

# 99 年青少年性傳染病暨性教育課程教案

## 教學模組一

### 【主題一】：健康的性發展

#### 壹、單元目標

##### 一、健康與護理課綱 - 「促進性健康」主題對應：

###### (一)核心能力：

###### 1.養成健康的性觀念

- 1-1 了解「全人的性」之健康性觀念。
- 1-2 澄清錯誤的性觀念。
- 1-3 認識社會文化對性的影響。

###### (三)核心能力：

###### 2.培養尊重不同性取向的態度

- 2-1 認識與接納同性戀者。
- 2-2 尊重與接納不同性取向者。

###### (二)核心能力：

###### 3.具備健康兩性所需的生活技能

- 3-5 學習對色情媒體之「批判性思考」的生活技能。
- 3-6 學習維護身體自主權之「協商」的生活技能。

#### 二、學習目標

- 1-1 察覺性與愛的現況與問題，探究性與愛的未來發展，建立健康的性意識。
- 1-2 探討社會、媒體的性、愛資訊，進而澄清、批判性與愛迷思。
- 1-3 建立具有親密、激情、承諾的性價值與態度，並體會自尊對個人性發展的重要性。
- 1-4 破除性別刻板印象，促進性別自我了解與發展。
- 1-5 認識多元的性別特質與性取向，培養尊重差異、接納多元的情意。

## 貳、教學活動說明

教學活動名稱	時間(分)	學習目標	教學活動重點
【活動二】 性、愛挖挖挖	15	1-2	◆ 探究媒體(偶像劇)中呈現浪漫愛情的迷思。 ◆ 小組討論進行批判性思考媒體的性愛訊息的演練。

## 參、教學活動設計

### 教學活動二：性、愛挖挖挖

#### (一) 學習目標：

1-2 探討社會、媒體的性愛資訊，進而澄清、批判性與愛迷思。

#### (二) 課前準備：

1. 裝置電腦、單槍。
2. 準備「性、愛挖挖挖」PPT 檔(附件 1-2-1)
3. 參閱偶像劇劇情簡介(附件 1-2-2)。
4. 印製「性、愛挖挖挖」學習單。(附件 1-2-3)
5. 學生分組(6-8 人一組)

#### (三) 活動時間：15 分鐘

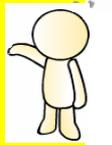
#### (四) 活動流程：

1. 教師配合「性、愛挖挖挖」PPT 檔(附件 1-2-1)引言：性生理與心理的發展是天然，青少年對性愛的好奇與探索是自然，但青少年如何學習性、愛的學分？
2. 學生自由回答。教師統整指出：學習的方式包括學校、老師課堂、同學朋友討論、媒體訊息傳遞、網站平台搜尋等。而其中媒體文化是影響青少年性與愛的觀念重要因素。

3. 教師簡要說明受青少年歡迎「命中注定我愛你」、「流星花園」偶像劇的劇情故事(附件 1-2-2)，引導學生探究偶像劇中性、愛以及情感關係的面貌，主角 = 高大帥氣又有錢 + 溫柔美麗又純潔，愛的行動 = 鮮花 + 禮物 + 燭光晚餐 + 性行為。
4. 統整說明：其中呈現的性/愛暗示，是期待公主與王子夢幻浪漫愛情，於是青少年對性、愛的期待，挑個好日子、好地方、燈光好、氣氛佳，浪漫地發生親密性關係，以此證明愛情！
5. 教師說明：看待社會、媒體的性愛訊息，不能將只單向、表淺、天馬行空的思考，應有判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實的能力，批判的歷程包括：質疑不合理的地方、省思說出真實的狀況、解構與重建性/愛觀念。
6. 配合「性、愛挖挖挖」學習單(附件 1-2-3)，各組選擇一則媒體訊息，根據討論重點，進行性/愛迷思的思考與批判。
7. 分組報告結論，教師總結：性/愛是一種價值、美善的追求的健康觀念，覺察與批判媒體文化所傳遞違反身體自主權的性、愛迷思，是發展性/愛關係重要能力。

(五)附件

附件：1-2-1「性、愛挖挖挖」PPT檔

<p>性、愛挖挖挖</p> <p>性生理與心理的發展是天然 對性愛的好奇與探索是自然 性、愛的學分怎麼學???</p> <p>哇! 哇!</p>  <p>疾病管制局 杏林基金會</p>	<p>偶像劇中性、愛的面貌是什麼</p> <p>便利貼女孩+紀存希=? F4+金絲草(杉菜)=?</p>  <p>主角=高大帥氣又有錢+溫柔美麗又純潔 愛的行動=鮮花+禮物+燭光晚餐+性行為</p> <p>疾病管制局 杏林基金會</p>
<p>媒體呈現的性/愛暗示:</p> <p>期待公主與王子夢幻浪漫愛情</p> <p>於是青少年對性、愛的期待— 挑個好日子、好地方、燈光好、氣氛佳, 浪漫地發生親密性關係, 以此證明愛情!</p>  <p>疾病管制局 杏林基金會</p>	<p>如何看待社會、媒體的性愛訊息</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↓ 質疑不合理的地方</li> <li>↓ 省思說出真實的狀況</li> <li>↓ 解構與重建性/愛觀念</li> </ul> <p>不能將只單向、表淺、天馬行空的 思考，應有判斷媒體所傳播性/愛 觀念是否為真實的能力。</p>  <p>疾病管制局 杏林基金會</p>
<p>性) 愛挖挖挖(一) #&amp;*@</p> <p>流行歌曲—愛你愛到死 作詞 嚴云農</p> <p>Oh~愛你愛到不怕死 但你若劈腿就去死一死 BABY愛我 請你讓我瘋狂一次</p>  <p>附件1-2-3學習單</p> <p>疾病管制局 杏林基金會</p>	<p>性) 愛挖挖挖(一)</p> <p>你可以關注是一—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 歌詞是如何表達性/愛關係?</li> <li>☞ 你會選擇這樣的表達方式嗎?</li> <li>☞ 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度?</li> </ul> <p>質疑⇨省思⇨解構</p>  <p>疾病管制局 杏林基金會</p>

1-2-7

**性** 愛挖挖挖(二) #&\*@

羅曼史小說 -<特種情婦! ?> (陳美琳, 1997, P109)

「我可以離開了嗎? 已經很晚了。」  
 「不行。」他緩緩讓她躺下, 俯身開始親吻他的鼻尖及雙唇。  
 「你…」蕭沐嵐慌亂地撇過頭去。「你要做麼? 不要! 請你停下來, 我還覺得痛, 真的。」  
 「我會很溫柔的。」他在他唇邊承諾。「再讓我愛你一次, 然後我會送你回家。」

附件1-2-3學習單



1-2-8

**性** 愛挖挖挖(二)

你可以關注是—

- ☞故事中的性/愛是浪漫還是暴力?
- ☞故事中誰具有情慾的掌控權? 誰的權利受剝奪?
- ☞用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度?

質疑⇨省思⇨解構




1-2-9

**性** 愛挖挖挖(三) #&\*@

羅曼史小說 -<罌粟的情人> (席絹, 1995, P47)

…可是一切過去之後, 她感到疼痛與力氣耗盡。無法抗議的任他帶她一同沖洗, 一同回到床上, 依著他的肩膀平復激情的狂潮。一下子, 她由不經世事的少女成為一個女人, 在完全沒有預料的情況之下。  
 ——一段對於十七歲女主角的描述

附件1-2-3學習單




1-2-10

**性** 愛挖挖挖(三)

你可以關注是—

- ☞故事中少女如何蛻變成為女人?
- ☞你對自己的性/愛與情慾是否可以預料與掌控?
- ☞用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度?

質疑⇨省思⇨解構

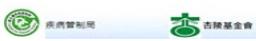



1-2-11

**健康性價值觀**

性/愛是  
 一種價值、美善的追求

覺察與批判媒體文化所傳遞  
 違反身體自主權的性·愛迷思。

## 附件：1-2-2 偶像劇劇情簡介

### 1. 「命中注定我愛你」故事大綱

故事就從某一種盤據全亞洲的女孩類型說起。這種女孩，叫「便利貼女孩」。她，樸素、簡單安分、願望也小小的，從來就不是什麼 Somebody，也不期待變成一個 Somebody。她們功能小小，但是又不可或缺，就像是一張隨手可撕的便利貼，不起眼也不特別，但你的身邊一定有她！一趟『豪華郵輪』之旅，讓這樣一位平凡的女孩碰上史上最不平凡的際遇。

那天發生一夜情床上的陌生人名叫紀存希，他是所有女孩理想中的白馬王子，多金帥氣、青年才俊，當他碰上平凡的上班族女孩陳欣怡，不知是麻煩的開始，還是幸福的啟航。

(參考網站：**命中注定我愛你**官網

<http://www.ttv.com.tw/drama08/destinylove/story.htm>)

### 2. 「流星花園」故事大綱

故事描寫洗衣店的女兒金絲草是一所公立高中二年級的游泳選手，隔壁是專門為富豪千金與少爺們設立的私立貴族學校 - 「神話學院」。

偶然機會絲草貝挖角到了「神話學院」，而校園有 F4 之稱的四大財團繼承人，是神話學院呼風喚雨的人物，原本瞧不起絲草的 F4 之首具俊表，漸漸被眼前這個平凡女孩吸引，一段現代灰姑娘與王子浪漫的愛情故事由此展開。

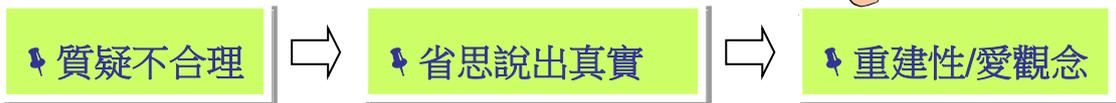
(參考網站：**流星花園**官網 [http://www.ctv.com.tw/event1/meteor\\_garden/](http://www.ctv.com.tw/event1/meteor_garden/))

附件：1-2-3「性、愛挖挖挖」學習單

## 性、愛挖挖挖(一)



判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實



流行歌曲－愛你愛到死

...Oh~愛你愛到不怕死

但你若劈腿就去死一死

BABY 愛我

請你讓我瘋狂一次...

#&\*@



你可以關注是 -

- ☞ 歌詞是如何表達性/愛關係?
- ☞ 你會選擇這樣的表達方式嗎?
- ☞ 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度?

## 性、愛挖挖挖(二)

判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實



👉 質疑不合理



👉 省思說出真實



👉 重建性/愛觀念

羅曼史小說 —摘錄〈特種情婦！〉(陳美琳，1997，P109)

「我可以離開了嗎？已經很晚了。」

「不行。」他緩緩讓她躺下，俯身開始親吻他的鼻尖及雙唇。

「你…」蕭沐嵐慌亂地撇過頭去。

「你要做麼？不要」請你停下來，我還覺得痛，真的。」

「我會很溫柔的。」他在他唇邊承諾。

「再讓我愛你一次，然後我會送你回家。」

你可以關注是 -

👉 故事中的性/愛是浪漫還是暴力？

#&\*@

👉 故事中誰具有情慾的掌控權？

誰的權利受剝奪？



👉 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度？

## 性、愛挖挖挖(三)



判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實

👉 質疑不合理



👉 省思說出真實



👉 重建性/愛觀念

羅曼史小說 – 摘錄〈罌粟的情人〉(席絹，1995，P47)

…可是一切過去之後，她感到疼痛與力氣耗盡。無法抗議的任他帶她一同沖洗，一同回到床上，依著他的肩膀平復激情的狂潮。

一下子，她由不經世事的少女成為一個女人，在完全沒有預料的情況之下。

---- 一段對於十七歲女主角的描述

你可以關注是 -

#&\*@

👉 故事中少女如何蛻變成為女人？

👉 你對自己的性/愛與情慾是否可以預料與掌控？

👉 用不同色筆劃出歌詞中你認同與不認同的性/愛態度？

