

「愛情先修班—青春四人行」—兩性交往「生活技巧」
教學影片教案

單元名稱	單元五：如何面對情感的挫敗 - 創造性思考
教學時間	45 分鐘
教學目標	<p>5-1 分析常見的愛情觀與迷思對兩性關係的影響。</p> <p>5-2 能以有別於傳統思考方式，來面對兩性交往受挫情境中。</p> <p>5-3 演練創造性思考模式，以促進良好的兩性互動。</p>
健康與體育 能力指標	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。
教學準備	<p>教師部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 印製「愛情異言堂檢核表」(附件一)、「很愛很愛你」歌詞(附件二)、「愛的『新』情」討論單(附件三) 2. 準備「愛情先修班 - 青春四人行」影片、單槍、筆記型電腦。 <p>學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分成六組
設計理念	<p>青少年漸漸對於愛情產生期待與憧憬，勇於表達愛意，進而嘗試兩性的交往。但是令人擔憂的是面對情感受挫時，如邀約受拒、失戀、分手，青少年常有的反應是勉強對方、憤怒仇恨、自我貶抑等，因而造成身心傷害，甚至釀成悲劇。</p> <p>學習以有別於傳統的創意思考方式，產生具有原創與革新的觀念，適切地回應感情挫敗情境，例如在兩性間時不強求對方順從自己意思，而是以「尊重」態度接納對方的選擇，這才是青少年應該表現的真愛價值觀。</p>

本活動經由歌曲、影片欣賞與小組討論等教學方式，引導學生練習以創造性思考方式面對生活情境，以營造和諧、尊重的兩性關係。

教學活動

【活動一】愛情異言堂(15')

1. 教師引言：青少年對愛情總會存著一些幻想，如愛情要像偶像劇演的一樣，才是浪漫；白雪公主要嫁給王子才是幸福...等，而這些想法或是迷思將會影響自己未來兩性互動關係的發展。
2. 教師詢問學生：你是否對愛情也有些想法與迷思呢？學生自由回答。
3. 引導學生填寫「愛情異言堂」學習單(附件一)，自我檢核對愛情想法。
4. 教師統計學生填寫結果，並針對十個愛情觀與迷思選項，分別請同意與不同意的學生，分享其理由與想法，並引導全班學生思考這些愛情觀與迷思，對兩性關係有什麼影響。例如：「男生主動、女生被動」會造成女性無法自主表達感情，造成不平等的兩性關係。
5. 教師結語：
 - ①每個人愛情觀的形成受到文化、家庭、社會、媒體資訊等因素影響，但其中有些「傳統」的愛情觀，例如「嫁雞隨雞」、「門當戶對」已經是不合宜的想法，鼓勵大家培養「創造性思考」能力，應該有別於傳統的思考，以創新的想法來因應現今的兩性關係，。
 - ②說明「創造性思考」技巧的意義：能夠有別於傳統的方式思考，產生具有原創與革新的觀念，使我們能適切回應生活情境的能力。其特色是新穎、獨特、前所未見等特性，並且要具備有「良好」、「適宜」、「有價值」、「解決問題」的要素。創意不是突然產生的，是經過不斷學習、檢討改善、與自我突破的。

【活動二】青春劇場 - 當感情受挫時(10')

1. 教師提問：當你邀請同學參加自己生日聚餐，因對方要補習而被拒絕，你的當時想法是什麼？會有什麼反應？學生思考後回答。
2. 教師回饋並說明：每個人面對被拒絕情境，想法與反應並不完全相同，大都數的人會有生氣、難過的感覺，而傷害彼此友誼，其實如果站在「尊重」、「體諒」的角度，反而會讓關係更好！其中的差別就是能否以創造性，不同以往的思考模式來回應。
3. 教師引言：假如你面對的是情感受挫的情境，如邀約受拒、失戀、分手，你的想法與反應是什麼呢？播放「青春四人行 - 不愛反而才是真愛」影片，請學生仔細觀賞劇中主角「阿倫」如何面對向「安琪」愛情告白後被拒絕

的挫敗。

4. 觀賞後，請學生思考以下問題：

①阿倫以死纏爛打方式面對愛情挫敗，阿倫與安琪的關係會如何發展？

②阿倫若以創造性思考方式面對愛情挫敗，阿倫與安琪的關係會如何發展？

5. 學生回答，教師回饋：青少年漸漸對於愛情產生期待與憧憬，勇於表達愛意，進而嘗試兩性的交往。但是令人擔憂的是面對情感受挫時，如邀約受拒、失戀、分手，青少年常有的反應是勉強對方、憤怒仇恨、自我貶抑等，因而造成身心傷害，甚至釀成悲劇。學習以有別於傳統的創意思考方式，適切地回應感情挫敗情境，例如在兩性間時不強求對方順從自己意思，而是以「尊重」態度接納對方的選擇，展現「不愛反而才是真愛」的真愛價值觀。

【活動三】愛的「新」情(20')

1. 教師帶領唱「很愛很愛你」歌曲，或準備 CD 播放（歌詞如附件二），體認以來「尊重」對方意願來表現「真愛」。
2. 請學生根據「愛的「新」情」討論單，進行分組討論，並派代表分享討論結果。
3. 教師結語：每一次的感情挫折都是學習成長的機會，以創造性思考駁斥非理性的想法，以有別於傳統、與眾不同方式，來面對兩性交往情感受挫，以「尊重」對方意願來表現「真愛」，這才是一種符合人性「愛」的表現。

附 件

一、愛情異言堂檢核表

二、「很愛很愛你」歌詞

三、愛的「新」情討論單

愛情異言堂

關於愛情，我認為...(請將想法與自己相同的項目勾起來)

- 1.男生要主動、女生應被動
- 2.男人不壞、女人不愛
- 3.嫁雞隨雞、嫁狗隨狗
- 4.戀人分手不可能成為朋友
- 5.結婚是愛情的墳墓
- 6.有性關係愛情會更穩固
- 7.貧賤夫妻百事哀
- 8.愛情一定要門當戶對
- 9.如果被拒絕表示自己不夠好
- 10.不在乎天長地久、只在乎曾經擁有

(請依據自己的想法填答，沒有對錯之分!)



很愛很愛你



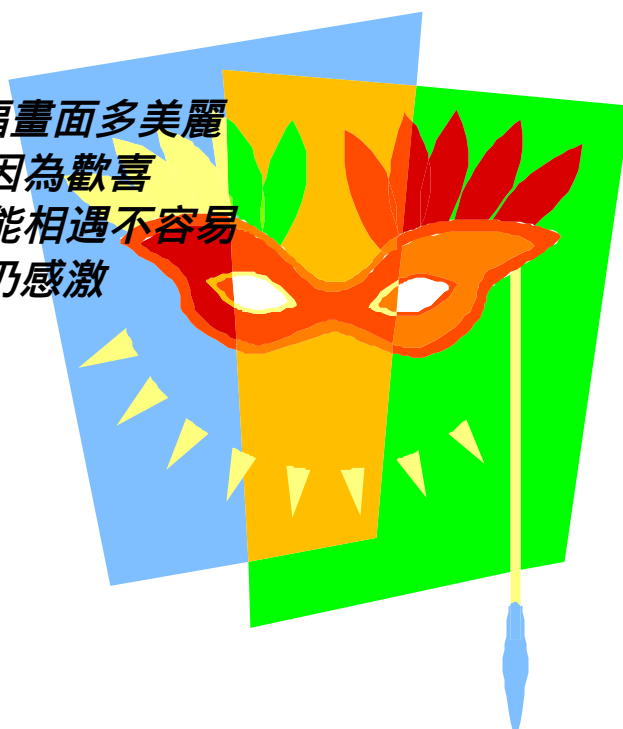
- 劉若英 唱

想為你做件事 讓你更快樂的事
好在你的心中埋下我的名字
求時間 趁著你 不注意的時候
悄悄地 把這種子釀成果實

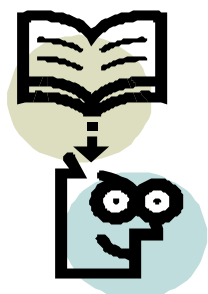
我想她的確是 更適合你的女子
我太不夠溫柔優雅成熟懂事
如果我 退回到 好朋友的位置
你也就 不再需要為難成這樣子

* 很愛很愛你 所以願意 捨得讓你(不牽絆你)
往更多幸福的地方飛去(飛向幸福的地方去)
很愛很愛你 只有讓你
擁有愛情 我才安心

看著她走向你 那幅畫面多美麗
如果我會哭泣也是因為歡喜
地球上 兩個人 能相遇不容易
做不成你的情人我仍感激



愛的「新」情



愛情有時甘甜 有時苦澀，當遇到愛情難題時，多一些
創新想法、擺脫傳統思考，用「創造力」為愛情加糖又
加蜜！

狀況	我的想法	我要怎麼做
假日與心儀的對象約會，但只剩200元零用錢...		
看到男(女)朋友，與其他異性互動熱絡...		
與男(女)朋友間時空距離阻隔，彼此情感漸淡...		