

S2 單元課程發展與設計

單元課程封面

● 單元課程主題名稱：與眾不同—尊重差異

● 科目名稱：綜合領域

● 領綱條目：

0.1 學習表現 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。

02. 議題 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

03. 學習表現 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。

● 設計者姓名：丁雪茵、張雅茵

● 學生年級：五年級、六年級 教學時間：共3節

單元課程設計摘要：

(1) 學生有何先備能力學習這個單元？(建議考慮本單元縱向領綱條目在前一學習階段的知識線索)。

1. 議題 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。

2. 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

3. 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

(2) 這個單元對於未來有何幫助？(建議考慮本單元縱向領綱條目在下一學習階段的知識線索)。

綜合學習內容 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。

(3) 本單元課程的內容大意是什麼？單元結束時學生將具體表現什麼學習成果？

內容大意：

透過老師講述、觀看影片、調查訪談、小組討論、反思等方式，理解性別的異同之處及性別角色之多樣性，進而更能彼此尊重及包容。

學習成果：(素養任務)

透過素養任務培養學生之同理心，以及對不同族群和人物之尊重、包容接納之態度與價值觀。

階段一 解構課程目標

(1) 領綱條目相關的關鍵字詞：

性別

(2) 領綱條目關鍵字詞的內容研究資料(考慮關鍵詞的定義、原理原則、實例；請將蒐集到的研究資料放置此處，並註明資料出處)：

01. (無年代). Gender Equality. (n. d.). In UN Global Issues Overview..

<https://www.un.org/en/sections/issues-depth/global-issues-overview/index.html>

02. (2019)。性別平等教育: 教學資源手冊。心理。 [https://goodlife-](https://goodlife-edu.com/%e5%b0%88%e6%a5%ad%e7%9f%a5%e8%ad%98/)

[edu.com/%e5%b0%88%e6%a5%ad%e7%9f%a5%e8%ad%98/](https://goodlife-edu.com/%e5%b0%88%e6%a5%ad%e7%9f%a5%e8%ad%98/)

03. (無年代)。性別化創新。 <http://genderedinnovations.taiwan-gist.net/terms/sex.html>

(3) 關鍵字詞內容研究的概念歸納：

(觀點) 1.男、女、性發展障礙的人都是珍貴的生命, 應被包容、尊重。 2.男女有異同, 覺察性別差異, 有助於建立良好的性別互動關係。 3. 性別角色的分工會因為社會或文化的變遷而有所改變。	性別	(定義) 1.” 生理性別”(sex)指以生物學上的差異來區分的男女 之別。 2. Intersex 間性人天生具有生理或 生物學的性別特徵，例如性解剖，生殖器官，荷爾蒙模式和/或染色體模式，由於這些不符合男性或女性的典型定義，因此稱為間性人。 3. “社會性別”(gender)指的是社會上對於男女所建構的身 份認同(identity)，屬性(attributes)和角色，以及社會對 於男女的生物性差異所賦予的社會和文化意義。 4.性別角色是指每個社會所賦予男女性的行為標準或模式；這些行為模式中包括言行舉
---	--	---

		止、服裝飾物，以及 態度、觀念、權利慾、責任感等。(國家教育研究院教育大辭書)
(相對詞) 1.性別刻板印象會限制性別角色的發展。 2. 男女有異同, 覺察性別差異, 有助於建立良好的性別互動關係。 3. 傳統社會與現代社會中對於男女性別角色的期待已有所改變。		(原理原則) 1.生理性別是以生物學上（染色體）的差異決定，分為男女。另有一些性發展變異者(DSD)因染色體異常，在生理上不易辨別男女,稱之為間性人(intersex)。 2. 社會性別可能導致男性與婦女之間的等級關係，亦造成男性在權力分配和行使權利時處於有利地位，婦女則處於不利地位。 3.社會及個人以「性別」為分類基礎，而對不同/相同性別的人具有的特徵、行為及規範等，抱持僵化性的看法，便形成性別刻板印象。 4.性別角色刻板印象可能造成偏見，進而形成歧視與不平等。 5.社會為了使兩性能表現出適當的性別角色，以完成男女性在社會中的不同功能，往往愛兒童出生起，就依不同的性別，給予兒童不同的教養方式與教育。(國家教育研究院/教育大辭書) 6. 性別角色是社會化(socialization)的產物。(國家教育研究院/教育大辭書)
(挑戰) 1.有哪些事情（能力、興趣、特質）是兩性沒有差異的？ 2.如果都不分性別（或忽略性別差異），我們的生活會有什麼不一樣嗎？（為何要區分性別（性別之意義）？） 3.為何需要覺察性別刻板印象？	(問題) 1.性別如何發展？（人為何會分成男女？） 2.什麼因素影響性別發展？ 3.男女有哪些生理上的差異、及相同之處？ 4.（生理性別差異對我們有什麼影響？生活中有哪些事情是有分男女差別對待的？這些差別對待都是合理的嗎？）	(演進脈絡) 1.以往我們只以生理性別為主,區分為男女。後來因著性別平等意識的覺察，開始注意 DSD 的人權。 2. 近年來開始注意到"社會性別"--覺察到社會對於男女的性別刻板印象，以及其對於男女平等的影響。

4. 如果有人的特質與興趣跟一般性別刻板印象不同，會有什麼感受？要如何自處？ 5. 如何打破或避免性別刻板印象？ 6. 性別刻板印象都是不好的嗎？	5. 生活中有哪些性別刻板印象？ 性別刻板印象如何影響我們日常生活？（性別角色分工？職業選擇）（男女互動，有哪些型態？有哪些需要特別注意的地方？） 8. 年齡、族群、階層、職業、區域或身心特質等因素如何與性別角色交叉作用，進而影響性別平等？	3. 聯合國大會於 1979 年通過《消除對婦女一切形式歧視公約》（簡稱 CEDAW）。該公約於 1981 年正式生效，闡明不論性別均享有一切經濟、社會、文化、公民和政治權利，締約國應採取立法及一切適當措施，消除對婦女之歧視，確保實質之性別平等。 4. 台灣於 2007 年簽署 CEDAW，並於 2012 年 1月1日起國內法化，開始施行。 5. 台灣於 94 年開始積極推動性別主流化政策。 6. 2004 年性別平等教育法立法。
--	---	---

階段二 建構學習目標

(1) 持久概念的學習目標：

學完本單元後，學生將理解……【受詞必須是名詞子句】

1. 男、女、性發展障礙的人都是珍貴的生命，應被包容、尊重。
2. 男女有異同，覺察性別差異，有助於建立良好的性別互動關係。
3. 性別角色的分工會因為社會或文化的變遷而有所改變。

(2) 關鍵問題的學習目標：【必須為問句（如何、為何），結尾加上問號】

學完本單元後，學生將能回答……

1. 為何要尊重不同的人？
2. 性別差異如何影響人際關係？為何需要覺察性別差異？
3. 為何會有性別角色分工（男主外，女主內）？性別角色分工為何改變？

(3) 關鍵知識的學習目標：（對回九宮格的定義）

學完本單元後，學生將知道……

(1) 定義：

1. “生理性別” (sex) 指以生物學上的差異來區分的男女之別。
2. Intersex 間性人天生具有生理或生物學的性別特徵，例如性解剖，生殖器官，荷爾蒙模式和/或染色體模式，這些不符合男性或女性的典型定義，因此稱為間性人。

3. “社會性別”(gender)指的是社會上對於男女所建構的身 份認同(identity)，屬性(attributes)和角色，以及社會對於男女的生物性差異所賦予的社會和文化意義。

4.性別角色是指每個社會所賦予男女性的行為標準或模式；這些行為模式中包括言行舉止、服裝飾物，以及態度、觀念、權利慾、責任感等。(國家教育研究院教育大辭書)

(2) 原理原則：

1.生理性別是以生物學上（染色體）的差異決定，分為男女。另有一些性發展變異者(DSD)因染色體異常，在生理上不易辨別男女，稱之為間性人(intersex)。

2. 社會性別可能導致男性與婦女之間的等級關係，亦造成男性在權力分配和行使權利時處於有利地位，婦女則處於不利地位。

3.社會及個人以「性別」為分類基礎，而對不同/相同性別的人具有的特徵、行為及規範等，抱持僵化性的看法，便形成性別刻板印象。

4.性別角色刻板印象可能造成偏見，進而形成歧視與不平等。

5.社會為了使兩性能表現出適當的性別角色，以完成男女性在社会中的不同功能，往往愛兒童出生起，就依不同的性別，給予兒童不同的教養方式與教育。(國家教育研究院/教育大辭書)

6.性別角色是社會化(socialization)的產物。(國家教育研究院/教育大辭書)

(3) 實例：

1. 性別的發展-男女染色體、身體特徵的異同

2. 男女生理差異對於日常生活的影響（善存、牛奶、廁所）

3. （父母）家庭分工、職業性別角色

4. 不同職業男女的比例

(4) 關鍵技能的學習目標：

學完本單元後，學生將能夠……【動詞起首】

1. 說明男、女及性發展障礙的人之生理性別(染色體、第二性徵)的差異。（記憶、理解）

2. 說明性發展障礙的原因（記憶、理解）

3. 敘述家庭分工與職業的性別角色分工差異（理解、應用）

4. 歸納家庭分工與職業的性別角色刻板印象（應用、分析）

5. 比較世代間家庭分工與職業的性別角色的變化（分析）

6. 說明世代間家庭分工與職業的性別角色變化可能的原因（記憶、理解）

7. 擷取重要訊息並予以紀錄（應用、分析）

8. 組織文字紀錄並歸納統整（分析、評鑑）

(5) 態度與價值觀的學習目標：

學完本單元後，學生將能夠……【動詞起首】

1. 知識 說明破除性別刻板印象的重要性。

2. 人我 反思自己過去對這些人的刻板印象，並思考調整自己的態度。

3. 人我 思考如何以同理心對待不同性別的人。（言語謹慎—考量他的自尊心、陪伴、肯定鼓勵、看見讚美他的優點、當他受到欺負時—保護、與他站在一起、通報老師）

4. 人我 體會性別少數者的處境。並思考如何協助改善其處境—讓其他人更多認識他們。

階段三：設計學習評量

(1) 素養的學習評量：

1. 素養任務的主題：

性別故事採訪特派員：「與眾不同」

2. 素養任務描述說明(以 GRASPS 元素建構)：

(1) Goal 課程目標：

瞭解並同理性別少數「與眾不同」者的經歷與感受

(2) Role 扮演角色：

性別故事採訪特派員

(3) Audience 對象：

同學

(4) Situation 情境脈絡：

採訪真實人物，或蒐集閱讀真實人物故事，報告成果或演出

(5) Products/Performances 成品和表現：

以海報 ppt+口頭方式呈現採訪結果

(6) Standards 表現標準：

1. 說明受訪人物的客觀境遇
2. 說明受訪人物的心路歷程
3. 運用同理心以適當言語和行為對待不同族群且態度友善
4. 報告/演示內容之呈現

3. 素養任務簡介(將以上各元素組成一則短文)：

電視台要製作一系列的性別議題報導，徵求對性別議題有研究的記者去採訪性別少數族群他們的生命經歷，你上過【與眾不同-尊重差異】的課程，了解生理性別的差異和性別角色分工的改變，因此你要擔任性別故事特派員去對有與眾不同性別互動經驗者進行訪談，或蒐集他們的故事報導，去傾聽他們的心聲，感受他們的感受，並將採訪或資料蒐集成果記錄下來，整理後以報告或演出的方式呈現。(受訪者名單：貓哥、丘愛芝、吳英俊、汪聖瑛、朱崇惠)

* 訪談重點須包含下列問題並回答：

- (1) 主角曾因其「性別」的關係遇到哪些異樣眼光或差別待遇？
- (2) 面對這些情境，他的感受如何？當時他如何看待自己？又如何看待對他有異樣眼光或差別待遇的人？
- (3) 他/她會希望別人怎麼對待他/她？

* 報告內容須包含下列問題並回答：

- (1) 主角曾因其「性別」的關係遇到哪些異樣眼光或差別待遇？
- (2) 面對這些情境，他的感受如何？當時他如何看待自己？又如何看待對他有異樣眼光或差別待遇的人？
- (3) 他/她會希望別人怎麼對待他/她？
- (4) 如果你是他/她的朋友，你會怎麼對待他/她？
- (5) 反思-經過這兩堂課及採訪人物故事，你是否察覺自己有哪些刻板印象？
- (6) 以前你看到和你不同的人時，你都如何反應？當下次再遇到與眾不同的人時，你會如何面對？

* 報告內容的表現標準：

1. 說明受訪人物的客觀境遇
2. 說明受訪人物的心路歷程
3. 運用同理心以適當言語和行為對待不同族群且態度友善
4. 報告/演示內容之呈現

(2) 關鍵概念的學習評量(高階認知層級)：

1. 課堂問答、小組討論－比較世代間性別角色的變化（分析）
2. 素養任務－擷取重要訊息並予以紀錄（應用、分析）
3. 素養任務－組織文字紀錄並歸納統整（分析、評鑑）

(3) 關鍵知識/技能的學習評量(低階認知層級)：

1. 課堂問答－說明男、女及性發展障礙的人之生理性別(染色體、第二性徵)的差異。（記憶、理解）
2. 課堂問答－說明性發展障礙的原因（記憶、理解）
3. 課堂問答－敘述家庭分工與職業的性別角色分工差異（理解、應用）
4. 課堂問答－歸納家庭分工與職業的性別角色刻板印象（應用、分析）
5. 課堂問答、小組討論－比較世代間性別角色的變化（分析）
6. 課堂問答、小組討論－說明世代間性別角色變化的可能原因（記憶、理解）

(4) 態度價值觀的學習評量：

1. 學習單－人我 反思自己過去對這些人的刻板印象，並思考調整自己的態度
2. 學習單－人我 思考如何以同理心對待不同性別的人。（言語謹慎－考量他的自尊心、陪伴、肯定鼓勵、看見讚美他的優點、當他受到欺負時－保護、與他站在一起、通報老師）
3. 學習單－人我 體會性別少數者的處境。並思考如何協助改善其處境－讓其他人更多認識他們。

階段四 規劃學習活動

(以關鍵問題的學習目標引導出合乎學習順序，且包含 1. 關鍵知識、2. 關鍵技能、3. 關鍵概念， 4. 態度價值觀，和 5. 素養的學習活動。)

1. 簡介課程。
2. 介紹素養任務和標準評量表

一、關鍵問題 1__為何有性別? 性別如何發展? 除了男女之外?

10min-引起動機：

(PPT)我從哪理來?(youtube 影片-日本性教育动画：生命的誕生)(6:29)

認識生命起源—自然狀況下，每個生命都是一男一女的精子卵子結合，每個生命都是一樣的價值。

20min 發展活動：認識生理性別發展及特殊狀況(DSD) (PPT)

(一)介紹性別的發展：

- (1) 性染色體，及三個影響性別分化的因素，任一部份有變化，就可能產生特殊狀況）。
- (2) 早期性別的發展—出生前（六週）開始分化為男女性徵。
- (3) 青春期的性別第二性徵的發展、賀爾蒙的工作。
- (4) 兩性的差異(影片—小學堂：男女大不同（播放 0-57 秒)
- (5) 特殊狀況：有少數 DSD—生理性別不明確的人。

真實案例：撥放丘愛芝影片(6min)

(二)小組討論—針對丘愛芝的影片進行小組討論(PPT)（配合學習單）

- Q1. 請問丘愛芝在生理發展上有何和別人不同的特殊狀況?
- Q2. 請問丘愛芝在成長歷程中可能會遇到什麼困難?（心理、生理、社會）?
- Q3. 如果你是丘愛芝，你會如何看待你自己？你會希望別人如何對待你？
- Q4. 如果你遇到丘愛芝，你會對他說什麼？

（若時間不足，1、2 題可以用口頭報告，把焦點放在第 3、4 題）

5 min 綜合活動：

- (1) 各組報告分享（針對學習單中問題討論後的答案）
- (2) 老師歸納總結
- (3) 5 min 解說回家作業：調查統計活動—
調查對象：祖父母及親友；
研究問題：
 1. 不同性別的家庭角色分工及職業（有無性別上的差異？）；
 2. 不同世代比較，不同性別的角色分工與職業選擇是否有差異？

二、關鍵問題 2 目前家庭性別角色分工及職業的性別分布現況如何？是否存在性別角色刻板印象？世代間是否有改變？可能的原因？

5min-引起動機：

- (1) 請學生分組統計各小組性別角色分工及不同性別從事的職業(第一節課之作業)
- (2) 請各組到黑板—填寫結果（老師先畫好表格）
- (3) 統計結果：將各組數據加總：男女家庭分工的分布狀況。

25min-發展活動：

- （一）老師介紹性別角色(PPT)：說明性別角色分工在職場和家庭的變化。
- （二）連結全班統計結果(角色分工世代調查學習單 Q1&Q2)—老師引導學生回答學習單 Q1&Q2，探討家庭分工與職業性別角色刻板印象，以及世代間的差異並解釋原因（因社會變遷，從農業社會轉變為工業社會再轉變為服務、資訊社會，職場結構已不像從前農業社會需以勞動力為主，反而更看重技能及腦

力，故越來越多女性投入職場工作）。老師總結，說明不要受限於性別刻板印象。(老師可以適時補充一些擺脫性別刻板印象的案例或統計數據，以幫助同學突破家庭性別角色分工及職業的性別刻板印象。)課堂結束後收回學習單。

(三) 影片觀賞與小組討論 (學習單)

(1) 播放皮克斯動畫短片 **Purl**-(8min) (PPT)

(2) 老師帶領全班回顧 **purl** 影片

Q1. **Purl** 剛到公司時，在電梯與同事相遇，當電梯門打開時，她發現...

(辦公室都是跟他不一樣的男同事。他最矮、穿粉紅色、用粉紅色杯子、喜歡織毛線。)

Q2. **Purl** 進公司後，因為她的特別而遇到那些狀況？

(笑話別人覺得不好笑、開會時意見不被重視、被排擠、大家不跟他一起讓他落單)

Q3. **Purl** 用什麼方法去改變自己的處境？結果？

(丟掉粉紅杯子及毛線、換用黑色杯子，改穿黑色西裝、從圓的變成方的一有稜有角、改變說話方式、提出比較激進的策略、應酬喝酒喝到吐。結果：大家開始接納他了。)

Q4. 剛開始看到黃色毛球 **Lacy** 進公司時，你覺得 **Purl** 有什麼感受？(有人跟我一樣耶！)

Q5. **Purl** 跟其他人進入電梯中，回頭望著落單的黃色球時，你覺得她在想什麼？最後他決定？

(一開始跟其他男同事一樣冷落他，但後來想想—好像不該跟他們一樣冷落新同事，決定主動去邀請他加入他們——一起搭電梯)。

Q6. 最後 **purl** 又有什麼改變？公司又有什麼改變？

(他又變回他原本的樣子。公司同事開始有更多不同顏色的人，大家也彼此接納，不以為「另類」。)

(3) 學生小組討論 (學習單)

Q1. 你有遇到過像 **purl** 這樣跟他人格格不入的狀況嗎？

Q2. 如果你跟 **Purl** 或丘愛芝一樣，與眾不同，你會如何面對？

Q3. 如果你身邊也有像 **purl** 或丘愛芝一樣與眾不同的人，你會如何對待他/她？

Q4. 上完這 2 堂課後，你有什麼感想？

10min 綜合活動：小組發表

(1) 各組報告分享 (針對學習單中問題討論後的答案)

(2) 老師歸納總結 (我們生活中可能會受到刻板印象的影響，平日可以注意如何突破刻板印象的限制，好好作自己、也尊重接納別人的不一樣，讓大家都可以作自己、這個社會可以更和諧)。

三、關鍵問題 3__如何看待性別差異? 如何與不同性別者互動?_____

(一)引起動機：老師引用第一堂課提及的人物故事，再加上第二堂課性別角色，引導學生體會和不同性別族群互動的感受。

(二)發展活動：讓學生分組(5-6人一組)，共同合作紀錄並報告採訪個案結果 (或是蒐集個案故事資料)，

針對下列問題：

1.主角曾因其「性別」的關係遇到哪些異樣眼光或差別待遇？

2.面對這些情境，他的感受如何？當時他如何看待自己？又如何看待對他有異樣眼光或差別待遇的人？

3.他/她會希望別人怎麼對待他/她？

4.如果你是他/她的朋友，你會怎麼對待他/她？

5.反思—

A.經過這兩堂課及採訪人物故事，你是否察覺自己有哪些刻板印象？

B. 以前你看到和你不同的人時，你都如何反應？當下次再遇到與眾不同的人時，你會如何面對？

（三）綜合活動

- 1.最後以口頭報告，或是戲劇方式呈現，老師以標準評量表中的四項評量項目適度回饋。
- 2.老師總結歸納：對於和我們不同的人要以同理心相待，在互動時須考量對方的感受，彼此尊重。

四、素養的學習活動(素養任務)

(3) 素養的學習活動

(4) 考慮相關之態度價值觀的學習活動

性別故事採訪特派員：「與眾不同」（即關鍵問題3中的活動）

電視台要製作一系列的性別議題報導，徵求對性別議題有研究的記者去採訪性別少數族群他們的生命經歷，你上過【與眾不同-尊重差異】的課程，了解生理性別的差異和性別角色分工的改變，因此你要擔任性別故事特派員去對有與眾不同性別互動經驗者進行訪談，或蒐集他們的故事報導，去傾聽他們的心聲，感受他們的感受，並將採訪或資料蒐集成果記錄下來，整理後以報告或演出的方式呈現。（受訪者名單：貓哥、丘愛芝、吳英俊、汪聖瑛、朱崇惠）

* 訪談重點須包含下列問題並回答：

- (1)主角曾因其「性別」的關係遇到哪些異樣眼光或差別待遇？
- (2)面對這些情境，他的感受如何？當時他如何看待自己？又如何看待對他有異樣眼光或差別待遇的人？
- (3)他/她會希望別人怎麼對待他/她？

* 報告內容須包含下列問題並回答：

- (1)主角曾因其「性別」的關係遇到哪些異樣眼光或差別待遇？
- (2)面對這些情境，他的感受如何？當時他如何看待自己？又如何看待對他有異樣眼光或差別待遇的人？
- (3)他/她會希望別人怎麼對待他/她？
- (4)如果你是他/她的朋友，你會怎麼對待他/她？
- (5)反思－

A.經過這兩堂課及採訪人物故事，你是否察覺自己有哪些刻板印象？

B. 以前你看到和你不同的人時，你都如何反應？當下次再遇到與眾不同的人時，你會如何面對？

* 報告內容的表現標準：

1. 說明受訪人物的客觀境遇
2. 說明受訪人物的心路歷程
3. 運用同理心以適當言語和行為對待不同族群且態度友善
4. 報告/演示內容之呈現

日課表：學習活動進度分配表

將前述的學習活動，以簡要說明的方式，按邏輯順序分配在適當的教學進度中。考慮酌增最佳實務的活動要素，使教學能聚焦並具吸引力。（欄數可自行新增）

第一節	第二節	第三節
-----	-----	-----

關鍵問題 1__為何有性別? 性別如何發展? 除了男女之外? 10min-引起動機: (PPT)我從哪裡來?(youtube 影片-日本性教育动画: 生命的誕生)(6:29) 認識生命起源—自然狀況下, 每個生命都是一男一女的精子卵子結合, 每個生命都是一樣的價值。 20min 發展活動: 認識生理性別發展及特殊狀況(DSD) (PPT) (一)介紹性別的發展: (1) 性染色體, 及三個影響性別分化的因素, 任一部份有變化, 就可能產生特殊狀況)。 (2) 早期性別的發展—出生前(六週)開始分化為男女性徵。 (3) 青春期的性別第二性徵的發展、賀爾蒙的工作。 (4) 兩性的差異(影片—小學堂: 男女大不同 (播放 0-57 秒)) (5) 特殊狀況: 有少數 DSD—生理性別不明確的人。 真實案例: 撥放邱愛芝影片(6min) (二)小組討論—針對邱愛芝的影片進行小組討論(PPT) (配合學習單) Q1. 請問邱愛芝在生理發展上有何和別人不同的特殊狀況? Q2. 請問邱愛芝在成長歷程中可能會遇到什麼困難? (心理、生理、社會)? Q3. 如果你是邱愛芝, 你會如何看待你自己? 你會希望別人如何對待你? Q4. 如果你遇到邱愛芝, 你會對他說什麼? (若時間不足, 1、2 題可以用口頭報告, 把焦點放在第 3、4	關鍵問題 2 目前家庭性別角色分工及職業的性別分布現況如何? 是否存在性別角色刻板印象? 世代間是否有改變? 可能的原因? 5min-引起動機: (1) 請學生分組統計各小組性別角色分工及不同性別從事的職業(第一節課之作業) (2) 請各組到黑板一填寫結果 (老師先畫好表格) (3) 統計結果: 將各組數據加總: 男女家庭分工的分布狀況。 25min-發展活動: (一) 老師介紹性別角色(PPT): 說明性別角色分工在職場和家庭的變化。 (二) 連結全班統計結果(角色分工世代調查學習單 Q1&Q2)—老師引導學生回答學習單 Q1&Q2, 探討家庭分工與職業性別角色刻板印象, 以及世代間的差異並解釋原因 (因社會變遷, 從農業社會轉變為工業社會再轉變為服務、資訊社會, 職場結構已不像從前農業社會需以勞動力為主, 反而更看重技能及腦力, 故越來越多女性投入職場工作)。老師總結, 說明不要受限於性別刻板印象。(老師可以適時補充一些擺脫性別刻板印象的案例或統計數據, 以幫助同學突破家庭性別角色分工及職業的性別刻板印象。)課堂結束後收回學習單。 (三) 影片觀賞與小組討論 (學習單) (1) 播放皮克斯動畫短片 Purl-(8min) (PPT) (2) 老師帶領全班回顧 purl 影片 Q1. Purl 剛到公司時, 在電梯與同事相遇, 當電梯門打開時, 她發現... (辦公室都是跟他不一樣的男同	關鍵問題 3__如何看待性別差異? 如何與不同性別者互動? _____ (一)引起動機: 老師引用第一堂課提及的人物故事, 再加上第二堂課性別角色, 引導學生體會和不同性別族群互動的感受。 (二)發展活動: 讓學生分組(5-6 人一組), 共同合作紀錄並報告採訪個案結果 (或是蒐集閱讀個案故事資料), 針對下列問題: (1)主角曾因其「性別」的關係遇到哪些異樣眼光或差別待遇? (2)面對這些情境, 他的感受如何? 當時他如何看待自己? 又如何看待對他有異樣眼光或差別待遇的人? (3)他/她會希望別人怎麼對待他/她? (4)如果你是他/她的朋友, 你會怎麼對待他/她? (5)反思-經過這兩堂課及採訪人物故事, 你是否察覺自己有哪些刻板印象? 當下次再遇到與眾不同的人時, 你會如何面對? (三) 綜合活動 1.最後以口頭報告, 或是戲劇方式呈現, 老師以標準評量表中的四項評量項目適度回饋。 2.老師總結歸納: 對於和我們不同的人要以同理心相待, 在互動時須考量對方的感受, 彼此尊重。
--	--	--

題) 5 min 綜合活動： (1) 各組報告分享（針對學習單中問題討論後的答案） (2) 老師歸納總結 5 min 解說回家作業：調查統計活動— 調查對象：祖父母及親友； 研究問題： 1. 不同性別的家庭角色分工及職業（有無性別上的差異？）； 2. 不同世代比較，不同性別的角色分工與職業選擇是否有差異？	事。他最矮、穿粉紅色、用粉紅色杯子、喜歡織毛線。） Q2. Purl 進公司後，因為她的特別而遇到那些狀況？ （笑話別人覺得不好笑、開會時意見不被重視、被排擠、大家不跟他一起讓他落單） Q3. Purl 用什麼方法去改變自己的處境？結果？ （丟掉粉紅杯子及毛線、換用黑色杯子，改穿黑色西裝、從圓的變成方的一有稜有角、改變說話方式、提出比較激進的策略、應酬喝酒喝到吐。結果：大家開始接納他了。） Q4. 剛開始看到黃色毛球 Lacy 進公司時，你覺得 Purl 有什麼感受？（有人跟我一樣耶！） Q5. Purl 跟其他人進入電梯中，回頭望著落單的黃色球時，你覺得她在想什麼？最後他決定？ （一開始跟其他男同事一樣冷落他，但後來想想—好像不該跟他們一樣冷落新同事，決定主動去邀請他加入他們——一起搭電梯）。 Q6. 最後 purl 又有什麼改變？公司又有什麼改變？ （他又變回他原本的樣子。公司同事開始有更多不同顏色的人，大家也彼此接納，不以為「另類」。） (3) 學生小組討論（學習單） Q1. 你有遇到過像 purl 這樣跟他人格格不入的狀況嗎？ Q2. 如果你跟 Purl 或丘愛芝一樣，與眾不同，你會如何面對？ Q3. 如果你身邊也有像 purl 或丘愛芝一樣與眾不同的人，你會如何對待他/她？ Q4. 上完這 2 堂課後，你有什麼感想？ 10min 綜合活動：小組發表 (1) 各組報告分享（針對學習單中問題討論後的答案）	
--	--	--

	(2) 老師歸納總結（我們生活中可能會受到刻板印象的影響，平日可以注意如何突破刻板印象的限制，好好作自己、也尊重接納別人的不一樣，讓大家都可以作自己、這個社會可以更和諧）。	
階段五 確認學習材料		
學習材料：需符合以下條件： (1) 符應學生差異需求；(2) 關鍵知識的學習材料；(3) 關鍵技能的學習材料；(4) 關鍵概念的學習材料；(5) 態度價值觀的學習材料；(6) 素養的學習材料。 請列出附件名稱，寫出材料的文獻出處，並於下方附上本單元使用的學習材料，並與階段四做密切連結（清楚地在階段四相對應處，寫上「見附件一」、「見附件二」等）。		

附上本單元使用的所有自編教材與評量：

1. 附件

(1) 教材：

- PPT-生理性別 PPT1100415(final)
- PPT-性別角色 PPT1100415(final)
- PPT-世代間性別角色變化之原因
- PPT-突破男女職業角色刻板印象
- PPT-Purl 動畫問答 PPT

(2) 標準評量表（Rubrics，含作業說明）：

項次	↓項目 基準 →	傑出	優良	尚可接受	需要改進
1	採訪內容是否包含人物的客觀境遇(25%)	完整的紀錄人物的特殊之處及所面臨生理、心理、社會的困境。(22-25)	能紀錄人物的特殊之處及所面臨生理、心理、社會困境其中二項。(18-22)	能紀錄人物的特殊之處及所面臨生理、心理、社會困境其中一項。(15-18)	能記錄訪談內容，但不完整，且未提及所面臨生理、心理、社會的困境。(1-15)
2	採訪內容是否包含人物的心路歷程?(25%)	能清楚呈現人物的自我感受、如何調適以及回應方法(22-25)	能呈現人物的自我感受、如何調適以及回應方法其中二項(15-18)	能呈現人物的自我感受、如何調適以及回應方法其中一項(15-18)	未呈現人物的自我感受、如何調適以及回應

					方法其中一項 (1-15)
3	對於和自己不同族群以同理心對待(針對丘愛芝學習單之 Q3、Q4&Purl 學習單 Q2、Q3&素養任務報告內容 Q4、Q5) (25%)	能運用同理心以適當言語和行為回應對方且態度友善。(22-25)	能運用同理心以言語或行為適當地回應對方，態度友善。(18-22)	未能運用同理心以適當言語或行為回應對方，但態度友善。(15-18)	未能運用同理心以適當言語或行為回應對方，且態度不佳。(1-15)
4	報告/演示之表現 (25%)	報告過程流暢，台風穩健，音量適中，和台下觀眾有眼神接觸或互動。(22-25)	報告過程流暢，音量稍小，台風尚穩，和台下觀眾稍有眼神接觸或互動。(18-22)	報告過程偶有中斷、不順，音量稍小，台風不夠穩健，和台下觀眾少有眼神接觸或互動。(15-18)	報告過程過於緩慢甚至停滯，音量不足，過於畏縮，和台下觀眾沒有眼神接觸或互動。(1-15)

(3) 檢核表/清單：

(4) 學習單：

- 丘愛芝影片觀後問題討論
- 性別角色分工—世代調查(個人)
- 性別角色分工—小組統計
- 皮克斯動畫 purl 學習單

2. 列出本單元使用的所有課程教材及格式為 APA 的出處，教材類型可包含：

(1) 文本資料：

(2019)。性別平等教育: 教學資源手冊。心理。<https://goodlife-edu.com/%e5%b0%88%e6%a5%ad%e7%9f%a5%e8%ad%98/>

(2) 視聽影音：

(2018 年 9月28日) 日本性教育动画：生命的诞生〔影片〕。Youtube。
<https://www.youtube.com/watch?v=9P0hYLxCKGQ&t=187s>

(??年??月??日) 6-1 小學堂-男女大不同 動畫〔影片〕。Youtube。
<https://www.youtube.com/watch?v=3T6W6wF27CY>

(2018 年 8月19日) 【微視蘋】6 歲指定性別手術成夢魘 如可選她要留完整身體 | 台灣蘋果日報〔影片〕。Youtube。<https://www.youtube.com/watch?v=X6laiBNdIhk>

Pixar 。 (2019 年 2月5日) Purl | Pixar SparkShorts [影片] 。 Youtube 。
<https://www.youtube.com/watch?v=B6uulHpFkuo&t=477s>

3. 參考文獻：

01. (無年代). Gender Equality. (n. d.). In UN Global Issues Overview..
<https://www.un.org/en/sections/issues-depth/global-issues-overview/index.html>
02. (2019) 。 性別平等教育: 教學資源手冊 。 心理 。 <https://goodlife-edu.com/%e5%b0%88%e6%a5%ad%e7%9f%a5%e8%ad%98/>
03. (無年代) 。 性別化創新 。 <http://genderedinnovations.taiwan-gist.net/terms/sex.html>