

附件四 109 年性別平等教育優良教學方案甄選活動

教案設計格式

(一) 教案理念及教學目標

主題名稱	性別議題大家談		
實施年級	<input type="checkbox"/> 高中職 (年級: _____) <input checked="" type="checkbox"/> 國中 (年級: 八年級) <input type="checkbox"/> 國小 (年級: _____)		
節數	節數 2 (合計 90 分鐘)	設計者	楊照馨
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程， 融入領域/科目: <u>輔導活動</u> <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
對應之總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
領域(類科) / 學習重點	核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	
	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	
	學習內容	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。(副) 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。(副)	
性平教育議題	學習目標	性(A1) 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。 性(A2) 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性(B2) 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 性(C2) 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性(C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	

	學習主題	(一) 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 (二) 性別角色的突破與性別歧視的消除。 (三) 科技、資訊與媒體的性別識讀。 (四) 性別權力關係與互動。
	學習內涵	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
教學目標		(一) 意識生活中存有的性別刻板印象，並突破性別框架。 (二) 認識並尊重性別的多元化。
設計理念 (含動機)		(一) 在設計課程時參閱課本及網路上分享的教案，認為性平議題廣泛，但對我來說最終仍回歸到「學習尊重」一事。談尊重最需要的是情感的感受，若能透過活動帶給學生醒悟在生活中的性別刻板印象，更能有效讓學生意識到自身的行為，進而學習尊重他人。 (二) 課程期待能成為「有感的教育」，藉由活動檢視自身的狀況，能真正打中學習者的反思，且藉由相關影片，由網紅談述自身遭受性別不友善經驗，以及葉永誌的故事，加深學生的感受，同理性別少數的困境。 (三) 藉由生活的案例與口頭回應，進行價值的澄清，使得學生對性別議題能保有彈性，最後以自身經驗的闡述回歸我們都曾受性別議題影響，體會到不公平，但保留自己的尊重與涵容對待其他人。
教學對象與 場域分析		(一) 實施對象為樹林高中國中部八年級學生。 (二) 因學區特性，高風險家庭或家庭失功能之學生趨多，學生家庭環境特殊(單親、隔代教養、原住民、新住民)之學生佔多數。
學習評量 方式與重點		課堂參與、分組討論、態度評定、口語評量、學習作業評量、價值澄清 (一) 能說出並寫出對性別角色的看法。 (二) 能了解接納不同性別角色。 (三) 能說出自己判斷一個人性別的依據。 (四) 能說出造成性別刻板印象的原因。 (五) 能舉例生活中含有性別刻板印象的生活經驗。 (六) 能意識現今社會文化中性別刻板印象與歧視的問題。 (七) 學習面對「性別問題」時的思考方式。 (八) 能省思自己是否有性別刻板印象與性別歧視的行為。 (九) 能體會性別議題中的少數人在社會期待下的壓力與不友善對待。 (十) 能主動說出如何與性別議題中的少數人相處。
使用教材 (含媒體)		(一) 康軒課本、講義、黑板、粉筆、資訊講桌、投影機。 (二) 蒐集與性別相關的媒體(書籍、卡通、遊戲、廣告等)。 (三) HOOK 回應性別議題 (四) 鍾明軒回應性別議題 (五) 教育部反霸凌月-你的標籤我的驕傲(HOOK、各種同學、阿翰 PO 影片)。 (六) 「不一樣又怎樣」紀錄片 -葉永誌篇

補充教材	<p>提供學習者延伸學習之教材（含視音訊、圖文、簡報等多媒體教材）。</p> <p>(一) 性別平等小學堂：斷開習俗歧視鎖鍊（蔡阿嘎 X 大頭佛 公益開講）</p> <p>(二) 性別刻板印象帶來的影響 FufuTalk</p>
參考資料	<p>一、指定參考資料： 真善美教學資源分享網</p> <p>二、其他參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 幸福e學園（請註明所運用之資源名稱及網址） 2. 性別平等教育：教學資源手冊（2019）（心理出版社）。 3. 十二年國民基本教育課程綱要 4. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊

(二) 課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 教學目標	教學重點	教學策略/教學評量
單元一：性別新 視界 (45 分鐘)	意識生活中存 有的性別刻板 印象，並突破 性別框架。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過「最佳代言人」活動，呈現多數人受性別刻板印象的影響，提高學生對性別刻板的意識。 2. 藉由「生活中的性別刻板印象」，反應社會文化及媒體加深性別刻板印象的影響力，加強學生進行媒體素養思辨。 	課堂參與 分組討論 態度評定 口語評量 價值澄清
單元二：性別調 色盤 (45 分鐘)	認識並尊重性 別的多元化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「幸會性繪，請問你哪位？」活動，表達特質不應受性別限制。 2. 使用「教育部反霸凌月-你的標籤我的驕傲」，談述三位網紅遭受性別議題的困擾，使學生體會他人感受。 3. 利用「葉永鋕故事」，談及性別刻板印象帶來的歧視及不友善對待，警惕學生尊重他人。 	課堂參與 分組討論 態度評定 口語評量 學習作業評量 價值澄清

(三) 教案內容

學習指標/ 重點	教學活動 (含時間)	教學資源	評量方式 與重點
性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	<p>單元一：性別新視界</p> <p>一、準備活動 (5 分鐘)</p> <p>(一) 教師準備：單槍、筆電、簡報、分組。</p> <p>(二) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於介紹課程主題前先藉由性別刻板印象之故事引起學生思考「小明和爸爸出車禍了，送到醫院後爸爸過世，小明被送往加護病房的過程中，一位外科醫生對小明說：『你不是我兒子嗎?』為什麼那個外科醫生會這麼說?」 2. 詢問學生對故事的回應，並提示與課程目標「破除性別刻板印象」相關。 <p>二、發展活動 (30 分鐘)</p> <p>(一) 最佳代言人</p> <p>教師發下各組六項商品代言人推薦單。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師說明活動目標：請學生協助依照商品樣式，配對最適合的代言人。 (2) 教師介紹六項商品 (V 臉緊緻拉提組、健身器材、露營帳篷、跑車麥拉倫 540C、油切綠茶、洗衣精) 及七位業配候選人。 (3) 教師說明活動進行方式：請各小組討論並完成六項商品代言人推薦單，討論後寫下原因。 2. 學生進行活動，教師在黑板上張貼七位業配候選人海報，完成後於一旁觀察學生討論狀況。 3. 各小組完成後，將六項商品單貼在選定的業配候選人海報上，進行分享。 4. 教師反映學生的選擇以及統整現況，似乎在保養品、油切綠茶、洗衣精的業配候選人選擇多半為女性、其餘則為男性，並提問學生是否有無意識到性別框架。 5. 教師談論媒體及社會塑造性別的形象，也因此商品選擇上會受此影響。 <p>(二) 引起動機的故事後續</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭曉故事的合理解釋，並由此引導多數人在潛移默化中受性別刻板印象強烈 	<p>性別刻板印象 小故事</p> <p>代言人推薦單 及海報</p>	<p>課堂參與 分組討論 態度評定</p> <p>口語評量 價值澄清</p>

<p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板</p>	<p>的影響。</p> <p>2. 教師提問社會對性別的期待有何差異，引導學生檢視生活中的遇到的性別刻板印象。</p> <p>(三) 生活中的性別刻板印象</p> <p>1. 教師提問學生受性別刻板印象的經驗。</p> <p>2. 教師說明刻板印象來自於傳統文化及媒體的塑造，並透過簡報呈現生活中常見的案例。</p> <p>三、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>(一) 教師說明刻板印象帶來的影響，若能在生活中時時覺察，能避免後續對性別更強烈的性別歧視。</p> <p>(二) 教師舉例近年來對性別突破框架的廣告，例如男性代言衛生棉、女性代言電玩遊戲等。</p> <p>(三) 教師總結：男女性總會有覺得委屈不被理解的時候，但若可以將重點擺在「個人」，所有事情都有「個別差異」、「無關性別」，關於性別的象徵都去除，只是單看這個人可能會更簡單。</p> <p>(四) 教師請學生於課後反思生活中常見的刻板印象並提高覺察。</p> <p>-----本節結束-----</p> <p>單元二：性別調色盤</p> <p>一、 準備活動（5 分鐘）</p> <p>(一) 教師準備：單槍、筆電、簡報、分組。</p> <p>(二) 教師說明課程內容恐會有價值觀的差異，若感到不舒服者，可以舉手或是暗示，並強調尊重他人的想法及自己的感受。</p> <p>(三) 引起動機：</p> <p>1. 教師展示簡報上的嬰兒圖，詢問學生如何辨識性別。</p> <p>2. 教師接著以運動選手照片為例讓學生進行性別猜測。</p> <p>3. 教師複習性別刻板印象的斷定，提醒學生時刻保持彈性。</p> <p>二、 發展活動（35 分鐘）</p> <p>(一) 幸會性繪，請問你哪位？</p>	<p>性別相關的媒體（書籍、卡通、遊戲、廣告等）</p> <p>嬰兒圖片、女球員圖片</p> <p>彩色筆、各部</p>	<p>口語評量 價值澄清</p> <p>課堂參與 分組討論 態度評定</p>
---	--	--	--

<p>與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	<p>教師發下各組一盒彩色筆及抽選身體部位（頭、身、腳）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動目標：根據提示線索繪製想像的樣子。 2. 教師介紹題目 A 後，請各組進行討論並繪製該部位。 3. 請各組重新抽選身體部位，進行題目 B 的繪製。（教師於此時組裝題目 A 各組各部位的繪圖） 4. 將各組完成的部位圖組裝並張貼於黑板，詢問構圖的原因為何，討論到某些性趣、特質、特徵會讓人有性別的聯想。 5. 教師公布題目 A、B 的人物原型為 HOOK 及鍾明軒，並播放兩人對於性別框架的回應。 6. 教師以 3 位曾遭性別歧視的網紅為例。 7. 教師再以自身特質為例，設置題目 C 讓學生猜測，跳脫對性別印象的練習。 8. 教師小結人的樣子不應該由性別決定，而是注重在對方的特質呈現，我們所認識的「人」，是由「特質」組成。 <p>（二）性別沒有絕對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明性別特質的光譜，男女性皆存在陽剛與陰柔特質。 2. 請學生根據題目 D 線索想像這個人，並引入葉永鋐之故事，談及特質的陰柔在校受到的性別不友善對待。 3. 教師引導學生反思若葉永鋐在班上，會怎麼樣被對待，檢視班上對陰柔男性的包容與接納。 4. 教師小結，引用蔡依林於第 30 屆金曲獎，玫瑰少年一曲獲獎時在台上的一段話「在任何時刻，你都有可能成為某種少數。所以我更要用同理心去愛任何我身邊的人。」 <p>三、綜合活動（5 分鐘）</p> <p>（一）教師說明課程學習單撰寫。</p> <p>（二）教師總結單元課程，由第一堂課意識性別刻板印象對我們的影響，使在與人相處中容易落入性別框架，因此藉由了解多元性別的特質，學習涵容並尊重他人。</p> <p>-----本節結束-----</p>	<p>位的紙（頭、身、腳）</p> <p>HOOK 回應性別議題 鍾明軒回應性別議題 教育部反霸凌月-你的標籤我的驕傲（HOOK、各種同學、阿翰 PO 影片）。</p> <p>「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋐篇</p>	<p>口語評量 價值澄清</p> <p>口語評量 價值澄清</p> <p>學習作業評量</p>
---	---	--	---

(四) 教學心得：歷程紀錄及省思

教學心得：教學歷程記錄及省思 (1000—5000 字)

單元一：性別新視界

1. 學生於引起動機的小故事時便落入性別刻板印象的陷阱「小明和爸爸出車禍了，送到醫院後爸爸過世，小明被送往加護病房的過程中，一位外科醫生對小明說：『你不是我兒子嗎?』為什麼那個外科醫生會這麼說?」，難以突破思考，當教師公佈小故事的解釋時，學生皆感到詫異、驚呼連連，立刻能體會到性別刻板印象深深烙印著自己，即便在活動過程中常反應「男生也可以長頭髮啊」、「女生也可以很粗魯、兇猛」，也無法在意識下反應過來。
2. 學生在「最佳代言人」活動中，依照對業配候選人的認識也會影響不同的看法，雖全班分成六組討論，但最終呈現的商品代言仍出現性別差異，女性代言的商品多是洗衣精、保養品、減肥由切綠茶；而男生更明顯多是健身器材、跑車、露營用品。教師在活動結束後歸納廣告帶來的影響，學生逐漸能發覺生活中存在著性別刻板印象。
3. 教師請學生討論社會中的刻板印象，男女互相提到異性的好，彼此間的對話使學生注意到男性女性在社會中都有被期待的壓力，卻也同時限制了發展，例如學生能主動表示男生不能柔弱、不能哭、不能喜歡粉紅色，得看起來更堅強，不像女生能自在的談論壓力。彼此同理各自角色受到的性別刻板印象影響。
4. 當教師介紹生活中的刻板印象時，學生再次感到訝異，原先從影音媒體、日常生活常見的電視、遊戲、廣告存有深厚的性別議題，教師鼓勵學生從生活中發掘，能意識到議題才能減少性別刻板印象帶來的影響。
5. 本課程由課堂觀察發現學生的驚呼代表著頓悟，能感受到生活經驗存有著風險。若加強辨識，能避免受到性別刻板印象的影響。
6. 教師也鼓勵學生突破框架，不代表男生、女生就必須怎樣，每個人都是獨特的、都是能有自己對自己的價值定義。

單元二：性別調色盤

1. 教師以嬰兒圖片及女運動選手圖片引起學生動機，猜測對性別辨識的判斷，由學生回答多是提到憑感覺，而非以穿著、打扮、顏色來做判斷，能跳脫對顏色的刻板印象。
2. 學生進行「幸會性繪，請問你哪位?」活動，僅透過教師透露的提示，特質及興趣繪製想像中的人物，並以拼貼的方式將各組作品拼起來，學生在創作過程中有很多對話，對於特質的描述會出現對人的想像，且教師發現有一班甚至會讓自己逆向思考，當出現的特質較柔性便繪製成陽剛的男性，刻意讓自己的想法彈性。在最後的分享創作，有些人提到部分特質會直接有男性或女性的聯想，教師鼓勵學生分享，並透過原型人物的影片，強調大家的想像都沒有錯，表示若我們撇除性別，單看特質能對一個人有許多想像，但一加上了性別反而會去限制原有的特質或是興趣及能力，鼓勵學生保持開放。
3. 教師介紹性別光譜，談及每個人都存有陰柔及陽剛的特質，都是我們自己的模樣，並在最後以玫瑰少年葉永誌的故事及影催化學生對性別議題上的感受。
4. 學生得知與他們同年齡的葉永誌受性別議題影響，倒臥在學校廁所血泊中，部分學生感到難過，對於他人對待葉永誌的方式是責罵、感到生氣，教師補充在過去年代，傳統價值觀的束縛更重，而如今我們有了這兩堂課，期待同學能保有善良且尊重的心。

教學建議

一、課前準備工作

- (二) 性別議題屬敏感社會議題，在準備時需考量不同價值觀，以及預想學生的感受，避免學生受該議題嘲笑或戲謔。
- (三) 網路上性別議題資源種類繁多，需考量課程需要，擷取重點，以免無法聚焦。

二、教學進度與流程

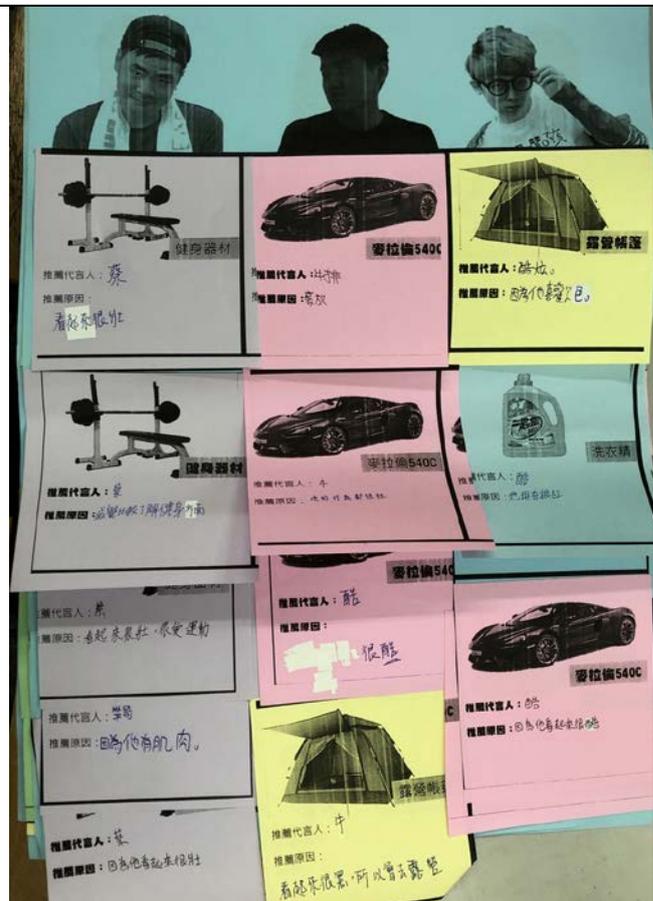
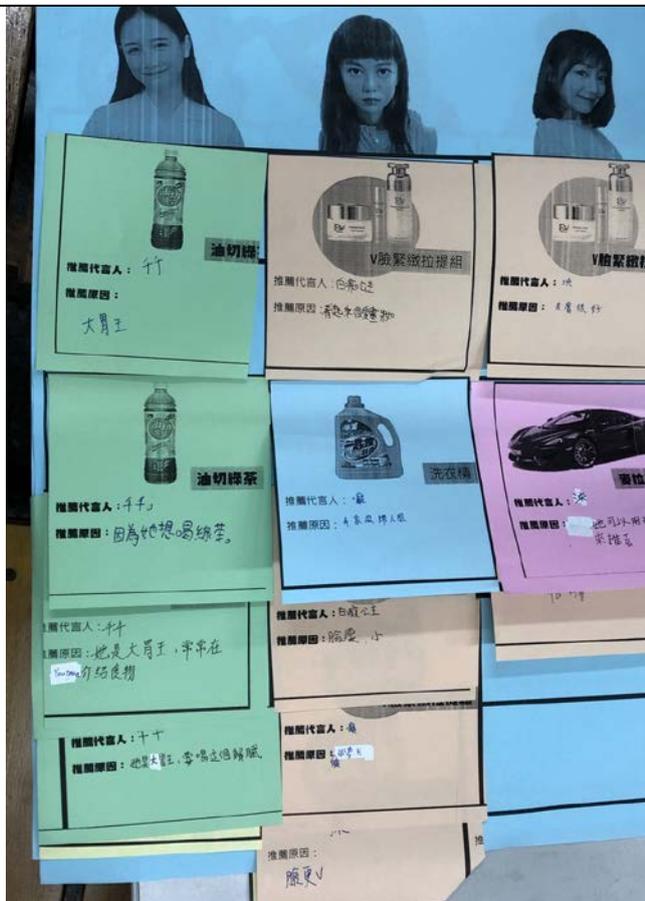
- (一) 因課程內容滿，故在時間壓力下無法細談論每個範例，可適時刪減。
- (二) 活動事前準備需妥善，能使得在課堂操作中更順利及更有效果，例如在單元一的活動，六項商品可以不同顏色印製，張貼在黑板後便能清楚辨識。
- (三) 單元二課程實際操作 50 分鐘，在時間掌控仍須注意，或將課程拆成兩堂來上，在講述上能更細緻。
- (四) 學生於課程最後觀看葉永鋳故事的影片，沉靜且感受衝擊，雖表示在現實社會中若遇到陰柔的男性仍有被霸凌可能，但於整堂課程中有滿滿情意學習。
- (五) 學生繳交學習單狀況不佳，相對於課程互動表現，書寫評量較須督促。

(五) 上課歷程或學生學習照片



單元一性別新視界：藉由六項商品引發小組思考推薦業配人的原因。

單元一性別新視界：各組將六項商品張貼至推薦業配候選人，並於課程中分享選擇原因。

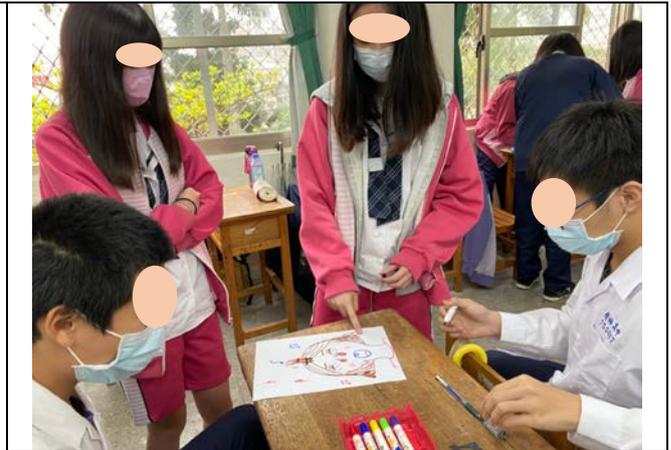


單元一性別新視界：學生推薦女性在業配上，油切綠茶、保養品、洗衣精為多數。

單元一性別新視界：學生推薦男性在業配上，健身用品、跑車、戶外露營為多數。



單元二性別調色盤：藉由圖片引發學生談論對性別的觀察。



單元二性別調色盤：小組藉由提示進行繪製想像中的樣貌。



單元二性別調色盤：透過提示拼貼各組繪製的各部位，呈現不同的樣貌。(提示為 23 歲、短頭髮、愛歷史、音樂創作、探究事物、好奇、創意、幽默、反思、開朗、努力)



單元二性別調色盤：透過提示拼貼各組繪製的各部位，呈現不同的樣貌。(20 歲、瘦、愛唱歌、打扮、表演、自信、大方、嗆辣、樂觀、勇敢)

課程學習單呈現

◆ 請舉例2個自己曾經遭遇到的性別不平等對待：

- (1) 小時候的東西大多都是粉色。
- (2) 女生的制服是裙子QAQ (很不方便)

◆ 給葉永銘同學的一段話/課程心得：(至少50字·不含標點符號)

我覺得人的性別不應該被社會所給的壓力所框架，每個人都是與眾不同的。就算和一般人不一樣，也不用去太在意別人異樣的眼光。也希望其他人也不用歧視、謾罵或嘲笑他們。希望大家都可以將心比心，想想如果換成是你的家人，或是自己，也會因為這些批評而感到難過吧！只要大家都有這種想法，相信社會會變得溫暖許多吧！
相信學出去~~溫暖這世界

◆ 請舉例2個自己曾經遭遇到的性別不平等對待：

- (1) 男生不許哭
- (2) 男生必須承擔所有責任。

◆ 給葉永銘同學的一段話/課程心得：(至少50字·不含標點符號)

就像永銘媽媽所說的：「不像你該有的性別，有罪嗎？」人生來就是該做自己，自己就該自己來決定「自己」的樣。還什麼別人來嘲笑？每個人都有人權，千萬別用一句「娘炮」「男人婆」把做自己的「人們」局限在性別刻板印象的世界裡。
沒有人有權去評斷其他人

◆ 請舉例2個自己曾經遭遇到的性別不平等對待：

- (1) "女生都比較安靜、乖"
- (2) "女生文科都比較好"

◆ 給葉永銘同學的一段話/課程心得：(至少50字·不含標點符號)

世界上不只有黑與白，灰色地帶的面積永遠大到超乎你的想像，並不是「像女生」或「像男生」，而是「像自己」。不把「自己」成為「別人」就是夠酷超配，不只是「同性戀」「變性戀」等詞彙或「無性戀」，你只是你自己，只問你想不想，做不做，不問你能不能夠不夠。

人生而平等

(六) 使用教材 (例如: ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容一如歌詞、書籍、圖片、網站內容等, 請盡量詳細列出。)

*ppt 呈現表格 (請分頁呈現)

	<h3 style="text-align: right;">想一想</h3> <p>小明和爸爸出車禍了, 送到醫院後爸爸過世, 小明被送往加護病房的過程中, 一位外科醫生對小明說:「你不是我兒子嗎?」 為什麼那個外科醫生會這麼說?</p> 
	<h3 style="text-align: right;">商品一欄表</h3> 
<h3 style="text-align: center;">業配候選人</h3> 	<h3 style="text-align: right;">小組討論</h3> <ul style="list-style-type: none"> 領取六項商品代言人推薦單。 代言人不得重複代言。 討論代言人並寫下原因。 
<h3 style="text-align: center;">媒體//社會塑造的形象</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; width: 45%;"> <p>保養、化妝 減肥、瘦身 室內、清潔</p> </div> <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; width: 45%;"> <p>速度、力量 運動、鍛鍊 戶外、工作</p> </div> </div>	<h3 style="text-align: left;">你的解釋是....</h3>  <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">父母親有外遇</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">孩子不是親生的</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">醫生認錯人</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">父親是同性戀</div> <p style="color: red;">老師的解釋 >></p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; color: red;">醫生是傷患的媽媽</div>

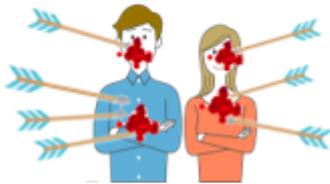
社會天平的期待



生活中的性別刻板印象

性別刻板受害人

- 自小至今有無因性別而有不同的期待或要求。



性別刻板加害人



女生玩洋娃娃、男生玩汽車

男生一般都是好色的

男主外女主內

男生不能哭

男人在說話女人閉嘴

女生要有女生的樣子

男尊女卑

男醫生 女護士

傳統

卡通

廣告

戲劇

遊戲

書籍

書籍



卡通



卡通



動畫





女生
主角 遊戲

烹飪遊戲
育兒日記



男生
主角 遊戲

RPG/闖關遊戲
射擊遊戲



廣告



新聞



突破
性別
框架

動漫



戲劇



廣告



照馨語錄

突破社會的框架，
展現最真的自己。自己，總決定自己的樣子。



性別調色盤

楊照馨製作



看見差異，尊重不同

- ✓ 每個人都有權發表自己的想法
- ✓ 可以不認同但是要尊重
- ✓ 過程中覺得不舒服可以舉手或是暗示老師



猜猜以下誰是女性



南韓女足球隊隊員

性別刻板印象

以一種固定而刻板的眼光，從他人穿著打扮與行為來判斷性別。



幸會性繪，請問你哪位？

幸會性繪，請問你哪位？

- 各組領取一彩色筆及抽部位 - 頭、身、腳。
- 根據線索描述，小組繪出想像中的樣子。



題目A

- 23歲、短頭髮
- 興趣：歷史、音樂創作
- 特質：探究事物、好奇、創意、幽默、反思、開朗、努力



題目B

- 20歲、瘦
- 興趣：唱歌、打扮、表演
- 特質：自信、大方、嗆辣、樂觀、勇敢



HOOK

- 23歲、短頭髮
- 興趣：歷史、音樂
- 特質：探究事物、思、開朗、努力




喜歡我的就喜歡，不喜歡的就滾開！

興趣：唱歌、打

- 特質：自信、大

鍾明軒




HOOK 追擊

我從很小的時候就剪了短頭髮，各種牌號都有過，最讓我印象深刻的是，那個沒牌的。我從來沒有覺得自己跟其他人不一樣，跟大家一樣有鼻子眼睛嘴巴，就只是因為短頭髮，在學校常常莫名其妙被抨擊，跟哪個女同學走在路上都是八卦，不只一次覺得自己留長髮會不會人生更好過，可是我喜歡短頭髮的自己，還好這種情況隨著年紀增長越來越少，現在的抗反而因為短頭髮而在YouTuber裡面特別有記憶點



HOOK 追擊

如果有人不幸放棄了，選擇了自己不喜歡也不擅長的路，會不會痛苦一生呢？如果我們能尊重彼此的不一，看見彼此所擅長之處，用開放的心態對待身邊的每一個人，是不是一樣就不會再有人經歷發生在我身上的事



一謙

不是沒有傷害，只是為了不讓討厭而忍耐

面小的我一直沒有辦法理解為什麼只是因為我不喜歡那些男生的穿著就成為異類去孤立他

我記得就是被排擠，被排擠=gay

被異類排擠其實面對這些話，深怕家長老師知道會再會被同學討厭，就只能靠自己去排解這種情緒，等於學這之後就在房間偷哭，邊哭邊問自己為什麼不能像那些男生一樣，為什麼就是不能像他一點，要是自己是女生就好了...要是沒有出生就好了...開始有各式各樣的質疑充斥在我腦海中



一謙

就像影片裡的老師所提到的，我們正是那些擁有特異的孩子，只是我們沒有機會被看見與尊重，要記得你生而獨特

不要因為那些平庸的人說什麼而受到打擊，要活出你生命的色彩

當時的我不知道如何求助，所以花了非常多的時間才走出來，現在的你也可以帶水翻轉

藉由尋求師長或反霸凌專線的協助，來終止霸凌所帶來的傷害

讓我們一起幫助被霸凌的同學！



阿翰

由於人格特質還受到霸凌的經驗，讓我自己，「假裝喜歡玩遊戲軍卡，假裝喜歡打有異性的英語，假裝用很man的聲線跟不同人格來搞笑，來保護自己」最後就所幸後來在國中的時候，遇到一位輔導員「你要去認識你原本最棒最美好的樣子」我好幾也因為這句話，開始做自己喜歡的，慢慢的有了自信，也加上好多朋友和老師的學到了現在.....

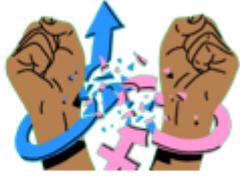


題目

- ☆ 粗魯、直率
- ☆ 狂笑、愛哭、情緒化
- ☆ 悶騷有點內向



人的樣子
不應該由性別決定



性別沒有絕對



性別氣質-我看起來像



你必須知道的故事



題目D

- ✦活潑大方
- ✦細心、體貼
- ✦聲音細
- ✦做家事
- ✦手工藝
- ✦愛唱歌



想想葉永誌若在班上
會怎樣被對待?!



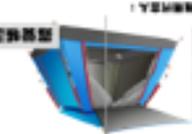
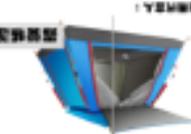
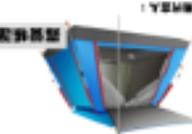
玫瑰少年

「謝謝侯季然導演告訴我葉永誌的故事，他的故事告訴我們，在任何時刻，你都有可能成為某種少數。所以我更要用同理心去愛任何我身邊的人。這首歌獻給他，也獻給所有曾經認為自己沒有選擇的你。在任何時刻，你都要記得選擇你自己，支持你自己。」



(七) 教材資源或其他參考資料 (清單)

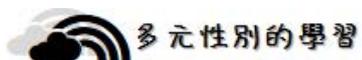
1. 最佳代言人商品單

<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>2015 阿拉伯 540C</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>2015 阿拉伯 540C</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>2015 阿拉伯 540C</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔</p> 
<p>阿拉伯 540C</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>阿拉伯 540C</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>阿拉伯 540C</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>
<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔洗潔精A</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔洗潔精A</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔洗潔精A</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>碧綠潔</p> 
<p>碧綠潔洗潔精A</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔洗潔精A</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔洗潔精A</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>碧綠潔</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>
<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>健身器材</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>健身器材</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>健身器材</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>帳篷</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>帳篷</p> 	<p>「品牌名稱」 「Y字樣標識」</p> <p>帳篷</p> 
<p>健身器材</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>健身器材</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>健身器材</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>帳篷</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>帳篷</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>	<p>帳篷</p>  <p>品牌代號人： 標識號碼：</p>

2. 商品代言統計單

																																											
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																						<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																					
 <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																						<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																					

3. 學習單評量



班級： 座號：

姓名：

◆ 請舉例2個自己曾經遭遇到的性別不平等對待：

(1)

(2)

◆ 給葉永鋐同學的一段話/課程心得：(至少50字·不含標點符號)

