

第一節 那些年，我可能不會愛你

主題	性別與特質 (一)：那些年，我可能不會愛你		
適用年級	國小五年級至國中九年級	教學時間	40 分鐘
教學準備	1. 學生事先分組 (每組約 6~8 人) 2. 影印學習單每組一張 3. 製作特質卡：學生版每組一份 (小張)、老師版 1 份 (A5 大小，並於兩面皆貼上軟磁鐵便於黏在黑板 / 白板上，建議護貝較耐用) 4. 教學器材：單槍、電腦、課程投影片、影片、小獎品 1 至 2 份 (備用)。		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認知： <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是性別刻板印象。 2. 了解一般對於性別特質、興趣、職業等有哪些性別刻板印象。 ● 情意：覺察人的豐富性，並懂得互相尊重與欣賞。 		
對應能力指標	<ul style="list-style-type: none"> ● 國小高年級： <ol style="list-style-type: none"> 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 ● 國中： <ol style="list-style-type: none"> 1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 		
參考資料	1. 性別平等教育法、教育基本法。全國法規資料庫。http://law.moj.gov.tw/index.aspx 2. Holland 職業人格類型理論		

教學內容與流程	教學資源或教具	時間	備註
一、暖身活動一：最佳男女主角甄選會 1. 每組發下特質卡，老師並事先在黑板上分出三區，左邊一區寫上「男主角」，中間留白，右邊一區寫「女主角」。 2. 教師說明：如果我們班要拍一齣偶像劇，要甄選男女主角，他們必須具備哪些特質才能入選？請從桌上的特質卡當中，經過充分討論，選出適當的 5 樣特質(不用管紙卡的顏色，兩面都可以選)。 3. 最佳男女主角 Show Time：請各組派代表報告結果。學生報告時，老師一邊將學生報告的特質卡貼在黑板上。(若某一項特質男生女生都有，就移至中間區塊。)	教學投影片 特質卡每組一份 (一組 24 張)	10'	1. 若時間不夠，可將學生分成兩半，一半的組別選「最佳男主角」，一半的組別選「最佳女主角」。 2. 學生討論時老師可至各組觀察並適時引導。
二、暖身活動二：猜猜他 / 她是誰？ 1. 用 PPT 放出四位人物剪影，並發下學習單 (一組一	學習單每組一張	7'	也可刪除暖身活動二，直接跳到看



<p>張)，請學生根據學習單選出四位主角的「個性特質」、「興趣」及「職業」。</p> <p>2. 教師說明：今天這齣偶像劇已經先拍完了，我們來看看戲劇的四位主角的特質，跟你們選的是否一樣？答對最多的小組有獎品。</p> <p>3. 選好後，將學習單交給隔壁組的小組長。告訴學生：答案就在影片中。</p> <p>三、主題活動：影片欣賞</p> <p>1. 放映影片</p> <p>2. 看完影片後公佈答案，請學生對照學習單，猜對最多者，提供小獎品。</p> <p>四、討論與結語</p> <p>1. 討論 1：</p> <p>(1) 學生討論：請大家對照劇中人物的特質與剛開始時，同學票選最佳男女主角的特質，有幾個相同、幾個不同？</p> <p>(2) 老師小結：</p> <p>i. 從我們票選的最佳男女主角與影片的對照可以發現，我們常常不自覺地落入刻板印象。當我們覺得男生一定就要怎麼樣，女生一定就要怎麼樣時，這就是一種性別刻板印象了。</p> <p>ii. 舉例：哪些是性別刻板印象？ 為什麼我們會有怪怪的感覺？因為這跟我們接受到的標準不一樣。例如：男生一定要 Man、女生一定要嬌柔，這就是一種刻板印象。這些標準來自於媒體、社會、家庭等，都會塑造我們對特質、個性、穿著、職業等的性別刻板印象。</p> <p>iii. 備註：如果學生所選的特質卡正好不符合刻板印象，可以給予正面的稱許。</p> <p>2. 討論 2：</p> <p>(1) 學生討論：男女主角小時候，同學如何取笑他們？當他們長大後，他們如何看待自己？在你的身上是否哪些不符合性別刻板印象的特質，你怎麼看待？</p> <p>(2) 老師小結：</p> <p>i. 戲劇中男女主角的個性、特質，雖然不符合刻板的男女印象，但他們卻都是正常的男、女性，也擁有快樂、健康的人生。</p> <p>ii. 每一種形容詞都可以用在男生或女生身上，特質不需要被性別化。每個人都可以擁有豐富的特質，因此讓我們用新的眼光看待自己與別人！</p>	<p>影片 教學投影片 小獎品</p>	<p>影片，之後對照影片男女主角特質與同學票選的結果有何不同，發獎品給票選到與影片一樣特質的小組。</p> <p>15'</p> <p>如果時間充裕，進行這個活動可加強學生對特質、興趣、職業多元選擇的體會。</p> <p>8'</p>
---	-----------------------------	---

補充說明：

一、特質卡內容：係參考「Holland 職業人格類型理論」作修改

1. 務實／呆板、堅毅／硬撐、節儉／吝嗇、內向／封閉
2. 精確／愛計較、理性／冷血、批判／武斷、獨立／孤僻
3. 直覺／太主觀、敏銳／神經質、創意／沒有條理、感性／情緒化
4. 熱心助人／雞婆、圓融／沒有原則、善解人意／太在意別人、溫柔／柔弱
5. 積極進取／爭強好勝、外向／浮躁、領導／獨裁、豪爽／粗魯
6. 謹慎／龜毛、保守／退縮、服從／沒主見、細心／吹毛求疵

二、影片學習單答案

主角	A	B	C	D
姓名	漢理	健宏	冠伶	以慧
個性	善解人意、敏銳	創意、圓融	外向、進取	理性、領導
興趣	居家布置	彈吉他唱情歌	跆拳道	作媒
職業	護士	廚師	警察	電腦工程師

三、延伸教學

此活動也可延伸至 能力指標 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻、1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。

參考資源：

1. 【女科技人的一天】系列紀錄片（DVD）
2. 清大教授郭瑞年獲頒傑出女科學家（新聞&影片）
3. 跨越性別的藩籬-三位男幼教老師的故事（文章）
4. 女性 CEO 王雪紅首度進榜（文章）
5. 台灣最棒女執行長 CNN 專訪陳怡樺（新聞報導影片）

以上及其他參考資源 皆可至 真善美教學資源分享網 下載或取得相關資訊

網址：<http://www.goodlife-edu.com/45>



那些年，我可能不會愛你 學習單

組別_____日期_____

進行方式：我們已拍好這齣偶像劇了，有四位男女主角，他們的剪影如以下 A-D。請各小組討論共同猜猜看他們分別具備的個性、興趣和職業是什麼？請從各項的 1-4 四個選項中，各選出一項填入各個主角的各欄中，四人均不重複，每組繳一張答案，最後與影片男女主角符合項目最多的小組為優勝。

四位男女主角剪影	個性	興趣	職業	答對項目
	1-創意、圓融 2-理性、領導 3-善解人意、敏銳 4-外向、進取	1-彈吉他唱情歌 2-作媒 3-居家佈置 4-跆拳道	1-電腦工程師 2-護士 3-廚師 4-警察	
 A				
 B				
 C				
 D				
總計答對項目				