

臺北市109年度國小「生活小小事，談情感」
性別與情感融入各領域課程教學活動設計



被囚禁的幸福—庫瑪麗 —月經來潮得與失

學校：內湖區康寧國民小學
作者：蘇展瑩 王宥婷

01
CHAPTER

性別平等教育法、十二年國民教育
促進對性別平等教育的實踐

倡導性別地位平等，消弭性別歧視

前言

在不同生活情境或場域，揚棄性別偏見，肯認性別多樣性

案例說明與分析

國小五年級女學生子欣因進入青春期而月經來潮，在她書包裡總是備有衛生棉。某日下課時間，子欣從書包拿取文具用品時，衛生棉不慎掉出，目睹的男同學小豪大聲嘲笑，並使用一些對於月經負面字眼，其他男生也一起訕笑。子欣與女生聽了之後，不免產生疑問

「月經真的是不潔的嗎？」

案例說明與分析

社會課時提到個人的基本權利
更延伸引發兒童權利的討論



庫瑪麗

「庫瑪麗」 幼女 處女

尼泊爾馬拉王朝的國王常常與塔蕾珠女神玩遊戲，女神告誡說不能讓其他凡人看到自己的身影，可是有一天，王后卻跟從國王走進了宮室。女神大怒，不再現身保護國王和國家，經過國王的哀求，女神鬆口說自己會附身到尼瓦爾人女孩的身上。從此每任國王都會尋找合格的女童並尊其為庫瑪麗女神。

合格的庫瑪麗人選？

- (一) 3歲到7歲的處女
- (二) 不能流過血且從未生病
- (三) 出身為釋迦族金匠種姓(剎帝利)
- (四) 出生時的星象吉祥，有利於國王的星象
- (五) 不能有斑點胎記
- (六) 牙齒整齊、無缺少
- (七) 身體要符合優美的特徵(如：睫毛如母牛濃密、腿如小鹿健美、前胸像獅子、聲音如鴨子響亮等共32種。)
- (八) 在房間的地板上放置著水牛的頭(象徵被女神殺死的妖魔)以及灑上牛血，女孩能鎮定安詳地待在房裡一晚

02
CHAPTER

文獻
探討

月經 (menstruation)，是指女性生殖系統中的血液或黏膜定期從子宮內膜經陰道排出體外的現象。然而在許多文化中卻偏好用代稱來指月經，以華人社會為例，月經在古代叫做癸水，而現代社會則俗稱大姨媽或好朋友。在臺灣原住民的布農族社會中亦有指稱布農語在稱呼月經的字詞表達，其語言的態度對於月經以及經期的女性，是隱蔽與不可見性的迴避概念（周子閔2007）。

02
CHAPTER

文獻
探討

在其他文化中也提及月經代稱語，如越南社會中即稱為紅燈(Đèn đỏ)。越南女性取其顏色及需停止的特性來做為「月經」的代稱。除了Đèn đỏ之外，越南社會還有其他的「月經」代稱，可是，從這些月經的代名詞中，可以察覺越南女性對於與自身關係非常親密的月經不太有好感（陳文君，2012）。

02
CHAPTER

文獻
探討

月經禁忌特指婦女在月經期間受到的各種行為方面的規制。由於受認識水準的局限，先民們往往把婦女經期正常的流血現象與污穢、恐懼和死亡的觀念聯繫起來，認為經血會帶來極其可怕的後果，進而把所有曾與經血有任何聯繫的人與物都看成是不潔淨的。女性身體成了這種禁忌文化的表徵，月經的“不潔”及“污穢”能夠危害身體、家庭甚至社會秩序，從而使經期婦女在人們的觀念中成為一種象徵性的污染系統。為了消除這種危險，人們往往把經期婦女看作一個特殊身份的群體，其行為方式普遍受到各種禁忌與習俗的規範(李金蓮，2006)。

就教育工作者而言，
不但要覺察自身需擺脫並引導學生辨識性別刻板之外，
更要能就性別平等的情感表達與人際互動有所著墨，
以學習情感的合宜表達，
培養性別間相互尊重的能力。

提問

1. 月經禁忌是怎麼來的？
2. 如何以平常心看待月經？
3. 要如何同時兼顧傳統及人權？

03
CHAPTER

預期達成
素養能力

- 學習目標
- 核心素養
- 性平教育
核心素養
- 情感教育融入

學習目標

1. 突破性別刻板的限制，培養性別平等意識。
2. 堅持性別平等價值，建構尊重差異的互動模式。
3. 覺察社會文化中的性別偏見，以具體行動消除性別歧視。

核心素養

自主行動：強調個人為學習的主體，學習者應能選擇適當學習方式，進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。⁴¹

溝通互動：強調學習者應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。這些工具包括人造物（教具、學習工具、文具、玩具、載具等）、科技（含輔助科技）與資訊等；語言（口語、手語）、文字及數學符號等。⁴²

社會參與：強調學習者在彼此緊密連結的地球村中，需要學習處理社會多元性，以參與行動與他人建立適切的合作模式與人際關係。⁴³

性平教育核心素養

總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養項目
A2 系統思考與解決問題	性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
B2 科技資訊與媒體素養	性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
C3 多元文化與國際理解	性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。

情感教育融入

性別平等教育核心素養項目	情感教育
性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	覺察月經的刻板印象
性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。	認識媒體所傳遞的情感關係、理解運用科技工具表達情感的便利與限制
性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	處理情感關係的衝突、培養處理性別刻板造成情感挫折的能力、學習協調自我需求與情感關係

04
CHAPTER

融入策略解析

透過相關學習領域、營造學習環境促進學生積極主動參與討論，檢視、反思、澄清不同的價值觀，將性別平等教育與情感教育在日常生活付諸行動。

融入正式課程

綜合活動

社會領域

健康與體育領域

如：
本土以及國際相關對於月經的態度、兒童人權，以及青春生理發育知識與情緒轉變等

融入潛在課程

- 師生互動**
- 班級經營**
- 表達關注性別議題**

互動中**保持平等態度**對待不同背景的學生，賦予平等的學習機會

運用合作教學法，**發揮團體技巧**，避免呈現男女學生之間有**性別刻板分工或權力不對等**之情形。

創建課堂教學

- 批判思考教學法**
對話性思考討論性別權益
面對不同爭論觀點運用**辯證性思考**分析論述
- 價值澄清教學法**
察覺自己和他人對性別議題的**信念**
理解他人價值觀
- 案例教學法**
新聞、影片、網路等案例
- 角色扮演法**
演出庫瑪麗的一天難題

05 CHAPTER

性別平等教育能消弭社會傳統不平等之觀念。培養學生對於**不同性別的認知**，學習**理解、尊重他人**。

即將邁入青春期的**高年級學生**，在對彼此因為**青春期**而產生的**身體變化**更是需要了解。

設計構想

05 CHAPTER

本篇教案設計除了讓孩子知道**青春期女性月經來潮**的生理變化，更進一步了解這樣的狀況是**再「正常」不過的一件事**，不須感到**羞愧或是厭惡**。

希望讓學生學會**尊重每個性別、每個人的差異**。

設計構想

融入相關課程或學習領域	<input type="checkbox"/> 自然與生活科技(含生活課程) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 語文(含本土語文) <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 其他
核心素養	性別平等議題 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 E11 學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力。	融入領域 綜合活動 社-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社會 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的态度。 社-E-C3 了解自族文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 健康與體育 健康-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
學習主題	性別權力關係與互動	
學習目標	學生能瞭解到不同文化對性別議題的關注。 學生能分析案例中對待來潮女性不合理的地方。 學生能夠藉由體驗活動反思女性經期生活上不平等的對待。	

04 CHAPTER

教學活動設計

第一節課

——第一節 開始——					
查、準備活動					
一、閱讀庫瑪麗的歷史緣由學習單					
二、 <u>教師說明庫瑪麗選擇標準</u>	3分鐘				
(一) 賞、發展活動					
一、價值澄清					
師生討論評選庫瑪麗的標準是否有合理或不合理的地方。					
(例如：不能有胎記或從未生病，是超乎常人規定，不容易達成。)					
二、選位標準合理與否狀況題判別：					
教師準備二十張卡片提問(包括選位或符合庫瑪麗標準條件)，請學生用雙臂比出圈(合理)或雙臂交叉(不合理)回答該狀況合理與否，難以加深印象。選位條件中包含「不能流過血」，但在女性青春期的時候通常會有月經來潮，即代表庫瑪麗必須選位。					
三、延伸討論					
教師引導學生討論日常生活中對於月經的污名化，例如月經來潮時不能拿香拜拜、女生不能碰觸拜拜用的法器等等。	3分鐘				
學生四人一組，閱讀在地與國際相關例子資料，並在全班班上條列出三項重點，準備上台分享。					

<p>教學過程照片：</p>  <p>說明：準備活動</p> <p>閱讀庫瑪麗的歷史緣由學習單</p>	<p>教學過程照片：</p>  <p>說明：教師呈現</p> <p>選位標準合理與否狀況題判別</p>
---	---

臺灣

傳統的觀念中，女性常被視為「不潔」的象徵，女性生理期時的大量出血，讓人聯想到災厄或危險，所以在臺灣傳統習俗中，**女性生理期時不能進出廟宇，以示尊敬神明。**

在傳統戲班的習俗中，嚴禁女性坐在放有頭盔的戲箱上，因為讓「不潔」之物坐在頭上，**會使劇團遭到霉運。**

印度

印度女性在月經來潮時會**被禁止靠近廚房，避免玷汙食物**。在印度有**月經隔離**的習俗，是當女性月經來潮時，必須住進沒有床、家具，只以泥瓦堆砌而成的「黑屋」。

有75%的印度女性會**因為有月經而產生羞恥感**，僅有2%的印度女性會使用衛生棉，其餘則會使用破布、樹葉等物品作為墊片。

尼泊爾

月經來潮的女性**不能在自家睡覺**，必須獨自睡在被稱為「月經小屋」的破爛建築裡，飲食由家人送到小屋(也可能不給食物)，為她送餐的家人要防範**不能碰到已使用過的餐具。**

到2014年3月為止，已導致**多起死亡案例。**

生? 兒 利	1. 必須離開家人與社會, 住在寺廟之中。	2. 即使是親生父母也需向她們磕頭敬拜。	3. 不能自己離開寺廟、不能下樓, 雙足也不能碰地, 平日以神轎代步。	何 形 照 顧
	4. 每天早上7點, 在隨從們的幫助下梳洗打扮, 穿上傳統紅色盛裝。	5. 早上9點, 坐上金黃色的寶座, 接受民眾朝拜。	6. 中午12點到下午4點, 偶爾出現在窗口, 供遊客們瞻仰。	
	7. 重大節日, 庫瑪麗必須外出繞境, 是唯一接觸外界的機會。	8. 不能突然啜哭或大笑。	9. 不能抽泣或揉眼睛。	
	10. 不能發抖。	11. 不能拍手。	12. 不能動手抓食供品或禮物。	

<p>庫瑪麗的國家憲法中, 包含「權利保障」一項的條文, 給予「印度裔與林姓等」三分類, 各樣具體或隱性的違犯即此兒童權利。</p>		
<p>生存與發展權利: 兒童享有基本的生存權利, 兒童有權接受正規教育、享受開明及文化活動, 照顧自身權利。</p>	<p>參與權利: 兒童有權表達意見, 享受社會、經濟、文化、宗教生活, 或人應尊重其發表意見和參與的權利, 兒童亦應有權接觸各種有益身心的資訊。</p>	<p>受保護權利: 兒童有權免受任何形式的虐待、疏忽照顧和剝削, 在政變衝突, 或兒童輸入法律程序時他們應受到最大程度的保護。</p>
2. 即使是親生父母也需向她們磕頭敬拜。	4. 每天早上7點, 在隨從們的幫助下梳洗打扮, 穿上傳統紅色盛裝。	1. 必須離開家人與社會, 住在寺廟之中。
3. 不能自己離開寺廟, 不能下樓, 雙足也不能碰地, 平日以神轎代步。	5. 早上9點, 坐上金黃色的寶座, 接受民眾朝拜。	7. 重大節日, 庫瑪麗必須外出繞境, 是唯一接觸外界的機會。
11. 不能拍手。	6. 中午12點到下午4點, 偶爾出現在窗口, 供遊客們瞻仰。	10. 不能發抖。
12. 不能動手抓食供品或禮物。	8. 不能突然啜哭或大笑。	9. 不能抽泣或揉眼睛。

<p>生存與發展權利: 兒童享有基本的生存權利, 兒童有權接受正規教育、享受開明及文化活動, 照顧自身權利。</p>	<p>參與權利: 兒童有權表達意見, 享受社會、經濟、文化、宗教生活, 或人應尊重其發表意見和參與的權利, 兒童亦應有權接觸各種有益身心的資訊。</p>	<p>受保護權利: 兒童有權免受任何形式的虐待、疏忽照顧和剝削, 在政變衝突, 或兒童輸入法律程序時他們應受到最大程度的保護。</p>
7. 重大節日, 庫瑪麗必須外出繞境, 是唯一接觸外界的機會。	11. 不能拍手。	2. 即使是親生父母也需向她們磕頭敬拜。
10. 不能發抖。	5. 早上9點, 坐上金黃色的寶座, 接受民眾朝拜。	1. 必須離開家人與社會, 住在寺廟之中。
3. 不能自己離開寺廟, 不能下樓, 雙足也不能碰地, 平日以神轎代步。	4. 每天早上7點, 在隨從們的幫助下梳洗打扮, 穿上傳統紅色盛裝。	9. 不能抽泣或揉眼睛。
9. 不能抽泣或揉眼睛。	12. 不能動手抓食供品或禮物。	8. 不能突然啜哭或大笑。
8. 不能突然啜哭或大笑。	6. 中午12點到下午4點, 偶爾出現在窗口, 供遊客們瞻仰。	



<p>一、活動進行流程</p> <p>(一) 說明規則:</p> <p>1. 活動以小組進行, 必須從小組選出一位代表庫瑪麗(男女不拘), 其他的組員則擔任庫瑪麗的保護人員。</p> <p>2. 每一組的庫瑪麗必須隨身攜帶一顆生雞蛋, 以夾鏈保鮮袋裝著並掛在身上, 且隨時隨地攜帶。雞蛋代表庫瑪麗珍貴的身體, 所以不能讓雞蛋破裂。(道具由教師課前準備)</p> <p>3. 進行時間為下課期間(以不影響上課的狀況為考量), 庫瑪麗不能離開座位, 不能交談、不能有表情, 上廁所必須要有整組的組員全程陪伴。</p> <p>4. 若活動途中庫瑪麗如果打破規則, 或是雞蛋破裂, 即喪失庫瑪麗資格遭到淘汰。活動進行到放學, 若小組沒有違規, 則為最終在位最久的庫瑪麗女神。</p>	5分鐘
---	-----



經由此次的課程設計與教學，
發現五年級學生對於女性生理期的觀念，
仍受社會文化、環境等影響，
即使知道多元性別角色間應相互尊重，
但從實際課堂討論中，
還是可以發現部分學生仍認為生理期
所帶來之經血是不潔的。

在透過討論澄清後，
學生也表示更進一步認識了在地與外國文化
對於月經汙名化的錯誤概念，並能達成尊重、
實踐平等對待每個人的觀念。
此外，經由此次學習，學童表示自己能跳脫以往
對性別的認知框架，避免單一面向看世界。
總上所述，孩子們能變得更具有多元的觀點，
能發自內心欣賞、尊重不一樣的人。

08
CHAPTER

季金蓮(2006)。女性、污穢與象徵：宗教人類學視野中的月經禁忌。
《宗教學研究》2006年 第3期
周子閔(2007)。布農女性穿越月經循環的生活經驗與意義。國立
東華大學族群關係與文化研究所碩士論文，花蓮縣。
陳文君(2012)。越南文化中的"Den Do"--女大學生的月經經驗與反應。
國立暨南國際大學東南亞研究所碩士論文，南投縣。

庫瑪麗女神
[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BA%93%E7%8E%9B%E4%B8%BD?oldformat=true\(10/02/2020\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BA%93%E7%8E%9B%E4%B8%BD?oldformat=true(10/02/2020))
臺灣傳統社會對月經的汙名化
[https://women.nmth.gov.tw/information_57_39746.html\(10/02/2020\)](https://women.nmth.gov.tw/information_57_39746.html(10/02/2020))
邁邁活女神：在尼泊爾的「庫瑪麗」
[https://sousoucorner.org/media/the-living-goddess-in-nepal/\(10/02/2020\)](https://sousoucorner.org/media/the-living-goddess-in-nepal/(10/02/2020))
兒童權利公約 衛生福利部社會及家庭署
[https://www.youtube.com/watch?v=NOATcvEBgGw\(10/02/2020\)](https://www.youtube.com/watch?v=NOATcvEBgGw(10/02/2020))

參考
資料THANK
YOU

臺北市 109 年度
國小「生活小小事，談情感」
性別與情感融入各領域課程
教學活動設計



學校名稱:臺北市內湖區康寧國民小學

教案名稱:被囚禁的幸福-庫瑪麗-月經來潮得與失

作者:蘇展瑩 王宥婷

一、前言

性別平等是一種價值與信念，更是需要在日常生活中付諸行動。基於我國性別平等教育法之立法精神，促進對十二年國民教育性別平等教育的實踐，教育工作者應實質倡導性別地位平等，消弭性別歧視，以維護個人基本尊嚴。是以，性別平等教育應啟發學生在不同生活情境和社會場域，覺察性別權力不平等之各項議題，揚棄性別偏見，肯認性別多樣性。

(一) 背景說明

性別平等教育應著重於培養學生的性別平等意識，不但能覺知自己本身的意識，更要能接納他人的性別展現，進而能以付諸行動以消除各種歧視。透過本單元學習，期使不同性別的學生皆能在開放、多元而接納的校園氛圍中學習與成長，俾以推動性別正義之實現。

(二) 性平課程設計動機與理念

本教學活動設計依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》指出各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與國際上各族群歷史文化及價值觀比較異同，以增進是對本土族群與國際族群間之瞭解與尊重。

(三) 案例說明與分析

國小五年級女學生子欣因為進入青春期身體發育期而月經來潮，但卻是不規律，是故在她書包裡總是備有衛生棉以防不時之需。某日下課時間，子欣從書包拿取文具用品時，衛生棉不慎掉出，遭目睹意外狀況的男同學小豪大聲嘲笑，並使用一些對於月經負面字眼。部分男學生一起訕笑。子欣與女生聽了之後，不免產生疑問，「月經真的是不潔的嗎？」

此外，在社會課時提到個人的基本權利更延伸引發兒童權利的討論，老師分享尼泊爾女神-庫瑪麗的故事更加重了子欣和許多學生的疑惑。尼泊爾王室以塔蕾珠女神為保護神。她是一位與印度教難近母（即杜爾迦）相似的女神。在梵語、尼泊爾語和其他印度語言中，庫瑪麗意即「處女」，也是杜爾迦作為幼女型態的稱謂。傳說尼泊爾馬拉王朝（約 12 至 17 世紀）的末代國王 Jayaprakash Malla 常常與塔蕾珠女神玩擲骰子遊戲。女神告誡說不能讓其他凡人看到自己的身影，可是有一天，王后卻跟從國王走進了宮室。女神大怒而去，降諭說不再現身保護國王和國家。經過國王的哀求，女神鬆口說自己會附身到尼瓦爾人（位於尼泊爾之加德滿都峽谷的原住民）釋迦族（屬於刹帝利種姓）女孩的身上。從此每任國王都會尋找合資格的女童並尊其為庫瑪麗女神 (wikipedia, 2019)。

被選上活女神是光榮的，但是卻同時違反了兒童公約及受到月經汙名化的影響；尼泊爾是以觀光聞名，觀光也是重要的國家經濟來源，如果將活女神的

文化移除就可能影響經濟發展；若是保留下來，又違反兒童公約的條款。因此，要將活女神的文化保留下來，就必須持續改變舊有的規定，讓被選上庫瑪麗的孩子保有公平的發展權，也讓活女神文化持續幫助觀光產業，以此製造雙贏的局面。

提問：

1. 月經禁忌是怎麼來的？
2. 如何以平常心看待月經？
3. 要如何同時兼顧傳統及人權？

二、文獻探討

為了透過教學讓學生具備性別意識，並具備分析性別議題之能力，性別平等之教學，有賴教師依循特定教學原則，進行教學準備，並靈活運用多元教學方法。系就本教學活動設計所提及各項重要概念加以詮釋如後。

月經 (menstruation)，是指女性生殖系統中的血液或黏膜定期從子宮內膜經陰道排出體外的現象。然而在許多文化中卻偏好用代稱來指月經，以華人社會為例，月經在古代叫做癸水，而現代社會則俗稱大姨媽或好朋友。在臺灣原住民的布農族社會中亦有指稱，布農語在稱呼月經的字詞表達，其語言的態度對於月經以及經期的女性，是隱蔽與不可見性的迴避概念 (周子閔 2007)。

此外，在其他文化中也提及月經代稱語，如越南社會中即稱為紅燈(Đèn đỏ)。越南女性取其顏色及需停止的特性來做為「月經」的代稱。除了 Đèn đỏ 之外，越南社會還有其他的「月經」代稱，可是，從這些月經的代名詞中，可以察覺越南女性對於與自身關係非常親密的月經不太有好感 (陳文君，2012)。

月經是人類女性為孕育下一代而調節女性體內生殖系統機制之一，理應是被正面看待的，然而在世界上某些的文化中，月經是不潔的，甚至被當作禁忌，此即所謂月經禁忌(Menstruation taboo)。月經禁忌特指婦女在月經期間受到的各種行為方面的規制。由於受認識水準的局限，先民們往往把婦女經期正常的流血現象與污穢、恐懼和死亡的觀念聯繫起來，認為經血會帶來極其可怕的後果，進而把所有曾與經血有任何聯繫的人與物都看成是不潔淨的。女性身體成了這種禁忌文化的表徵，月經的“不潔”及“污穢”能夠危害身體、家庭甚至社會秩序，從而使經期婦女在人們的觀念中成為一種象徵性的污染系統。為了消除這種危險，人們往往把經期婦女看作一個特殊身份的群體，其行為方式普遍受到各種禁忌與習俗的規範(李金蓮，2006)。在臺灣，女性遇生理期時，無法進香禮拜、碰觸宗教法器，要迴避動土開工等儀式；在日本，女性被拒絕在壽司師傅的職業之外，因為該行業相信女性在來潮時的味覺會不一樣；在馬拉威，經期來潮時不能夠與男性交談；在玻利維亞，衛生棉不能丟棄在一般垃圾桶，因為那樣會引發「癌症」與其他傳染疾病；在尼泊爾部分地區，月經來潮的女性要被隔離在月經小屋 Chhaupadi，小屋大多無門窗、窄小，惡劣的環境導致許多女性命折於此。這些都是月經禁忌所延伸的例證。

就教育工作者而言，不但要覺察自身需擺脫並引導學生辨識性別刻板之外，更要能就性別平等的情感表達與人際互動有所著墨以學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力方是性平教育之真諦。而就性別關係與互動性而言，覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通的能力則是情感教育的聚焦之處，要以適當工具表達真誠情感、真誠平等的情感表達、方能培養未來面對性別刻板所引致之挫折的能力。

三、 預期達成之素養能力

(一) 學習目標

1. 突破性別刻板的限制，培養性別平等意識。
2. 堅持性別平等價值，建構尊重差異的互動模式。
3. 覺察社會文化中的性別偏見，以具體行動消除性別歧視。

(二) 核心素養

1. 自主行動：強調個人為學習的主體，學習者應能選擇適當學習方式，進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。
2. 溝通互動：強調學習者應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。這些工具包括人造物（教具、學習工具、文具、玩具、載具等）、科技（含輔助科技）與資訊等：語言（口語、手語）、文字及數學符號等。
3. 社會參與：強調學習者在彼此緊密連結的地球村中，需要學習處理社會多元性，以參與行動與他人建立適切的合作模式與人際關係。

(三) 性別平等教育核心素養

總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養項目
A2 系統思考與解決問題	性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
B2 科技資訊與媒體素養	性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
C3 多元文化與國際理解	性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。

(四) 情感教育之融入

情感(Affect, Affection)係指人際關係裡所表達的正向感受、關懷與連結；而情緒(Emotion)係指對事物的感受(危芷芬，2020)。情感教育作為完整教育的一個重要的組成要件，旨在提升學生生命認知與使人性更加完善，它既是教育目的又是教育目的與教育手段的統整，即主體與工具的一致。然而我們卻並不能忽視情感教育在我國教育領域的重要性。

性別平等教育核心素養項目	情感教育
性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	覺察月經的刻板印象
性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。	認識媒體所傳遞的情感關係、理解運用科技工具表達情感的便利與限制
性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	處理情感關係的衝突、培養處理性別刻板造成情感挫折的能力、學習協調自我需求與情感關係

四、融入策略解析

性別平等教育與情感教育融入課程的方法有許多，可以由教師個人或教師社群利用正式課程，透過相關學習領域，奠定學生對性平議題的基礎認識、培養正面態度外，教師也可以營造不同學習環境，促進學生能積極主動參與討論、探索，讓學生檢視、反思、澄清不同的價值觀，將性別平等教育與情感教育在日常生活付諸行動。換言之，在教師層級，性別平等教育與情感教育所融入之學校課程類型，除正式課程外，尚包含非正式課程與潛在課程。

(一) 融入正式課程：

性別平等與情感教育的教學方法包含潛在課程與課堂教學兩部份，本教學活動設計的教師預先認知到性別平等教育的課程內容是達成課程目標的具體策略與手段，亦是師生互動與發揮相互影響的重要因素，所以格外重視課程的品質與發展。是以本教學活動設計融入綜合活動、社會領域以及健康與體育領域所涉及相關之概念，如本土以及國際相關對於月經的態度，兒童人權以及青春期中身生理發育知識與情緒轉變等。

(二) 融入潛在課程：

教師秉持著人權、平等與關懷態度，在教學中覺知性別意識與保持性別敏感度。經由師生互動、班級經營、表達關注性別議題等方式，營造性別平等的潛在課程以達潛移默化之功。例如：在上課互動中，保持平等態度對待不同性別、宗教、種族、家庭背景的學生，賦予平等的學習資源與機會；此外可以大量運用合作教學法，發揮團體技巧或個人作業協助等方式，避免呈現男女學生之間有性別刻板分工或權力不對等之情形。

(三) 創建課堂教學：

建立性別平等的課堂氛圍，學生性別平等教育知識、技能及價值觀，教學應用時應兼顧學生需求、認知能力及社群文化，根據課程實施要點內涵設計

課程。在本教學活動設計的教學應用當中，透過多元的教學方法促進學生學習，以下舉例說明：

1. 批判思考教學法：在教學過程中藉由問答、思辨、討論、舉例、閱讀、分析等多元化策略，發展批判思考的意向，啟發學生批判思考的態度與精神，並運用於教學。例如：運用於 A2 系統思考與解決問題時，透過對話性思考討論性別權益（如庫瑪麗的許多限制合理與否），學習接納他人不同意見或觀點而非堅持己見。在面對不同爭論觀點時，能運用辯證性思考分析有利或不利的論述，學習不再人云亦云。
2. 價值澄清教學法：協助學生察覺自己和他人對性別議題的信念、情感和行為，以建立積極的價值觀，並願意在生活中付諸行動。例如：運用在「C2 性別關係與互動」時，教師營造選擇的機會和議題，透過自由選擇問句、兒童權利歸類等設計，鼓勵學生廣泛而深入地思考，面對不同性別關係或互動處境時，能設身處地的選擇不同的互動方法，會造成不同的結果與感受，從而建立自己的價值觀，並能理解他人的價值觀。
3. 案例教學法：是一種以案例作為媒介來進行討論的教學方法，使學生能自由表達自己的想法，過程中教師扮演促進者的角色，鼓勵學生儘可能深入思考與討論，考慮不同面向的觀點，培養多元價值的概念，形成反省思考與行動決定。例如：運用於「B2 科技、資訊與媒體的性別識讀」時，呈現新聞報導、影片素材或社群網路案例，引導學生思考並練習媒體識讀的方法，了解媒體的製造與影響，進而發展分析、評估或批判能力。
4. 角色扮演法：可讓學生接觸他人情感、體會他人經驗、增進同理心，進而發展出接納與尊重的概念，例如：運用於「A1 性別氣質、性傾向與性別認同的多樣性」時，可透過演出庫瑪麗的一天難題，體現其生命處境，讓學生了解接納與關懷的重要。

五、設計構想

性別平等為社會上重要的一環，但卻有許多地方仍須努力，因此性別平等教育就顯得格外重要。培養學生對於不同性別的認知，學習理解、尊重他人，尤其即將邁入青春期的年級學生，在對彼此因為青春期而產生的身體變化更是需要了解。因此，本篇教案設計除了讓孩子知道青春期女性月經來潮的生理變化，更進一步了解這樣的狀況是再「正常」不過的一件事，不須感到羞愧或是厭惡。本篇教案設計希望能讓學生藉由庫瑪麗的故事，體認到不同文化對性別議題的關注，並能夠分析案例中對女性月經來潮的解讀有什麼不合理之處，以及最後的體驗活動，讓學生反思該案例在女性經期生活上有什麼不平等的對待，學會尊重每個性別、每個人所有的差異。

六、課程與教學活動設計

校名	臺北市內湖區康寧國小		編號	
單元名稱	被囚禁的幸福—庫瑪麗	教學者、設計者(最多3人)	蘇展瑩、王宥婷、蔡昀瑾	
教學時間	120分鐘	適用年級	五年級	
融入相關課程或學習領域	<input type="checkbox"/> 自然與生活科技(含生活課程) <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 語文(含本土語文) <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 其他			
核心素養	性別平等議題	融入領域		
	E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動 E11 學習情感的合宜表達，培養性別間相互尊重的能力	<input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。		
學習主題	性別權力關係與互動			
學習目標	學生能體認到不同文化對性別議題的關注。 學生能分析案例中對待來潮女性不合理的地方。 學生能夠藉由體驗活動反思女性經期生活上不平等的對待			
學習活動		時間分配	評量	教學資源
-----第一節 開始-----				
壹、準備活動 一、閱讀庫瑪麗的歷史緣由學習單 「尼泊爾王室的女守護神塔蕾珠，她有一個禁忌，就是除了國王以外的不得見到女神。有一天王后卻打破這個禁忌跟蹤國王進到女神的宮室，導致女神大怒不再保護王室及王國。但經過國		2分鐘		學習單一

<p>王哀求後，女神說出自己會附身在尼瓦爾人釋迦族的女孩身上。從此每任國王都會尋找符合資格的女童並尊其為庫瑪麗女神。</p> <p>二、教師說明庫瑪麗選擇標準</p> <p>(一) 3歲到7歲的處女</p> <p>(二) 不能流過血且從未生病</p> <p>(三) 出身為釋迦族金匠種姓</p> <p>(四) 出生時的星象吉祥，有利於國王的星象</p> <p>(五) 不能有斑點胎記</p> <p>(六) 牙齒整齊、無缺少</p> <p>(七) 身體要符合 32 種優美的特徵(如：頸項如海螺殼光滑、睫毛如母牛濃密、腿如小鹿健美、前胸像獅子、聲音如鴨子響亮)</p> <p>(八) 在房間的地板上放置著水牛的頭(象徵被女神殺死的妖魔)以及灑上牛血，女孩能鎮定安詳地待在房裡一晚</p>	3 分鐘		
<p>貳、發展活動</p> <p>一、價值澄清</p> <p>師生討論評選庫瑪麗的標準是否有合理或不合理的地方。(例如：不能有胎記或從未生病，是超乎常人規定，不容易達成。)</p>	3 分鐘		
<p>二、退位標準合理與否狀況題判別：</p> <p>教師準備二十張卡片提問(包括退位或符合庫瑪麗標準條件)，請學生用雙臂比出圈(合理)或雙臂交叉(不合理)回答該狀況合理與否，藉以加深印象。退位條件中有包含「不能流過血」，但在女性青春期的時候通常會有月經來潮，即代表庫瑪麗必須退位。</p>	5 分鐘	口頭	退位/符合標準卡片
<p>三、延伸討論</p> <p>教師引導學生討論日常生活中對於月經的污名化，例如月經來潮時不能拿香拜拜、女生不能碰觸拜拜用的法器等。</p>	5 分鐘		
<p><u>學生四人一組</u>，閱讀在地與國際相關例子資料，並在全開紙上條列出三項重點，準備上台分享。</p> <p>(一)臺灣：</p> <p>傳統的觀念中，女性常被視為「不潔」的象徵，因為女性在生理期時會大量出血，大量的血常會讓人聯想到災厄或危險，所以在臺灣傳統習俗中，女性不能隨意觸碰宗教法器，生理期時也不能進出廟宇，以示尊敬神明。在傳統戲班的習俗中，嚴禁女性坐在放有頭盔的戲箱上，因為讓</p>	12 分鐘	紙筆	全開紙/麥克筆/相關在地及國際新聞文章

<p>「不潔」之物坐在頭上，會使劇團遭到霉運。傀儡戲劇團尤其重視這個禁忌，因為傀儡戲通常是在驅邪、除煞等場合中演出，女性的「不潔」會破除法力，必須避免。</p> <p>(二) 印度</p> <p>因經血在印度教中被視為「不潔」的，印度女性在月經來潮時會被禁止靠近廚房，避免玷汙食物而影響口感與營養價值。在印度有個月經隔離的習俗，是當女性月經來潮時，必須住進沒有床、家具，只以泥瓦堆砌而成的「黑屋」。然而正因印度文化中對於月經相當忌諱，因此有 75% 的印度女性會因為有月經產生羞恥感，導致僅有 2% 的印度女性會使用衛生棉，其餘則會使用破布、樹葉等物品作為墊片，因而產生的感染問題自然是相當多的。</p> <p>(三) 尼泊爾</p> <p>位於首都西邊阿查哈姆 (Achham) 地區 RoshaniTriwa 則有一種習俗名為「Chhaupadi」，月經來潮的女性不能在自家睡覺，必須獨自睡在被稱為「月經小屋」的破爛建築裡，飲食由家人送到小屋(不過也有可能不給食物)，且為她送餐的家人也要防範不能碰到已使用過的餐具。然而，到 2014 年 3 月為止，僅阿查哈姆地區就已發生因實行該習俗而導致七起死亡案例，而未通報的重大傷亡可能更多。當中有一名少女迪魯瓦因天氣寒冷，點火取暖卻因不通風導致窒息而死者；另外一名 26 歲女子疑似因心臟病發無及時發現而死亡。</p>			
<p>四、上台報告給全班聽： 依照組別上台分享</p>	5 分鐘	口頭	
<p>參、綜合活動</p> <p>一、教師總結： 月經是女性正常的生理現象，不應因此而感到羞愧，或被他人汙名化等差別待遇。我們應該要以健康的眼光去看待這些青春期的變化。</p> <p>二、作業指導： 完成學習單</p> <p style="text-align: center;">-----第一節 結束----- -----第二節 開始-----</p>	3 分鐘 2 分鐘		
<p>壹、準備活動 複習庫瑪麗的故事及大眾對於月經的看法。</p>	3 分鐘	口頭	

<p>影音資訊: 遴選活女神：在尼泊爾的「庫瑪麗」</p> <p>一、教師呈現：庫瑪麗的故事還包括了兒童人權的問題 庫瑪麗在即位後有許多義務及限制</p> <p>(一) 必須離開家人與社會，住在寺廟之中。</p> <p>(二) 即便是親生父母也需向她們磕頭敬拜。</p> <p>(三) 不能自己離開寺廟、不能下樓，雙足也不能碰地，平日以神轎代步</p> <p>(四) 一天的行程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每天早上 7 點，在隨從們的幫助下梳洗打扮，穿上傳統的紅色盛裝。 2. 早上 9 點，坐上金黃色寶座，接受民眾朝拜。 3. 中午 12 點到下午 4 點，偶爾出現在窗口，供遊客們瞻仰。 <p>(五) 重大節日，庫瑪麗必須外出繞境，是唯一接觸外界的機會。</p> <p>(六) 在信眾前不輕易流露感情，若對信眾做出突然的行為或表情，可能象徵著信眾將面臨的不幸：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 突然嚎哭或大笑：重病甚至死亡。 2. 抽泣或揉眼睛：生病，瀕臨死亡。 3. 發抖：牢獄之災。 4. 拍手：國王會有不測。 5. 動手抓食供品或禮物：破財。 	5 分鐘		影音教材
<p>貳、發展活動</p> <p>一、分組討論：</p> <p>學生提出不合理的問題並條列至少五項於 A4 紙上(不合理的庫瑪麗生活):例如:當庫瑪麗並不是簡單的事，雖然很多事情都可以有人幫忙，甚至不用自己行動，但是因為有很多的規定，限制了與人相處的權利，以及下課自由的權利。</p>	10 分鐘	紙筆	A4 紙 麥克筆
<p>二、教師介紹 〈兒童權利公約〉(90 秒影片)有三大兒童的權利</p> <p>(一) 生存與發展權利：兒童享有基本的生存權利，兒童有權接受正規教育、享受閒暇及文化活動，認識自身權利。</p> <p>(二) 參與權利：兒童有權表達意見，享受社會、經濟、文化、宗教生活。成人應尊重其發表意見和集會的權利，兒童亦應有權接觸各種有益身心的資訊。</p> <p>(三) 受保護權利：兒童有權免受任何形式的虐待、疏忽照顧和剝削，在武裝衝突，或兒童捲入法律程序時他們應受到最大程度的保護。</p>	5 分鐘		影音教材
<p>三、教師引導學生分組討論之前所列出的庫瑪麗生活之義務</p>	12 分鐘	實作	學習單

<p>與限制違反了哪些兒童權利，並依提示予以剪貼分類。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、教師總結：</p> <p> 很多我們習以為常的事，對他們來說卻是不容易的事，如：上課、和朋友玩、雙腳踏在地面上走路等。另外我們發現有關庫瑪麗女神的規定都違反〈兒童權利公約〉的條約，於現今仍實施此制度的尼泊爾應積極改善相關規定。</p> <p>二、預告下一節課要體驗庫瑪麗的生活</p> <p> -----第二節 結束-----</p> <p> -----第三節 開始-----</p>	3 分鐘		二
<p>壹、準備活動</p> <p> 今天要進行庫瑪麗的體驗活動，看看擔任庫瑪麗的規定，會不會對我們生活造成不便。</p>	2 分鐘		
<p>貳、發展活動</p> <p>一、活動進行流程</p> <p> (一)說明規則：</p> <p> 1. 活動以小組進行，必須從小組選出一位代表庫瑪麗(男女不拘)，其他的組員則擔任庫瑪麗的保護人員。</p> <p> 2. 每一組的庫瑪麗必須隨身攜帶一顆生雞蛋，以夾鏈保鮮袋裝著並掛在身上，且隨時隨地攜帶。雞蛋代表庫瑪麗珍貴的身體，所以不能讓雞蛋破裂。(道具由教師課前準備)</p> <p> 3. 進行時間為下課期間(以不影響上課的狀況為考量)，庫瑪麗不能離開座位，不能交談、不能有表情，上廁所必須要有整組的組員全程陪伴。</p> <p> 4. 若活動途中庫瑪麗如果打破規則，或是雞蛋破裂，即喪失庫瑪麗資格遭到淘汰。活動進行到放學，若小組沒有違規，則為最終在位最久的庫瑪麗女神。</p>	30 分鐘	實作	生雞蛋/ 食物夾鏈保鮮袋
<p>參、綜合活動</p> <p>一、學生分享</p> <p> 在體驗庫瑪麗的生活過後，學生分享體驗過程中所遇到的困難或是感想</p> <p>二、教師鼓勵</p> <p> 教師鼓勵學生的用心參與，並給予小組獎勵</p> <p> -----第三節 結束-----</p>	6 分鐘 2 分鐘	口頭	

七、教學省思

近年來，教育界持續推動性別平等教育，其精神著重於消除學校教育中性別歧視與刻板現象，營造性別平等之校園文化。然而，對於正邁入青春期的高年級學生來說，性別議題又更是無可避免的議題，此階段學生變得更在意他人、同儕對於自己的評價，尤其是在第二性徵發育所衍生的諸多生活課題，例如女生的月經。學生須認識在表達自我感受的同時、顧及尊重他人，避免性別刻板乃是首要之務。經由此次的課程設計與教學，發現五年級學童對於女性生理期的觀念，仍受社會文化、環境等影響，即使說得出多元性別角色間應相互尊重，但從實際課堂實作的學習單與討論歸納中，還是可以發現，部分學生仍認為生理期所帶來之經血是不潔的。這也顯示社會文化與成長環境對觀念的影響。而在透過小組討論、全班共同討論澄清後，學童們也表示已更進一步認識了在地與外國文化對於月經汙名化的錯誤概念。結合認識庫瑪麗以及兒童權利公約來解析不同文化對女性以及兒童權利的限制，並以討論與上台分享方式激發自我以及眾人邏輯思考和批判能力，達成「尊重」，並能實踐平等的對待每個人的觀念。此外，經由此次學習，學童表示自己能跳脫以往對性別的認知的框架，避免單一面向看世界。是以孩子們於學習單與體驗活動結束後分享中歸納出人人皆平等為標準，促使自己成為有獨立思考的人。總上所述，孩子們能變得更具有多元的觀點，能發自內心欣賞、尊重不一樣的人，以有合情合理的方式為社會帶來正向的改變。

八、參考資料

- 李金蓮(2006)。女性、污穢與象徵：宗教人類學視野中的月經禁忌。《宗教學研究》2006年 第3期
- 周子閔(2007)。布農女性穿越月經循環的生活經驗與意義。國立東華大學族群關係與文化研究所碩士論文，花蓮縣。
- 陳文君(2012)。越南文化中的"Den Do"--女大學生的月經經驗與反應。國立暨南國際大學東南亞研究所碩士論文，南投縣。
- 庫瑪麗女神
[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BA%93%E7%8E%9B%E4%B8%BD?oldformat=true\(10/02/2020\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BA%93%E7%8E%9B%E4%B8%BD?oldformat=true(10/02/2020))
- 臺灣傳統社會對月經的汙名化
[https://women.nmth.gov.tw/information_57_39746.html\(10/02/2020\)](https://women.nmth.gov.tw/information_57_39746.html(10/02/2020))
- 遴選活女神：在尼泊爾的「庫瑪麗」
[https://sousoucorner.org/media/the-living-goddess-in-nepal/\(10/02/2020\)](https://sousoucorner.org/media/the-living-goddess-in-nepal/(10/02/2020))
- 兒童權利公約 衛生福利部社會及家庭署
[https://www.youtube.com/watch?v=NOATcyEBgGw\(10/02/2020\)](https://www.youtube.com/watch?v=NOATcyEBgGw(10/02/2020))

臺北市內湖區康寧國民小學

「生活小小事，談情感」

性別與情感融入各領域課程之教學活動學習單一

五年 班 座號： 姓名：

活動一：

背景介紹：

尼泊爾王室以塔蕾珠女神為保護神。她是一位與印度教難近母（即杜爾迦）相似的女神。在梵語、尼泊爾語和其他印度語言中，庫瑪麗意即「處女」，也是杜爾迦作為幼女型態的稱謂。傳說尼泊爾馬拉王朝（約 12 至 17 世紀）的末代國王 Jayaprakash Malla 常常與塔蕾珠女神玩擲骰子遊戲。女神告誡說不能讓其他凡人看到自己的身影，可是有一天，王后卻跟從國王走進了宮室。女神大怒而去，降諭說不再現身保護國王和國家。經過國王的哀求，女神鬆口說自己會附身到尼瓦爾人（位於尼泊爾之加德滿都峽谷的原住民）釋迦族（屬於剎帝利種姓）女孩的身上。從此每任國王都會尋找合資格的女童並尊其為庫瑪麗女神。

活動二：重點摘記

國家	月經汙名化特殊行為

上完本節課，我發現…

臺北市內湖區康寧國民小學

「生活小小事，談情感」

性別與情感融入各領域課程之教學活動學習單二

五年 班 座號： 組員姓名：

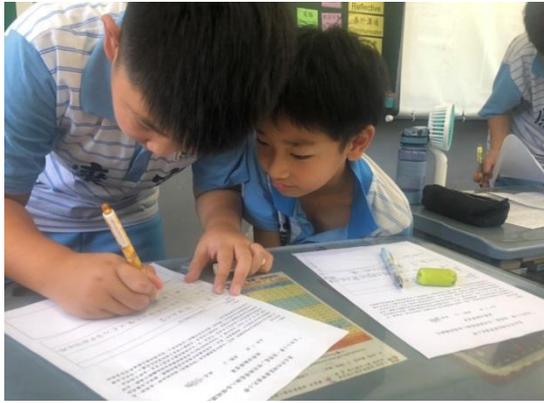
庫瑪麗的故事還包括了兒童人權的問題，請與組員討論，將下列義務與限制剪下並分類，各項義務或限制是違反哪些兒童權利？

生存與發展權利： 兒童享有基本的生存權利，兒童有權接受正規教育、享受閒暇及文化活動，認識自身權利。	參與權利： 兒童有權表達意見，享受社會、經濟、文化、宗教生活。成人應尊重其發表意見和集會的權利，兒童亦應有權接觸各種有益身心的資訊。	受保護權利： 兒童有權免受任何形式的虐待、疏忽照顧和剝削，在武裝衝突，或兒童捲入法律程序時他們應受到最大程度的保護。

☆ 請沿著格線剪下以下十二張說明卡，先分類再貼至學習單二表格中

1. 必須離開家人與社會，住在寺廟之中。	2. 即便是親生父母也需向她們磕頭敬拜。	3. 不能自己離開寺廟、不能下樓，雙足也不能碰地，平日以神轎代步
4. 每天早上 7 點，在隨從們的幫助下梳洗打扮，穿上傳統紅色盛裝	5. 早上 9 點，坐上金黃色的寶座，接受民眾朝拜。	6. 中午 12 點到下午 4 點，偶爾出現在窗口，供遊客們瞻仰。
7. 重大節日，庫瑪麗必須外出繞境，是唯一接觸外界的機會。	8. 不能突然嚎哭或大笑	9. 不能抽泣或揉眼睛
10. 不能發抖	11. 不能拍手	12. 不能動手抓食供品或禮物

佐證資料：教學過程照片及教學成果照片

<p>教學過程照片：</p> 	<p>教學過程照片：</p> 
<p>說明：準備活動</p> <p>閱讀庫瑪麗的歷史緣由學習單</p>	<p>說明：教師呈現</p> <p>退位標準合理與否狀況題判別</p>
<p>教學過程照片：</p> 	<p>教學過程照片：</p> 
<p>說明：分組討論</p> <p>閱讀在地與國際相關例子資料</p>	<p>說明：上台報告給全班聽</p> <p>依照組別上台分享</p>

