教育部國民及學前教育署高級中等以下學校性別平等教育工作小組

推動課程與教學諮詢服務中心

**國教院性別平等教育影片學習單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 影片名稱 | **讓夢想起飛****－職業類科的性別少數** | 影片長度 | 17分鐘 |
| 影片內容 | 呈現三個職業類科少數性別的就學經驗，探討職業的性別區隔現象，並透過真實人物的訪問，引導學生發展自我潛能，突破性別限制。 |
| 可融入科目 | 生涯規劃、公民與社會、生命教育 |
| 「後期中等學校性別平等教育能力指標」主要概念 | 1-3生涯發展2-1性別角色3-4自我的開展 |
| 「後期中等學校性別平等教育能力指標」次要概念 | 生涯進路職場困境性別角色的刻板化性別分工不受性別的限制，開發自我的潛能 |
| 可達成何項「後期中等學校性別平等教育能力指標」項目 | 1-3-1　了解性別刻板化對個人生涯發展的影響。1-3-2　選擇生涯進路不受性別的限制。1-3-3　批判職場的性別區隔現象。1-3-4　分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。2-1-2　突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。2-1-5　扮演團隊合作中性別平等分工的角色。3-4-2　追求自我發展不受性別的限制。 |
| **影片內容回顧**1.影片中的阿丹、文傑、琪琪分別就讀什麼科系?他們曾分別遭遇什麼困境?後來又是如何突破這些難關，走自己的路?2.影片中謝護理師鼓勵處在性別少數職業類科中的學生們該怎麼做，可以逐漸突破他人的職業性別刻版化限制並獲得認同呢?3.選擇職業或科系時，你認為應該思考哪些因素?**分享與討論**1. 你覺得社會上有哪些職業一定要男生才能做，為什麼？
2. 你覺得有哪些職業一定要女生才能做，為什麼？
3. 請選出三種自己未來最想做的職業，並反思這些職業特點，有合乎自己的優點特質嗎？為什麼？
4. 高文傑指出老師引導他「探索」自己的特質，之後「覺察」、「評估」、「決定」，這樣的程序除了適用於抉擇職業類別，是否也合適於進行其他抉擇的歷程(例如選擇伴侶)?

**延伸思考**1. 高文傑對阿丹說：「你們班不是有一大堆女生?你在學校很吃香喔!」你覺得這是什麼意思?這句話的背後是否隱含有霸權結構下性別角色的刻板印象?
2. 阿丹的父親認為護理師是女生的工作，不願意告訴親戚阿丹就讀護理系，你認為這是否有男尊女卑的刻板印象於其中?為什麼?
3. 影片中謝護理師對阿丹說「男生也可以像女生一樣細心」，你覺得這樣的陳述判斷是否也隱含性別角色的刻板印象?為什麼?
4. 當你得知你想要選擇的科系或職業領域裡，和你同性別的人數比例明顯地偏少，你將會成為其中的「性別少數族群」，你會因此重新考慮嗎?
5. 你有聽說過其他「職業類科的性別少數」的例子嗎?他們的生涯經驗是愉快的還是充滿挑戰的?你能分享你聽說過的故事嗎?
 |