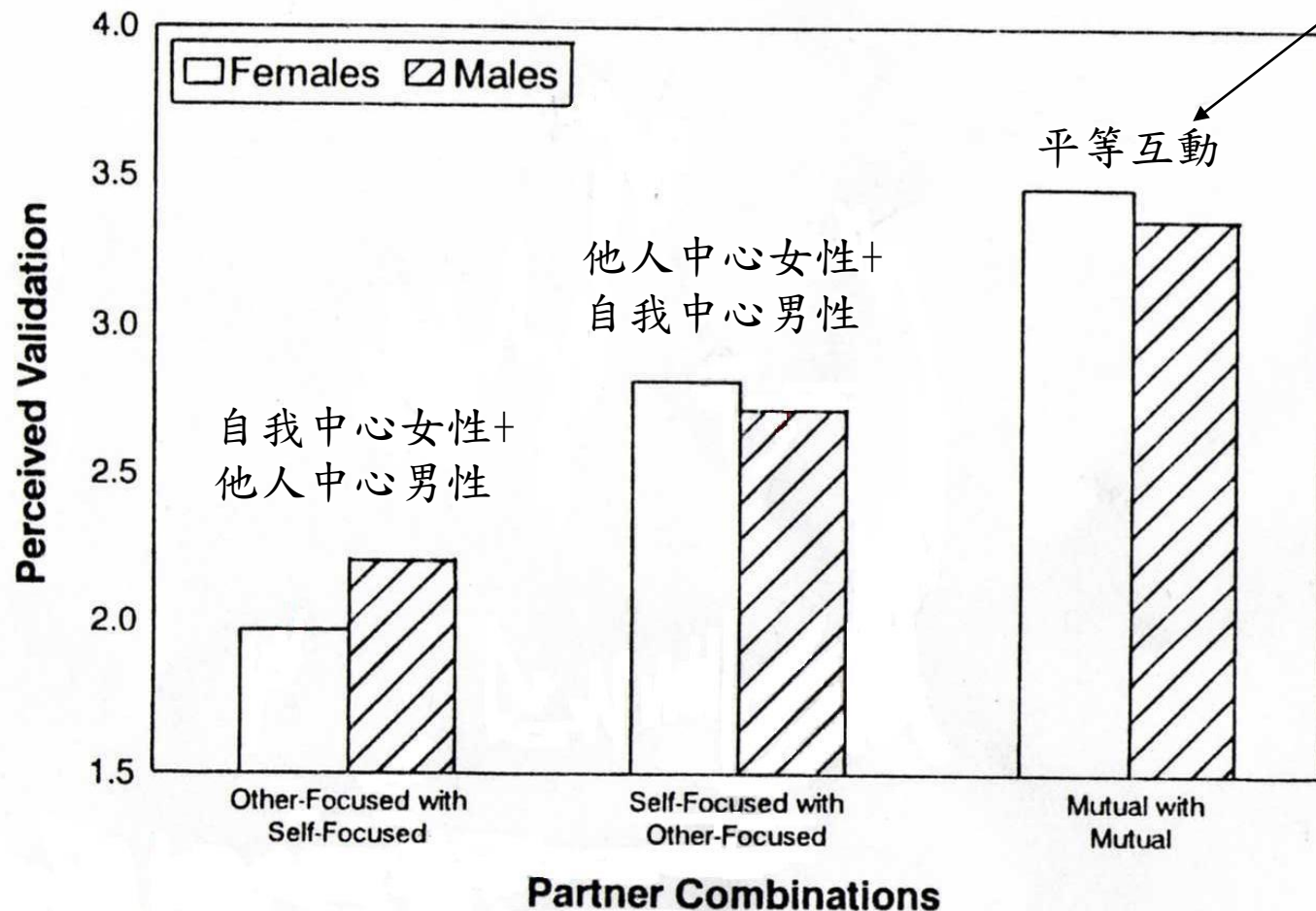


以他人為中心的女性最不快樂

哪一種關係型態組合,最 感覺被對方肯定(validation)?

FIGURE 1

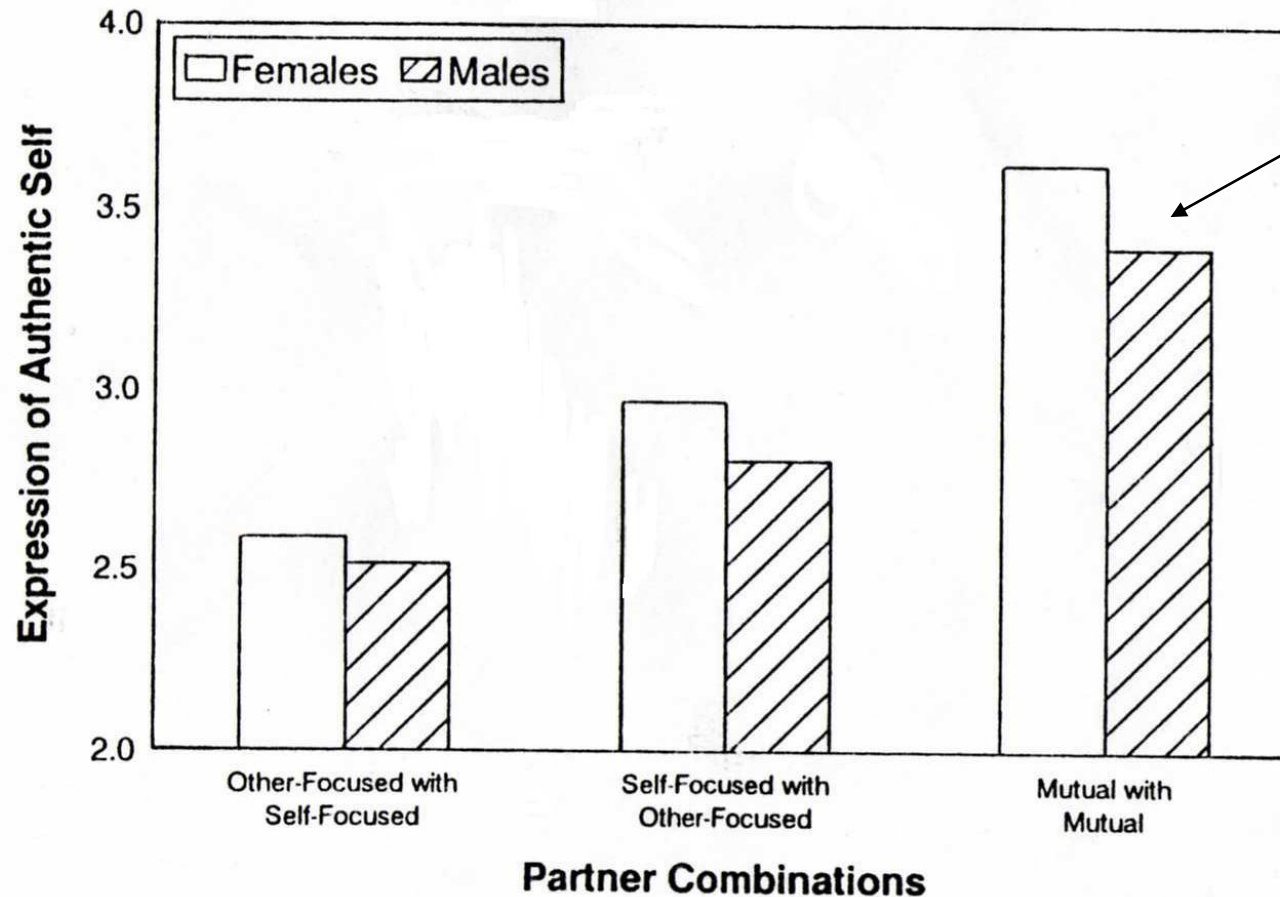
Perceived validation as a function of partner combinations.



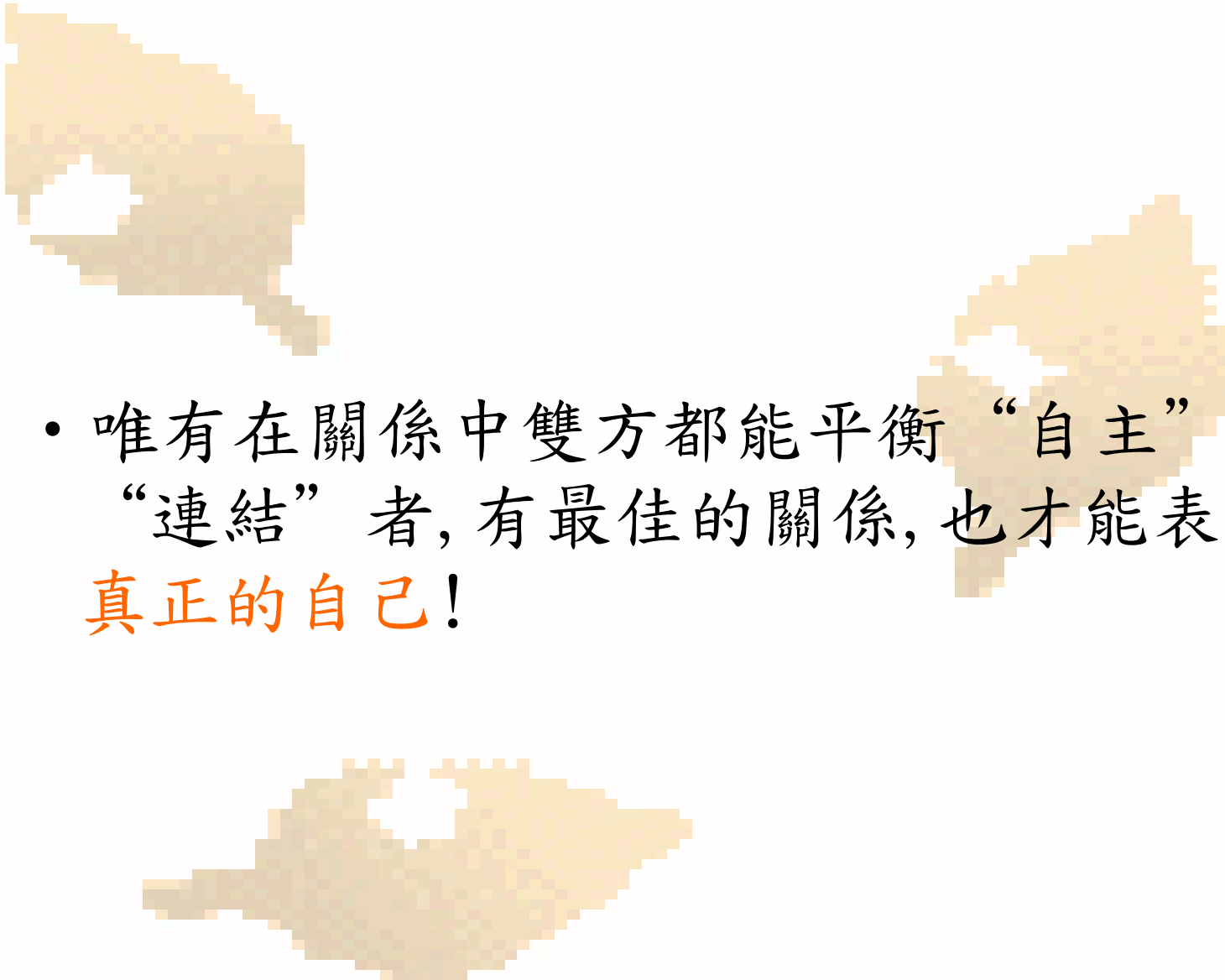
平等互動
的組合,
雙方都感
覺到被對
方肯定

哪一種關係型態組合,感覺到能表現真正的自己(true self)?

FIGURE 2
Expression of authentic self as a function of partner combinations.



彼此都是平衡型的伴侶,最能在關係中展現真我

- 
- 唯有在關係中雙方都能平衡“自主”與“連結”者，有最佳的關係，也才能表現真正的自己！

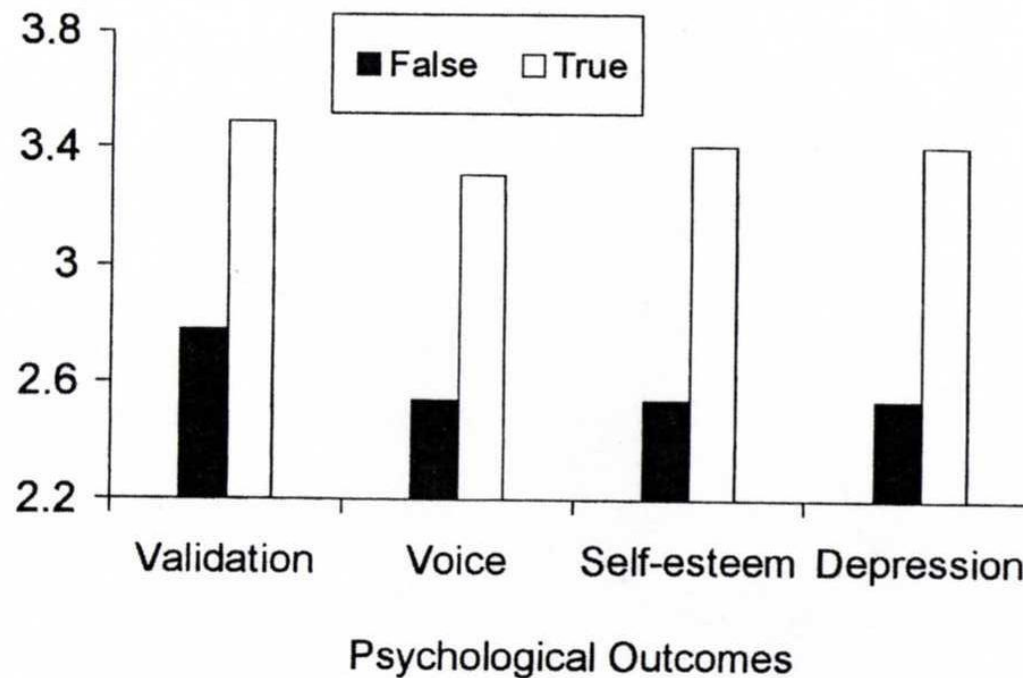
關係中的真我

- 所謂真實的自我表現(authentic self-expression)？
 - 就是指你外在的行動與內的想法與感覺是一致的
- 在角色中,有時我們表現出真我,有時則是假我

表現真我比較健康? 還是表現假我?

FIGURE 4

Levels of validation, voice, self-esteem and depressed affect within the relationship (on a scale of 1 to 4), sorted by authenticity of relationship style (false vs. true-self behavior).





學校教育方面

社會是男女共存的



男女生應一起學習、遊戲、運動，在社交生活中和諧相處

避免

男孩
女孩

的戰爭

(引用晏涵文教授PPT)

學習新的性別角色

男女同校、分校

男女同校、分班

男女同校、分組



(引用晏涵文教授PPT)

日本年輕女孩 為何熱中性愛？

① 以為做愛很舒服

② 喜歡身體被需要的感覺
——缺乏自信

③ 性需求

——排遣寂寞
——用性來達成目的

(引用晏涵文教授PPT)

「性」成了生活習慣病



可以和任何人
在任何地方
做愛的青少年

社會、承諾

婚姻

性

生理

激情

愛

心理

親密

(引用晏涵文教授PPT)

開放不代表前衛，
保守不意味落伍，

為自己的決定負責，

反對兩性不平等現象繼續存在，
也不苟同性放縱、濫交



(引用晏涵文教授PPT)

現今社會

健康的現代人

工作成就

感情世界

平衡

(引用晏涵文教授PPT)

現今教育

偏重

工作成就
學業競爭

輕

感情生活
情感表達

(引用晏涵文教授PPT)



教育資源與期待 不應有 性別歧視

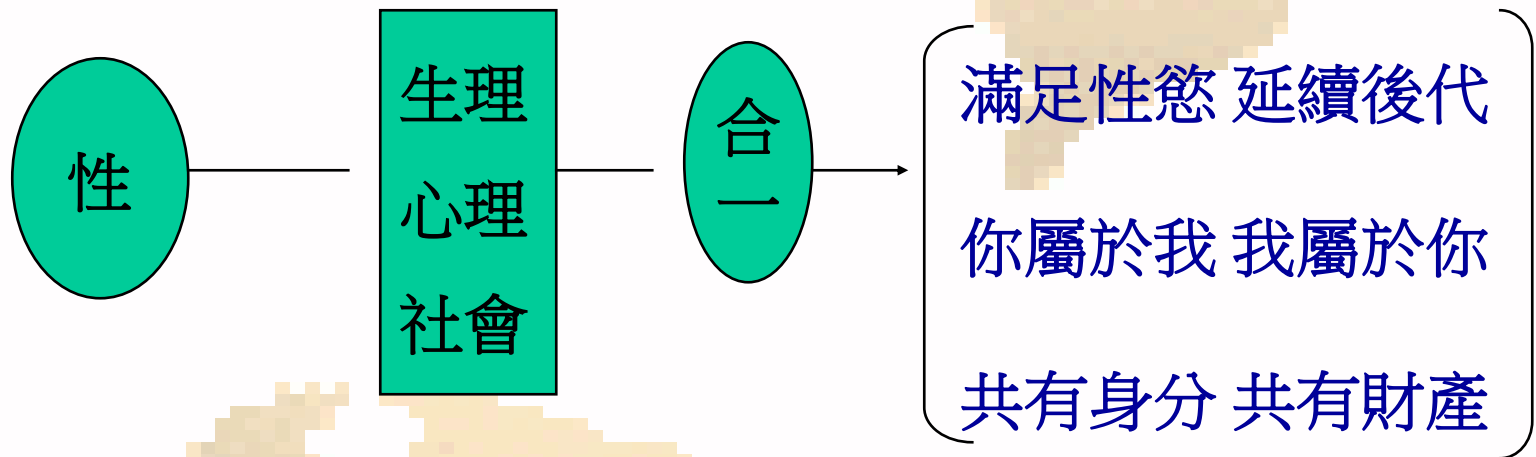
(引用晏涵文教授PPT)

婚姻教育方面

創1:18 「那人獨居不好，我要為他造
一個幫助者作他的配偶」

創2:24 「因此人要離開父母與妻子聯合，
二人成為一體」

應學習建立永久的知己朋友關係



婚姻斜坡

夫

身高
年齡
學歷
收入
社會地位

妻

(引用晏涵文教授PPT)

兩性平等的婚姻



夫妻以相近條件建立
平等關係

分享快樂 分擔痛苦

(引用晏涵文教授PPT)

大男人 大女人 的婚姻

兩個自我中心的人

缺乏互相的溫柔體貼順服

對弱勢的尊重

民主心態的人

(引用晏涵文教授PPT)

以愛和尊重為出發點
理性追求 兩性平等

先做人，
再做男人和女人

學習互敬互愛的正確態度



(引用晏涵文教授PPT)

夫妻相處之道在相愛如己

壹.❤️ 要花工夫學習如何作丈夫如何作妻子

貳.❤️ 要閉起眼睛不看對方的難處

參.❤️ 要學習遷就

肆.❤️ 要學習欣賞對方的長處

伍.❤️ 必須有禮貌

「這一次這是我骨中的骨,肉中的肉,可以稱這為女人,因為這是從男人身上取出來的」(創1:23)



夫妻的相處

陸. ♥ 必須叫愛生長

柒. ♥ 不能自私

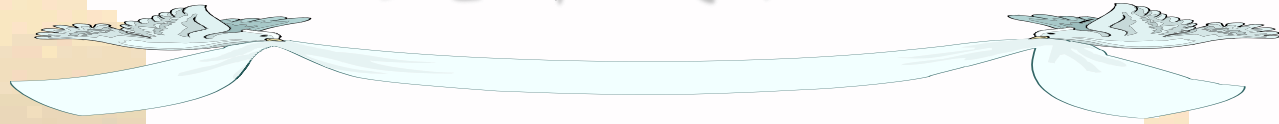
捌. ♥ 必須給對方有自由，秘密，私有物

玖. ♥ 解決家庭難處的路

拾. ♥ 必須有認罪有赦免



夫婦箴言



- 夫婦成為一體是基督和教會的象徵，
- 在凡事上讓基督居首位，是夫婦間的榮耀。
- 同心禱告、同讀主話是每日的需要，
- 婦順夫愛是一切生活的原則，
- 彼此敬重、互相體恤是愛的表顯，
- 敬愛對方的親人是蒙福的本份。
- 謝謝和對不起是該常說的話，
- 因為熟而失禮是失和的開端。
- 第一次的失和是撒但的門戶，
- 對別人說對方的短處是給撒但作工的機會，
- 計算對方的短處是接受撒但的提議，
- 不讓自己成為對方的十字架，
- 常常接受對方為自己的十字架是得勝的秘訣。

~ 謝謝聆聽 ~

