

附件：1-2-3「性、愛挖挖挖」學習單

性、愛挖挖挖(一)

判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實



👉 質疑不合理



👉 省思說出真實



👉 重建性/愛觀念

流行歌曲－愛你愛到死

...Oh~愛你愛到不怕死

但你若劈腿就去死一死

BABY 愛我

請你讓我瘋狂一次...

#&*@



你可以關注是－

☞ 歌詞是如何表達性/愛關係？

☞ 你會選擇這樣的表達方式嗎？

☞ 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度？

性、愛挖挖挖(二)

判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實



🔍 質疑不合理



🔍 省思說出真實



🔍 重建性/愛觀念

羅曼史小說 — 摘錄〈特種情婦！?〉(陳美琳，1997，P109)

「我可以離開了嗎？已經很晚了。」

「不行。」他緩緩讓她躺下，俯身開始親吻他的鼻尖及雙唇。

「你…」蕭沐嵐慌亂地撇過頭去。

「你要做麼？不要」請你停下來，我還覺得痛，真的。」

「我會很溫柔的。」他在他唇邊承諾。

「再讓我愛你一次，然後我會送你回家。」

你可以關注是—

🔍 故事中的性/愛是浪漫還是暴力？

#&*@

🔍 故事中誰具有情慾的掌控權？

誰的權利受剝奪？



🔍 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度？

性、愛挖挖挖(三)

判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實



👉 質疑不合理



👉 省思說出真實



👉 重建性/愛觀念

羅曼史小說 – 摘錄〈罌粟的情人〉(席絹，1995，P47)

…可是一切過去之後，她感到疼痛與力氣耗盡。無法抗議的任他帶她一同沖洗，一同回到床上，依著他的肩膀平復激情的狂潮。

一下子，她由不經世事的少女成為一個女人，在完全沒有預料的情況之下。

---- 一段對於十七歲女主角的描述

你可以關注是—

👉 故事中少女如何蛻變成為女人？

#&*@

👉 你對自己的性/愛與情慾是否可以預料與掌控？

👉 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度？

