

教案名稱		自然美，人工靚。
適用年段		國中八、九年級
摘要 (設計理念)		國中階段學生已開始會注重自己的外表，但部分學生對於身體形象、美感認知卻常常受到媒體的影響，而有偏頗的概念。我們相信多數學生所缺乏的並非判斷能力而是正確資訊的取得。以此為出發點，我們希望設計一個讓學生自己檢視自己的教案，讓學生思考何為美？與為了追求流行定義下的“美麗”，可能需要付出多大的成本。同時教師也可藉由開放的討論環境，去聽一聽學生的想法，檢視自己的觀念是否也有刻板之處。達到教學相長之目的。
教學 研究	教材 重點	藉由討論會〈辯論會〉的方式，協助同學從正反面去思索身體上的加工對於自身的意義與隱憂。教師居中引導時應注意時時保持中立立場，避免價值觀的直接灌輸，讓同學能以自己的意見來做交流與對談，才可提升學生對學習內容的接受度。
	能力 指標	綜 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 家 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 性 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。
	教學 目標	認知： 1. 能對化妝打扮有完整的了解。 2. 能對體重控制有完整的了解。 3. 能對整形整容有完整的了解。 4. 能打破對身體形象、美感的迷思。 技能： 5. 能提升自己表達的能力。 情意： 6. 樂於保護自己的身體。
		1-1 能舉例說出化妝打扮的正、反面意義。 1-2 能適當判斷哪些情況需要化妝打扮。

	具體目標	2-1 能舉例說出體重控制的正、反面意義。	
	目標	2-2 能適當判斷哪些情況需要做體重控制。	
		3-1 能舉例說出整形整容的正、反面意義。	
		3-2 能適當判斷哪些情況需要整形整容。	
		4-1 能說出自己對於美的看法	
		4-2 能意識到自己對於美之標準的先入為主觀念。	
		4-3 能說出如何欣賞不同於自己美感標準的美。	
		5-1 能有條理陳述自己支持或反對某項事物的理由。	
		5-2 能勇於發表自己的意見。	
		6-1 能樂於為保護自己身體作出正確的行為抉擇。	
	教學法	討論〈辯論〉法、講述法、問答法	
	教學資源	學習單、加分章、黑板(或白板)、自製 ppt 與播放設備(或圖卡)、 YOUTUBE 網站影片：牛乳に相談だ(或擷取圖片製成數張圖卡) http://www.youtube.com/watch?v=Xe5ZHqBAVII	
	評量方法	填寫學習單、課堂發言加分	
教案內容			
具體目標	教學活動	時間 (分)	教學資源
	教案名稱：自然美，人工靚。 發展者：鷺江國中賴昭君、詹詠勝		

	壹、準備活動(課前) 一、教室佈置： 教室中央空出一塊可供全班活動的空間。椅子排成口形圍繞在外，場地左右劃分成自然、人工兩方。設置數張桌子以供學生寫字，桌子間留空隙方便同學進出。 二、課前作業： 課前發下學習單，請同學分別就三個議題挑選自己認同的一方蒐集資料，並各寫下兩個支持的理由。 貳、發展活動 一、自然、人工選邊站 (一) 同學進場： 1.先讓同學在教室中央依座號排成四列。 (二) 規則說明： 1.引導： 上次發下的學習單上老師列出了一些議題，請大家等一下分別就自己所查得的資料來和大家進行討論。 2.學習單說明： 大家應該已經各在三個議題的其中一方有羅列自己所認同的理由了，而在今天的討論過程中，希望大家也能夠聽聽對方的意見，並把其中	課前 課前 (2) 2 (6) 1 1	學習單 學習單
--	---	--	-----------------------

	你覺得較有說服力的紀錄下來，完成學習單的空格。心得部分請大家發表在這堂課中你的感受或體悟。 3.流程說明： (1).請大家就自己支持的一方入座。願意率先發言的請坐前面，否則先依座號排。 (2).每當輪到自己成為排頭時，就會成為自己這方的發言人，必須發表自己的主張。〈若有自願者亦可提前發言〉發言完畢後則自動排到隊伍的最後方，其他人向前遞補。並換另一方發言。 (3).當主持人開放回應時，觀眾可以自由舉手，被點到後起立發言，發言完畢同樣可排到隊伍最後方。 (4).若有精采發言會有個人加分。〈加分章〉 4.注意事項宣布： (1).請對自己的發言負責，不要對同學作人身攻擊、提出的主張必須要佐以理由支持。 (2).請尊重同學的發言，不可隨意否定、嘲笑同學發言。未取得發言權之同學不得任意交談，應專心聆聽同學的想法，亦可趁他人發言時隨時填寫學習單。 (3).因為預期同學會不時做移動，請拿好你的學習單與筆。	2 1	(展示)加分章
--	--	-------------------	----------------

	重〈減重 or 增重〉這個議題，你支持人為控制還是順其自然？」 2.請欲更動陣營的同學在原位舉手。教師依<u>其發言順位</u>將其安插至另一陣營。 3.教師統計兩方人數。 4.學生發言：說說自己贊成不減肥〈or 減肥〉、不增重〈or 增重〉的理由。 5.回應：開放另一方同學回應。 6.交換發言、回應方，如是數次。 7.教師協助同學整理黑板上重點。		
3-1、3-2 5-1、5-2	(六) 第三個議題(天生 vs 整形、整容) 1.提出第三個議題：「那麼如果是針對整形這個議題，你支持自然還是人工？」 2.請欲更動陣營的同學在原位舉手。教師依<u>其發言順位</u>將其安插至另一陣營。 3.教師統計兩方人數。 4.學生發言：說說自己支持天生〈or 整形〉的理由。〈可預期人工方人數會劇烈減少，甚至沒有。時間運用可彈性分配。〉 5.回應：開放另一方同學回應。 6.交換發言、回應方，如是數次。 7.教師協助同學整理黑板上重點。	12 5 (10) 1 5 4	學習單、 加分章、 黑板
4-1、 5-1、5-2	二、美麗知多少 (一) 提出加映議題「何謂美？」	(20)	學習單、

4-2	1.引導提問：	1	黑板
	(1).之前的討論中雙方最常提出來的理由分別為何？〈預期人工方為愛美、自然方為健康〉		
	(2).大家談論的重點很多圍繞在美麗〈或帥氣〉上，但對於美大家意見似乎有些不同。現在請各位發表一下對於美的標準〈怎樣的人才算美？〉，可從外表特徵論述，也可從內在特質論述。		
	2.同學自由表述意見：舉手發言，紀錄同學將之記於黑板〈須記錄發表者〉。不開放同學回應。	15	
	3.小結：美似乎沒有絕對標準耶，很多形象、特徵、特色都可能被視為美。不同文化中的美也可能是對立的。所以美麗需要經由眾人的支持才得以被建立。	1	
	4.美“力”有多少。讓學生對黑板上各項目進行支持或不支持的投票表決。每個人都要投票，並紀錄下支持的票數。	3	
	5.替提出的意見獲得較多支持的同学額外加分。		加分章、
	(二) 廣告時間：	(15)	學習單、
	1.營造氣氛：經過這麼久的討論後，相信大家應該有些累了，讓我們先進個廣告。	1	播放設備、
	2.播放廣告影片兩部：	1	影片(或圖卡)

4-2、 5-1、5-2	(1).多喝牛奶強壯篇 (2).多喝牛奶漂亮篇 3.營造氣氛：剛才的廣告頗有意思，似乎可作為我們今天討論主題的延伸，不知道各位來賓對剛剛的廣告有沒有一些想法？ 4.提問： (1)在這兩部廣告中你看到了些甚麼？ (2)你覺得如果第一部廣告主角的朋友改說“漂亮”，第二部廣告則改說“強壯”，兩位主角還會積極喝牛奶嗎？為什麼？ (3)想想看生活中還有哪些人、事、物會偷偷的幫我們建立一套對於男生、女生之美的標準？ 參、綜合活動 一、我的美麗與健康 (一) 美的迷思： 1.引導：剛剛大家提出很多美的定義，大家有沒有想過這些觀念中，可能存在一些迷思？讓我們一起來檢視一下。 2.運用 PPT 或圖卡提問。 (1).圖片：各種性別、膚色的人〈大頭照〉 提問：(1)-1 哪些人可以稱得上美 (1)-2 美跟性別、年齡、膚色、種	13 (20) 1 10	PPT&播放設備(或圖卡)
-------------------------	---	--	--------------------------

	族有沒有關係？ (1)-3 有沒有想過，為什麼有很多選美活動卻很少有選“帥”活動？ (2).圖片：幾位明星之照片 提問：(2)-1 你覺得這些明星的臉美嗎？ (2)-2 你特別喜歡他們的五官的哪部分？ (3).圖片：圖片(2)之明星重組五官後照片 提問：(3)-1 經過五官重組後的臉仍然美嗎？為什麼？ (3)-2 有沒有什麼樣的(or 誰的)五官特徵一定代表著美？ (4).圖片：健美先生、纖細小生、女扮男裝 提問：(4)-1 你喜歡哪一個？為什麼？ (4)-2 想一想甚麼樣形象的男生我們會說他很帥？ (5).圖片：健美小姐、纖細女子、男扮女裝 提問：(5)-1 你喜歡哪一個？為什麼？ (5)-2 想一想甚麼樣形象的女生我們會說他很美？		
4-2、4-3 5-1、5-2	3.總結提問： (1)我們對於不同性別之美的標準有沒有	9	學習單、 加分章

2-1、2-2	受正反說法，但要引導學生盡量正反方意見都有說出〉 (3).圖片：不太成功的化妝圖數張。 提問：(3)-1 你覺得化妝一定就會比較美嗎？ (3)-2 想想看何時適於化妝？ (4).圖片：同一個人減重前後的全身照 提問：(4)-1 你覺得哪個美？ (4)-2 你覺得如果在唐朝，哪個比較可能接近楊貴妃的形象？ (5).圖片：胖美女 or 胖帥哥 提問：(5)-1 你覺得他美嗎？ (5)-2 那你覺得有沒有哪個體重範圍代表著美？ (5)-3 那你覺得有沒有哪個體重範圍代表著健康？〈引導學生去思考 BMI 的定義〉 (6).圖片：鏡中微胖但鏡外瘦到皮包骨 提問：(6)-1 在這張照片裏你看到了甚麼？ (6)-2 想想看你對於理想身材的概念是來自於自己還是他人？ (7).圖片：瘦到皮包骨&胖到走不動		
---------	--	--	--

3-1、3-2	提問：(7)-1 哪一個狀況需要體重控制？ 〈注意引導同學過瘦者亦須 做體重控制—增重〉 (8).圖片：男、女明星整容前後 提問：(8)-1 他們美嗎？ (8)-2 假如這是你未來的另一 半，你能接受他做了這個整 形手術嗎？ (9).圖片：唇顎裂修復手術前後 提問：(9)-1 有沒有其他情況下跟這個手 術一樣並不全然只為了變 美而動刀？ (9)-2 整形也是一種手術，你覺得 有沒有手術會百分之百成 功的？ (10).圖片：整容失敗的圖 提問：(10)-1 有沒有人想過如果整形失 敗有可能變成這樣？		
6-1	3.總結提問：美，我所欲也；健康，亦我所 欲也。兩者不可兼得時，你會選擇哪一 個？為什麼？ 二、課程總結： (一)依討論情況，下個小結論作 end。 (二)交代回家作業與下次上課注意事項。	5 (3) 1 1	加分章

教學實施

(一)實施情況：

本教案為了因應整學期的教學進度安排而只選用其中發展活動之**自然、人工選邊站**與綜合活動之**健康的省思**兩部分進行一節課 45 分鐘的實際教學。實施班級數：五。

(二)學生反應：

此課程實施之反應受到班級風格很大影響，敢於發言、班風活潑之班級通常可獲得較佳的學習效果。但大致而言，進入第二個討論議題時，通常學生討論就會熱烈起來。

(三)評量結果：

學生若無課前作業即實施，可於課堂上完成學習單之比例約為 1/3 至 1/2。可主動參與討論者約占班上的 1/5~1/3，因發言而獲得最高加分章數量為 3~4。

教學活動相片



在中央空地整隊、說明



依照選擇入座



要反覆請雙方同學發言



辛苦的板書小天使

教學心得

(一)成效分析：

1. 關於發言的踴躍度，國中生的落差極大。原教學目標並無增進學生表達能力的部分，故無課前作業，本希望學生拿到學習單後，能就其生活經驗做最直接的意見反映。但能做到這樣的同學並不多，甚至一個班中會有 1/3~2/3 是屬於不發言狀況。
2. 希望學生對於自己看法附加提出合理的理由，在給予思考時間過短及無課前作業的情況下是不易做到的。
3. 學生對於參與討論的踴躍度雖然有很大落差，但對於利用對比圖片提問的反思狀況則普遍不錯。

(二)教學省思與經驗分享：

1. 因為活動性質，本活動不可一味要求學生高程度的安靜。教師亦須注意立場之中立性，避免於同學發言與回應的過程中闡述過多主觀意見，以及注意加分章之使用是否偏向某方。才能讓學生覺得討論有意義，進而得到較多元的意見交流。
2. 實施本教案活動的教師口頭與肢體語言越放得開，越有助於學生討論狀況提早熱絡起來。但討論熱絡時教師亦須注意討論方向，適時引導過度偏題與重複打轉的討論回來。

(三)修正建議：

1. 實施教師應視班級風格調整學生討論與圖片提問之時間比例。
2. 學習單提前發。估計應能增加學生討論的深度與廣度以及學生發言的踴躍度。